



家园

主办：云南大学学生公寓管理中心《家园》报社 主审：张玲
主编：陈欣楠 指导老师：赵静 杨丹

2020年总第2期 11月30日

中国的探月工程

中国探月工程 (Chinese Lunar Exploration Program, 缩写: CLEP) 亦称嫦娥工程, 是中国启动的第一个探月工程, 于2003年3月1日正式启动。

工程首先是发射绕月卫星, 继而是发射无人探月装置, 实现月面软着陆探测, 最后为运输机器人上月球建立观测点, 并且采取样本返回地球。整个计划将会历时20年。

2014年10月24日至26日中国探月工程首次实施再入返回飞行试验, 中国探月工程三期拉开序幕。



中国探月 CLEP

这几天, 嫦娥五号在月球上繁忙工作的画面不断刷屏: 首次月面自动采样与封装, 首次月面起飞上升, 接下来还要完成首次月球轨道交会对接……多项“首次”的背后, 是表面采样机械臂技术、地面测控技术、月球轨道对接技术等多个关键技术领域的技术攻关, 嫦娥五号一次次精准的操作不仅创造了我国深空探测任务领域新的技术高度, 也为中国航天事业写下了自主创新的生动注脚, 体现了我国科技创新能力的显著提升。

党的十九届五中全会提出, 坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位, 把科技自立自强作为国家发展的战略支撑。航天一直是综合国力和尖端科技竞争的重要领域, 我国航天事业的发展正是加快实现科技自立自强的生动诠释。从“嫦娥”奔月到“天问”探火, 从“北斗”造福人类到空间站开门纳客……通过独立自主的大胆探索, 沿领域实现了从“跟跑”到“并跑”甚至“领跑”, 走出了一条独具特

嫦娥五号彰显中国航天实力



沿领域实现了从“跟跑”到“并跑”甚至“领跑”, 走出了一条独具特

色的创新发展之路。

实际上, 航天技术的发展不仅推动航天事业发展, 也与其他技术协同并进, 带动材料与加工技术、能源与动力技术以及信息、通信、控制技术的发展, 直接推动物理学、宇宙科学、地球科学和生命科学领域的进步。航天技术成果的转化也推进了国民经济其他领域的进步, 对经济发展产生强大牵引力。从这个角度来看, 大力发展航天技术对于推动我国经济社会创新发展具有深远影响和战略意义。

嫦娥五号月面“起飞”只是月球上的一小步, 但却是中国走向深空探测的重要一步, 相信中国航天作为太空探索领域的先行者之一, 在未来的路上将会不断创造新的精彩。

(文 | 经济日报记者姜天骐 图 | 国家航天局)

丁真这样的“网红清流”不妨再多些

11月底, 一条短短的视频, 让四川甘孜州理塘县的藏族小伙丁真成了网红。丁真和他的小白马, 不但引起了网友的热捧, 而且引发了各地“抢人”大战。究其原因, 首先是缘于丁真的个人形象, 富有雕塑感的面庞, 清澈的眼神, 健康的肤色, 略带羞涩的笑容, 还有他朴素而美好的生活愿望, 以及原生态的家乡, 这一切, 无不符合当代人对生活的诗意想象和审美偏好。从这个意义上说, “丁真”不仅是一个, 而且是生活理想的人格化符号。网友们热捧“丁真”, 其实是表达了对美好生活生活的诉求。各地“争抢”丁真, 也是塑造地方文化形象的努力之体现。

意造“梗”, 或抄袭复刻别人的走红模式; 有的为了博眼球而放弃下限, 肆意恶搞, 沦为网络世界的“泥石流”。更有甚者, 靠“制造”“孵化”网红牟利, 为了流量变现不惜贩卖焦虑, 违背公序良俗, 触碰伦理底线。



面对鱼龙混杂的网红群体, 如果我们承认, 在互联网传播语境中, 网红的产生是流量累积的客观结果, 那就必须正视网红在社会生活中的存在, 及其作为网络文化供给者的意义, 并努力促使其发挥积极作用。正如网友点赞了真时所说的“这才是网红最好的打开方式”, 我们确实应该呼唤丁真这样的“网红清流”不妨再多一些。

要达成这一目标, 一方面, 需要加强网络治理, 持续有序地净化、美化网络空间, 为那些有助于提高公众审美情趣和文化修养的文化内容, 搭建更广阔的传播平台, 为网络空间注入了向上向善的正能量。另一方面, 在网民数量日益增多的今天, 还应大力开展网络美育, 用丰富多彩的网络文艺精品和文化服务, 引导人们提升网络文化素养, 增强审美能力, 自觉承担起弘扬网络新风的职责。尤其是具

那些年我们看过的主旋律电影

有一定影响力的网络主播、博主, 面对喧嚣复杂的网络环境, 更应坚定地保持自我, 不能唯流量是从。丁真走红后, 致力于家乡文化旅游发展, 就提供了一个很好的示范。

这两个方面无疑是相辅相成, 互相促进的。正所谓“蓬生麻中, 不扶而直”。当人们划开手机屏幕, 看到满屏纯真的笑容、善意的举动, 自然会在美与善的熏陶中感受人性的闪光, 增强创造更美好生活的信心和愿望, 网络空间也会愈发清朗起来。(来源: 中国日报网)



主旋律电影有多火? 票房表现可见一斑。2017年, 《战狼2》以56.8亿元票房横空出世, 坐稳国产电影票房总榜榜首的位置; 2019年国庆档, 《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》三大主旋律商业大片同台竞技, 一举刷新多项票房和观影纪录。

时间进入2020年, 疫情急剧冷冻电影产业的背景下, 依然是主旋律电影上演了“冬天里的一把火”——《我和我的家乡》《八佰》两部影片开启逆势突围, 联手献上约60亿元票房, 引领中国电影市场成为全球第一票仓。

《中国电影报》社长、《当代电影》杂志主编皇甫宜川更愿意称这些主旋律影片为新主流影片, 它们不仅具备了主流价值、主流意识等属性, 更囊括了受众认同、大众审美、市场认可等符合现代电影观念的文化内涵和产业属性。

在商业化电影占据市场主流的今天, 主旋律电影何以摆脱传统的窠臼, 夺取票房和口碑的“双赢”?

在导演刘潇看来, 相较以往, 近年来上映的主旋律电影主题明确、人物设定精准, 无论故事挖



掘成一道新的风景线。在青年导演韩一看来, 主旋律电影大热背后, 是越来越多专业化程度高的创作团队加入其中, 以更其深度和宽容度的角度去讲述时代的大主题。“例如影片《一点就到家》, 通过几个年轻人从大城市回到家乡创业的故事, 透视社会变化, 它既是一部主旋律电影, 也可以被视为喜剧电影。”

960万平方公里土地上正在上演的真实故事, 亿万人民生活奋斗的火热图景, 为广大艺术家提供了创作的现实沃土、灵感源泉。

“任何一部优秀的电影, 要想吸引观众, 就要引起他们的共鸣, 角色必须是个活生生的人, 有爱有恨有恐惧。早年主旋律电影塑造英雄人物, 往往对缺点避而不谈, 导致人物失真。”刘潇说, 而近年来上映的《红海行动》等影片, 更加注重呈现人物身上的瑕疵与成长, 无形中拉近与观众间的距离。

“只有创作者在情感上与民众的情感能形成共鸣, 才有可能创作出反映当代人民生活和国家发展的作品。”皇甫宜川说。

近年来, 主旋律电影不再拘泥于革命历史题材, 草根故事挖

(《主旋律电影走红背后》 来源: 新华网)



同时, 丁真引发的网络热潮, 也引起我们对“网红”这一现象的思考。近年来, 网红几乎成了网络生活里的“必需品”, 其中不乏优质内容的供应者。比如, 知名视频博主李子柒, 以诗意的画面, 让人们感受到田园诗的温馨; 而李雪琴、Papi酱等则以俏皮、幽默的语言和段子, 给我们的生活增添了不少欢乐。但也不可否认, 有的网红一味跟风炒作、刻

心的凝聚, 力的较量



2020年10月30日, 由云南大学学生公寓管理中心工会小组举办楼栋管理员拔河比赛。东陆校区工会小组共22人, 分别组成两支队伍, 每队队员11人。

初冬似春, 暖意融融, 早上9点20分两支队伍陆续到达鼎鑫学生生活园区, 管理员们个个精神饱满、意气风发, 听裁判员介绍完比赛注意事项和比赛规则后, 各队分别进行了赛前热身准备。拔河比赛在9点40分哨声吹响后正式开始。队伍成员个个用尽全身力气, 展开激烈的角逐, 吸引了很多路过的同学驻足观看并加油呐喊。

整个比赛过程中, 工作人员和裁判做到公平公正判定比赛结果。最后, 经过三轮激烈比拼, 最终二队以2:1胜出, 本次拔河比赛也在老师们的一片欢呼中完美落幕。

拔河比赛顺利完成, 在操场上的每一声怒吼和加油, 都代表着体育竞技精神, 发扬了团队协作精神。同时, 比赛也促进了教职工之间的交流。营造了团结、拼搏、活泼、严谨、有序的工作气氛。

(学生公寓管理中心 东陆校区管理办公室)

云南省开展“宪法进企业”主题示范活动

时值第七个国家宪法日暨全国法治宣传日, 为落实《2020年云南省“宪法宣传周”工作方案》中关于开展“宪法进企业”主题活动的要求, 推动营造良好营商环境, 云南省司法厅、云南省普法办以云南电网公司示范点, 开展了云南省“宪法进企业”主题示范活动暨第八届“云电法治周”系列活动。

活动策划开展了“知行南网”民法典知识线上闯关答题、自创法治节目演出、现场法治展板宣传、法治主题发布、“民法典”系列论坛等一系列活动, 形式新颖、内容丰富, 对增强公司员工法律素养、树立法治意识发挥了积极作用。

“云电法治周”系列活动有5万余名公司员工和近30余万名社会群众参与; 共5万余人次参加宪法、民法典等法律知识线上测试, 3万余人次通过线上直播参与活动; 云南电网系统共创法治文化作品50余部, 并设计了2幅法治LOGO。活动实现了从以法律人员参与为主, 向专业部门全面参与的转变; 实现了从最初着重内部普法, 向“企业搭台、各界响应”内外并重的转变; 实现了从单一活动, 向打造具有广泛影响力普法品牌的转变。省司法厅、省普法办将“宪法进企业”主题示范活动选定在云南电网公司启动, 必将为全省的企业普法和依法治企、全省企业履行普法责任



全省各类企业普法及依法治企工作持续推进的大背景下, 特别是实施“谁执法谁普法”普法责任制以来, 云南电网公司积极主动履行行业普法主体责任, 以实际行动参与到法治宣传教育中来,

形成了独具特色的企业普法依法治理体系。

一直以来, 云南电网公司以建设“治理完善、经营合规、管理规范、守法诚信”法治央企为目标, 以主要负责人履行法治建设第一责任人职责为总抓手, 不断用法治思维推动发展, 用法治方式规范管理, 在法治轨道上持续推进公司治理体系和治理能力现代化。云南电网公司自2013年以来, 连续8年举办“云电法治周”系列活动, 成功打造了以宪法宣传和依法治企为主题的“知行合一, 法治云电”文化品牌, 不断创新普法方式、拓展普法深度、深化普法实践, 从理念培育、品牌打造、业法融合、示范引领、精品创作、减负增效等维度, 构建了一套普法和依法治企工作体系。历年“云电法治周”系列活动除云南电网公司集中组织开展的各项活动外, 公司下属各单位还结合部门及地方具体情况自行开展特色普法活动, 一方面以融融业务为抓手深入推进系统内部普法, 另一方面配合当地普法主管部门积极开展“法律六进+N”实践活动, 以安全用电、便民缴费、优化营商环境等内容为宣传重点, 面向服务对象开展普法。

(来源: 春城晚报)

历年宪法日的主题是什么?

2014年: 弘扬宪法精神, 建设法治中国。
2015年: 弘扬宪法精神, 推动创新、协调、绿色、开放、共享发展。
2016年: 大力弘扬法治精神, 协调推进“四个全面”战略布局。
2017年: 学习贯彻党的十九大精神, 维护宪法权威。
2018年: 尊崇宪法、学习宪法、遵守

宪法、维护宪法、运用宪法。
2019年: 弘扬宪法精神, 推进国家治理体系和治理能力现代化。
2020年: 深入学习宣传习近平法治思想, 大力弘扬宪法精神。



你知道中华人民共和国宪法宣誓制度吗?

中华人民共和国宪法宣誓制度是指国家工作人员就职时应当依照法律规定公开进行宪法宣誓。
誓词内容:
2015年6月24日, 十二届全国人大常委会第十次会议审议通过实行宪法宣誓制度的决定, 誓词共70个字: “我宣誓: 忠于中华人民共和国宪法, 维护宪法权威, 履行法定职责, 忠于人民, 恪尽职守、廉洁奉公, 接受人民监督, 为全面建设社会主义现代化国家努力奋斗!”

和国宪法, 维护宪法权威, 履行宪法职责, 恪尽职守、廉洁奉公, 忠于祖国、忠于人民, 自觉接受监督, 为中国特色社会主义伟大事业努力奋斗!”
2018年2月24日, 全国人大常委会对宪法宣誓制度作出修订, 新的誓词为: “我宣誓: 忠于中华人民共和国宪法, 维护宪法权威, 履行法定职责, 忠于祖国、忠于人民, 恪尽职守、廉洁奉公, 接受人民监督, 为建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国努力奋斗!”



善行一百——爱的力量

自强互助社于11月展开了“善行一百”活动，“善行一百”活动是由中国扶贫基金会发起的一项面向全国高校大学生的志愿者活动，活动通过志愿者劝募筹集善款，统一购买爱心包裹，然后采用一对一的捐助模式，将包裹捐助给贫困山区的小学生，给他们送去一对一的关爱。一个爱心包裹需要筹集200元，包裹里



含羽绒服，围巾等常用御寒物品，捐赠人在捐款后可获得受益人名单和中国扶贫基金会的感谢信、捐赠票据，收到受益人填写的回音卡。
云南大学自强互助社自2011年至今累计获得了744400元以上的善款，帮助了超过5000余名贫困山区小学生。在今天的活动中，截至11月19日，志愿者们劝募金额已经达到32511元，登上了TOP20高校进步榜单中的第五名。为继续扩大善款金额，自强社将于11月27日至11月29日在余味堂门口进行“爱心义卖，情满冬日”活动，由于疫情

的影响，善行一百线下劝募活动地点也由往年的校外改在了校内。

志愿者张同学向我们分享到，当她发起邀请捐并成功筹集到了购买一个爱心包裹的金额时，她感到非常感动和喜悦。同时，张同学非常期待线下劝募活动并希望能在劝募中提高自己的抗压能力和交流能力，张同学补充道：“这不仅是一次志愿服务体验，它让我学到了如何更好与人沟通，它让我体会到了什么是爱的传递，它就是冬日的暖阳，不仅温暖了贫困山区的小伙伴们，也温暖了我们每一位志愿者。”

“善行一百”活动，云大学子在行动，志愿者们用一点一滴的努力和爱给贫困山区的孩子们送去了爱心包裹，让这个冬日多了一份温暖！

(采写：曾昌琳)

中国乒乓球队发展史（节选）

中国乒乓球队自1952年成立起，经历了一个从失败到胜利，由弱小到强大的发展过程。1953年春，中国乒乓球队首次参加了在布加勒斯特举行的第20届世界乒乓球锦标赛。在比赛中，虽打败了奥地利、瑞典、西德等队，但却分别败于英国、匈牙利等强队。在团体比赛中，我国男队被评为第一级第十名，女队被评为第二级第三名。1954年夏，中国乒乓球队去匈牙利参加了第12届世界大学生运动会，获得男单第二名和第四名，女单第三名，男双第三名，总分仅次于匈牙利而占第二位。

中国乒乓球队于1955年又参加了在长沙举行的第二届国际青年友谊运动会的乒乓球比赛，我国选手初露锋芒，分别战胜了日本、罗马尼亚、法国的优秀选手，获得了男单第二名和第三名，女单第三名和混双第二名。

1956年3月，中国乒乓球队在东京第23届世乒赛中，男队先后战胜了亚洲冠军南越队和美国队，负于英国、日本和罗马尼亚等队。比赛结果，我国男队上升为第一级第六名，女队由二级升为一级队。

在斯德哥尔摩第24届世乒赛上，中国男、女队分别战胜了

种子队罗马尼亚队和英国队，双双获得了决赛权。我国选手王传耀在团体赛中打败了日本优秀选手荻村伊智郎，女选手孙梅英打败了英国优秀选手安·海顿，初步显示了直拍两面攻和左推右攻打法的威力。我国男队由第一级第六名升为第一级第四名，女队由第一级第十一名升为第一级第三名。

1959年在西德多特蒙德举行的第25届世界乒乓球锦标赛上，容国团过关斩将，为中国夺得世界体育比赛中第一个世界冠军。

1961年，北京承办了新中国第一个国际赛事——第26届世乒赛。在比赛前夕国家体委举全国之力，选调了108位乒乓球运动员进行集中训练，这108将对我国乒乓球事业作出的巨大贡献。以直板快攻为主要打法的男、女队主力队员在比赛中充分显示了实力，男队首次夺得了团体冠军，在女单决赛中，邱钟惠苦斗五局力克匈牙利名将高基安，捧得吉·盖斯特杯，成为新中国体育界第一个女子世界冠军。

1963年第27届世乒赛在捷克斯洛伐克首都布拉格举行，我国乒乓球代表队面对如林的世界强手，英勇奋战，顽强拼搏，夺得了男子团体、男子单打和男

子双打三项世界冠军。随后在原南斯拉夫的卢布雅那举行的第28届世乒赛上，中国运动员在七个项目的比赛中共夺得五项冠军、四项亚军和七个第三名，中国乒乓球队已是连续第三次获得男子团体世界冠军，庄则栋第三次夺得男子单打世界冠军。中国女乒也取得新突破，在决赛中击败四连冠日本队，首次捧起考比伦杯。之后由于文革原因，国乒缺席第29和第30届世乒赛。

1971年国乒重回世乒赛赛场，参加在日本名古屋举行的第31届世乒赛。阔别世界乒坛六年之久，中国队一路如履薄冰，终于捧得男团金杯。而中国女队虽打进决赛，最终却输给老冤家日本队。

男子单项，中国队的最好成绩是男双第二、男单第三，而在女团比赛中失利的中国女队却拿到女单、女双两枚金牌。此外，林慧卿还与张燮林合作摘得混双金牌，这是中国运动员第一次获得混双项目的金牌。至此，世乒赛的七座奖杯上都刻上了中国人的名字。在此期间，经中央批准，中国乒乓球代表团正式邀请美国乒乓球代表团来访，打开了隔绝22年的中美交往的大门，被国际舆论誉为“乒乓外交”。

(来源：中国乒协官网)

善行一百是什么？

善行100活动是中国扶贫基金会于2011年发起的一项全国性大学生公益志愿服务项目。活动倡导青年大学生投入百分百的热情参与公益慈善事业，推动营造社会全民公益的良好氛围；活动倡导青年大学生投入百分百的努力，以志愿精神开展社会募款活动，帮助更多贫困地区儿童圆梦，助力脱贫攻坚；活动倡导青年大学生投入百分百的精力，拓展社会视野，增强适应能力，提升综合素质，实现助人自助，自我提升。

2011年至2019年，已累计开展十六期活动，31个省（自治区、直辖市）、126个城市、316所高校、47.8万余名大学生志愿者参与，为贫困地区、灾区小学生筹集善款8746.63万元，向社会公众倡导人人可参与的公益模式，为在校大学生提供自我提升的平台。

2019年，善行100开展了圆梦六一和温暖行动两场主题活动，共招募92481名志愿者，提供超过141.21万小时志愿服务，为贫困地区小学生筹集善款1255.26万元。



无热血，不国球

11月22日，2020年国际乒联总决赛落下帷幕，马龙和陈梦不负众望，再次问鼎冠军。消息传来，球迷们收获颇多。就在前一天，云南大学首届乒乓球锦标赛也圆满结束。此次比赛一共进行了四天，分为以学院为单位的团体赛和男女子单打，比赛全程精彩而有序。小编作为赛事的全程参与者，倍感荣幸，也深有感触。接下来就带大家一起来了解更多参赛选手的内心感受吧。

小编首先采访了此次本赛的负责人，他们分别是物学院的刘松林和信息学院的李波。他们都提到此次比赛是我校首届校级乒乓球比赛，第一次举办这样的大赛有很多不足，但也积攒了很多经验，并且希望以后每年都能举办这样的比赛。同时他们还向校团委和体育学院表达了感激之情，感谢他们对比赛的支持，让比赛圆满结束。最后，李波学长还亲切地说道：“下一届交给你们了”。

法学院在此次本赛中取得了傲人的成绩，他们不仅荣获团体第一，该学院的国际友人史蒂芬还夺得男子单打第一。比赛胜利时，他激动得与队员拥抱的场景令人印象深刻，他还表示十分感谢朋友和老师为他们加油。法学院的参赛同学还十分谦虚地说其他学院的同学也特别厉害，尤其是软院，让他们受到了极大的挑战。

除此以外，记者先后采访了多名参赛选手，他们都不约而同地表达了对比赛负责人和工作人员的感谢，并表示自己在参赛过程中无以言表的激动以及对下次比赛的无限期待。更暖心的是，参赛选手在比赛过程中感受到了家庭的温暖感，这让人感慨这次比赛的价值是无法估量的。

我们不难感受到此次比赛的参赛选手对国球所持有的一颗赤诚之心和一腔热血。“不问终点，全力以赴。”当龙队说出这句话时，屏幕前多少人热泪盈眶。国乒队和国球一直是球迷心中不灭的信仰。因此，此次比赛本就被寄予厚望，相信云南大学国球文化建设之路也会越走越远。加油，乒乓人，TROY！

(采写：罗萧沁)

我的宿舍生活

■赵丽媛

01 可能是年纪大了，什么改变都能慢慢接受，刚来宿舍的那几天还和妈妈嚷嚷着不习惯，这才几天呀，就觉得这样的宿舍生活挺不错的。

我有时也在想，这不是就是生活的锤炼？我接受了成长，也接受了所有成长中的不完美。大学四年其实一直不习惯集体宿舍，研究生期间却突然释怀了。在成长的过程中，我认识到了不完美的必然性，并学着与它共处。我想宿舍生活也是这样，它不完美，但总能给我生活中微小却又确定的幸福。

02 我的宿舍位置是极佳的，视野很不错，有时站在窗前，能看到太阳温柔地沉没，过于明亮的天空，脱离白昼，颁布独属于夜晚的孤独。

而云南的日落总是美的，我有时在想，天空的云朵在这时一定偷喝了谁放在屋顶的酒，于是它脸红成了晚霞。如果把宿舍的门也打开，秋风会让宿舍特别凉爽，是不是夏日里的遗憾，也能被这秋风温柔化解？

云南的秋天总是可爱的吧，可以捧着蜂蜜柚子茶，穿着简单的风衣，走在银杏叶铺成的黄金路上，张开怀抱，就能换来一阵安逸。可以去看看风景甚佳的泽湖和钟楼，可以望着漫天的星辰，踏着夜晚微凉的风飘然回到宿舍。

就在研究生开学的短短时光里，也能打捞到其中的闪亮与美好，不开心的时候还能追逐一场云南特有的落日，吹着温暖晚风，有歌可以寄托。慢慢成长，渐渐变好。

03 遇到了三个宝藏女孩，其中有女孩特别喜欢

拍照，也会很慷慨的给我们拍照修图。一起给其中一个女孩过生日时，她拍出的照片每一张都蕴含着温柔与浪漫。

本来以为我会是独来独往不合群的那一个。因为从前的我总能找到事情让自己忙碌起来，让自己尽量不要呆在宿舍，忙到可能与美的事物擦身而过却不知不觉。遇到她们后，有人陪伴，也有人分享，生活里的鸡毛蒜皮，落日与晚风，伤心的碎语和不眠的夜晚，也就这样渐渐爱上了和她们的集体行动。

三个姑娘都特别懂事，在住进宿舍前就商量了作息时间，每一天都能在熄灯后迅速安静下来。虽然我们每天都在强调一个共识“早睡早起，保养身体”，但大家有时也会熬夜，就这样晚睡依然晚睡，早起却起得越来越晚。

但宿舍的姑娘们总是会为他人着想，先起床的姑娘会很很轻轻地洗漱，在看到我们要迟到，却还没起床时叫我们起床。每周都会轮流打扫卫生，洗漱台，厕所，垃圾桶的垃圾，洗完澡后浴室里的头发，这些在我以前宿舍生活中被忽略的矛盾，都在新的宿舍里悄然无声的解决了。

又过上了互相帮占位的生活，即使是平时上课，也会下意识得多占三个位置留给舍友。更何况法学院的讲座总是很难占到座位，尤其是那些有名的学者来模拟法庭开庭讲座时。

我尤其记得苏力老师来讲课时，不只是没有座位，连过道都坐上了人，好不容易挤到最后一排打算找个空地站一下，结果空地旁边一个站着的姑娘说：“这个空地已经有人了，我们还有人要站这里。”

所以宿舍群里总是时不时有这样的对话。“今

天的讲座你们去不去啊？”“帮我占个位置呗。”宿舍里三个女孩都没男朋友，我们就开始开玩笑地催促彼此快点开始谈恋爱，毕竟说好的脱单要请吃饭。但三个女孩都知道，不想谈恋爱是假的，说不羡慕人家秀恩爱是假的，只是真没有一个认真的心动的人，所以宁愿选择单身，也不想要随便谈感情。能够遇到一个心动的人，约着见一面，就能使见面的前后几天都沾着光，变成好日子。

04 泰戈尔曾在一首诗中写到：河的此岸暗自叹息：“我相信，一切欢乐都在对岸。”河的彼岸一声长叹：“哎，也许，幸福尽在对面。”生活就是这样，我们总以为幸福是在自己够不着的地方，彼此羡慕。但谁又真的比谁幸运。每一种生活，其实都暗自标好了价码。

但在这个宿舍里，大家都努力做好自己，努力成为开心的女孩，敞亮真实，喜欢就是喜欢，讨厌就是讨厌，不妒恨不模糊不虚伪，最重要的是不沉溺于那种扭曲压抑又纠结的小心思，目标清晰踏实，幸福美好的过着自己的小日子。

也许三年后我们宿舍也会面临着散伙，这本就是常事，我们又不是什么例外。我只是偶尔会想，假如真的有这样一天，我们应该过得庄重一点，正式的吃一顿饭，拍一张照片，好好看着彼此的眼睛说一声再见。

许多年后，也能看着照片说道：“看，这是我遇到的三个宝藏女孩。”

恰同学少年

■王彭珺

一群志同道合的人走到一起，是一件很奇妙的事情。从开学到现在，晃眼一年半了，云大的银杏树叶由黄变绿再飘落在地似乎也只是一眨眼的事情。犹记得最初拖着行李来到梓院的时候，一切都还很新鲜，呈贡校区绿植繁茂，天空一片蔚蓝顺带几片云彩，泽湖清澈见底，天鹅扑啦扑啦的飞过，情景交融，美不胜收，云大做到了自然风光和人文底蕴的完美融合。

前段抛砖引玉，好的风景抵不过遇上有灵魂的朋友。舍友来自五湖四海，很奇怪的是，却能够很融洽的谈到一起。大家同龄，彼此又有共同的目标，共同的话题，是一种如获至宝的快乐。长期相处的磨合下，由生疏变熟悉，互相吐槽对方的缺点，一起熬到深夜赶课堂论文、经过帮点名答到被老师掏穿的乌龙事件、参加运动会获得集体荣誉、一起绘画提交作品参与征文等，大家之间愈发默契，做事的效率蹭蹭的往上。以时间为载体，一件件事情慢慢的推进，像连环画一样一页页播放，日子像水一样流动起来，有了生命力。像风犬少年天空里插曲的歌词描述一般“做一个有心的伙伴，给你一万年友爱的可能。”一度以为自己做了很长的梦还没被叫醒。

人的陪伴是一味很奇妙的魔法药剂，它让枯燥的每天三点一线与埋头苦干的生活变得有了色彩了起来，舍友之间的插科打诨让时间的流动有了璀璨的形态，就连二十平米再简单不过的宿舍在我们的精心修饰下也有了天马行空的高度。时光易逝，在人生一程又一程的旅途中，离别是必经的常态。人生会有各种经历，记忆不断的更替，但是那些存放在心底的美好事物，在你需要它的时候，会沿着时光斑驳的倒影，穿过几千里绵长的公路，倏然而至。

十年（楠苑4栋C402舍歌版）

■周文强

来自不同省份城市街口
于彩云之间邂逅
是什么缘由
我们一见如旧

一起望尽云山陌上钟楼
薰衣草飘零时候
紫烟依然很迷醉
等明年花好再同游

翻开词典仔细寻求
查找怎么定义朋友
各自奋斗 共同奔走

十年之前
行（李）还没收



整（天）地梦游
叹（赞）古今成就
将相（王）侯太远不可求
惟愿（磊）落向着明天走

十年之后
职场争（王）寇
心却已（飞）走
不忍期盼四（周）
曾经打印的（文）献已褶皱
分别也要坚（强）面对所有

也许十年以后再度回首
故事里渐远的谁
留下一壶老酒
被命名为朋友

征稿启事

征集内容：文字稿（诗歌，散文，短篇小说，书评，影评等），图片稿（摄影，设计，书画等）；稿件要求：作品必须原创，投稿时注明作者信息（姓名，学院，专业，学号，苑栋及宿舍号，联系方式）；投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com，来稿一经采用即付60元/篇的稿费，通过评选还有机会获得优秀作品证书，还等什么，快来投稿吧！注：本报将对投稿文章保留审稿，退稿和修改稿件的权力，凡涉及文章原意的修改本社将征得投稿者同意且享有最终解释权。