



投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com

2018年5月30日 星期三 第51期

主办：云南大学学生公寓管理中心《家园》报社

主编：刘莹彬

编辑：李陶圆

胡歌：我能够留下来，应该是有一些事情要去做……

《朗读者》第二季最新一期来了，主题词是“生命”，在这个分量极重的主题词下，我们看见了久未露脸任何综艺节目的胡歌。

在《朗读者》的朗读环节，胡歌选择了《哈姆雷特》的经典独白，他想献给所有在迷雾中砥砺前行的人们。他朗读了莎士比亚名剧《哈姆雷特》中最著名的台词：生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题。真正的伟大不是轻举妄动，而是在荣誉遭遇危险的时候，即使为了一根稻秆之微，也要慷慨力争。提起生命，一个和死神擦肩而过的人，感受肯定更加深刻。胡歌12年后再次车祸事件：一个轮回的思考胡歌经历过命运的至暗时刻，而后又与陡然失控的生命，重新邀约。2005年，从上海戏剧学院表演系毕业的胡歌，在电视剧《仙剑奇侠传》中塑造了豪爽而深情的“李逍遥”一角，爆红，前景一片光明。可就在一年后，至暗时刻骤然降临。2006年拍《射雕英雄传》期间，胡歌遭遇严重车祸，缝了一百多针，“医生说能够保全性命，并且右眼没有失明简直是奇迹。但面对镜中的样子，胡歌在那一刻也几乎放弃了还能重新回来做演员的念头。那场车祸让胡歌受到身体和精神的双重摧残。事故中，他的同事因抢救无效去世。

在《朗读者》节目中，董卿问：“那件事情，你还愿意去回忆吗？”胡歌说，有一段时间，他特别不愿意提及那件事情。胡歌曾说，在那段最消沉最无助的日子里，是阅读让他找到了活着的意义。胡歌在《朗读者》中眼眶含泪地坦言，车祸后复出的时间很煎熬。复拍的那几个月，他没有勇气面对，感觉给大家添了麻烦，延缓了拍摄进度，每天都能“感受拍广告的待遇”，因为为了完美避开伤痕，大部分时候拍左侧的脸。复出拍摄阶段，胡歌一度觉得《射雕英雄传》是他拍的最后一部戏。当导演宣布胡歌杀青的一刹那，胡歌就跑了，全剧组人在后头追。胡歌沿着海滩边一直跑，跑着跑着就哭了，“所有的那种委屈、迷茫、无奈、孤独，在那一刻完全释放出来了”。“因为那个车祸，我的身上背负了很多的光环，大家都会说，我勇敢地从这一场车祸中走了出来，给了我很多很多的溢美之词。那个阶段，我不需要老是贴着那些标签。但是这几年为什么我自己也会再去回忆这件事情？因为今年正好12年了，2006年是我的本命年，现在是2018年，正好算是一个小小的轮回吧，我会去思考这个事情带给我什么。”

2017年最后一天，一个不幸罹患了白血病的女孩发了条微博，说是《琅琊榜》里涅槃重生的“林殊”让她有勇气对抗病魔。然后女孩儿忽然就收到了“林殊”扮演者胡歌的私信：“你想来看我的《如梦之梦》吗？我给你留票！”这份新年礼物，让女孩很开心。这不仅是偶像的邀约，这更是深陷身体困境时，生命充满善意和希望的邀约。

2012年，胡歌遇到了赖声川的《如梦之梦》。胡歌在话剧剧中饰演的“五号病人”，得了奇怪的绝症，全世界已经给他判了死刑。“五号病人”在临死之前，要去找一个答案，生命的意义和价值在什么地方？为什么他要去承受这么多痛苦？在《如梦之梦》十几场演出里，有一次观众席里来了两个之后对胡歌影响极大的人：孔笙与李雪。他们看到了胡歌演的“五号病人”，这个角色和他们在寻找的“梅长苏”如此相像，都是在生命最后的时光，搏力去活出光彩的人。后来的故事，大家都知道了。在《琅琊榜》里，胡歌遇到了自己最爱的那句台词：“既然你活了下来，就不能白白的活着。”

胡歌在《朗读者》中说：“我能够留下来，应该是有一些事情要去做，或许有一些特殊的使命要去完成。这12年每次当我想起的时候，我都会很自责，因为我到现在还没有找到，我不知道我要做什么。很多人会觉得这12年我过的很好，因为我的事业有了很明显的上升，然后也挣了更多的钱，也获得了更多的名，可是我自己觉得，这应该不是我活下来的意义。”

在此时此刻的人生阶段，胡歌非常欣赏郭靖，认为这样一个人物大智若愚，郭靖身上的可贵之处是“侠”，胸怀天下，奉献自己。而现阶段，他觉得自己更像令狐冲，一心想要自由，挣脱束缚。生命包含着人世间一切最极致的体验。生命的意义何其厚重，无论怎样全力以赴都不为过。我们生而为入，生而为众生。

人生如梦，有的梦，要穿过其他的梦才能醒来，你必须一个个勇敢而真实地走过，才能走出噩梦对心灵的捆绑。

12年过去，胡歌在新的人生入口处醒来。希望你也是……

探月工程嫦娥四号任务鹊桥号中继星成功发射升空

记者从国防科工局、国家航天局获悉，5月21日05时28分，我国在西昌卫星发射中心用长征四号丙运载火箭，成功将探月工程嫦娥四号任务鹊桥号中继星发射升空。鹊桥号中继星是世界首颗运行于地月拉格朗日L2点的通信卫星，将为年底择机实施的嫦娥四号月球探测任务提供地月间的中继通信。

长征四号丙运载火箭飞行25分钟后，星箭分离，将鹊桥号中继星直接送入近地点高度200公里，远地点高度40万公里的预定地月转移轨道，卫星太阳翼和中继通信天线展开正常。后续，鹊桥号中继星将经中途修正、近月制动和月球借力，并完成L2点捕获、轨道修正后，最终进入环绕地月L2点的使命轨道。

探月工程嫦娥四号任务将实现国际首次月球背面软着陆和巡视勘察。鹊桥号中继星承担嫦娥四号着陆器和巡视器与地球间的通信和数据传输任务。



此次发射还搭载了由哈尔滨工业大学研制的两颗月球轨道编队超长波天文观测卫星“龙江一号”“龙江二号”，将开展月球轨道编队飞行、空间超长波天文干涉测量等技术试验。鹊桥号中继星和微卫星还将利用携带的荷兰研制的低频射电探测仪、沙特研制的月球小型光学成像探测仪、中山大学研制的激光角反射器等有效载荷，择机开展科学探测试验。

2013年12月，嫦娥三号任务圆满完成我国首次地外天体软着陆和巡视勘察之后，国防科工局组织开展了嫦娥四号任务实施方案调整的论证工作。综合考虑国际前沿、科学价值、经济和技术可行性等因素，最终确定了月球背面软着陆和巡视勘察的总体方案。

由于月球绕地球公转的周期与月球自转的周期相同，所以月球总有一面背对着地球，这一面称之为月球背面。着陆在月球背面的探测器由于受到月球自身的遮挡，无法直接实现与地球的测控通信和数据传输。鹊桥号中继星将在地月连线延长线的L2点附近，围绕L2点飞行，实现对地、对月中继通信，保障嫦娥四号任务实施，其到月球的平均距离约为6.5万公里，距地球40多万公里。

拉格朗日点又称为平动点，于1772年由法国数学家拉格朗日推算得出，是指一个小物体在两大物体的引力作用下，小物体相对于它们基本保持静止的空间点。该空间点

很少的燃料即可长期驻留。鹊桥号来源于中国民间流传千古的牛郎织女传说，而如今的鹊桥号则是中国航天人用自己的辛勤、智慧和汗水设计建造的地月信息联通的“天桥”。

探月工程重大专项由国防科工局组织实施。此次中继星任务由工程总体及卫星、运载火箭、发射场、测控、地面应用五大系统组成。其中，工程总体由国防科工局探月与航天工程中心承担；卫星、运载火箭分别由中国航天科技集团有限公司中国空间技术研究院、上海航天技术研究院研制生产；发射和测控任务由中国卫星发射测控系统部负责；地面应用系统由中国科学院国家天文台承担。此次发射任务是长征系列运载火箭的第275次发射，也是长征四号丙运载火箭在西昌卫星发射中心首次执行任务。央视记者 刘常连 吴杰 董大伟 刘旭 陈小涵 刘文勇 梅咏东

征稿启事

征集内容：文字稿（诗歌，散文，短篇小说，书评，影评等），图片稿（摄影，设计，书画等）；稿件要求：作品必须原创，投稿时注明作者信息（姓名，学院，专业，学号，苑栋及宿舍号，联系方式）；投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com，来稿一经采用即供适当稿费，通过评选还有机会获得优秀作品证书，还等什么，快来投稿吧！

注：本报对投稿文章保留审稿，退稿和修改稿件的权力，凡涉及文章原意的修改本报社将征得投稿者同意且享有最终解释权。

校对：代静

社长：洪青 副社长：王少朋

云南大学第七届公寓文化节

一、活动背景

公寓是每位在校大学生除家以外最亲近最熟悉的地方，公寓生活有滋有味，公寓文化纷呈异彩。每一间宿舍，每一栋公寓，每分每秒中都有着令人向往和珍藏的故事发生。为使呈贡校区和东陆校区的同学们留下在校住宿的美好回忆，丰富的课余生活内容，让公寓生活绚烂多彩，云南大学学生公寓管理中心特举办“云南大学第七届公寓文化节”系列活动。

二、活动目的

进一步繁荣公寓文化，增加同学们对公寓生活的热情与乐趣，引导同学们以新的视角欣赏公寓的美，珍惜公寓工作人员付出的辛勤劳动成果；在公寓活动中增加友谊、团队协作意识、自我挑战意识；倡导同学们勤俭节约风尚，提高环保意识，建设节约型公寓；鼓励同学们发挥艺术才能，寻找公寓中每一道美丽风景，共创和谐公寓生活；通过文化节的举办展现云大学子的风采和积极向上的精神面貌。

三、活动主题

享受生活，拥抱青春

四、活动举办单位

主办单位：云南大学学生公寓管理中心
共青团云南大学委员会

承办单位：云南大学学生会

五、活动对象

云南大学呈贡校区及东陆校区全体师生

六、活动项目、时间、地点

（一）走访宿舍、张贴海报、发放报名表
时间：2018年4月20日 18:00-20:00
地点：呈贡校区及东陆校区各宿舍楼栋

（二）宣传、报名
时间：2018年4月22日—26日
地点：呈贡校区楠梓苑食堂门口 东陆校区学生生活处

（三）公寓文化节之一——集空瓶换水票
时间：2018年4月27日
地点：呈贡楠苑食堂门口 东陆东二院篮球场

（四）公寓文化节之一——三人篮球赛
时间：2018年5月9日—31日
地点：呈贡楠苑篮球场 东陆东二院篮球场

（五）公寓文化节之一——母亲节爱心贺卡
时间：2018年5月10日—11日
地点：呈贡楠苑食堂门口 东陆学生生活处

（六）公寓文化节之一——公寓创意短视频大赛
时间：2018年5月10日—25日
地点：呈贡楠苑食堂门口 东陆学生生活处



以宿舍为单位，拍摄最能反映宿舍趣事、舍友情谊、公寓精神文明的微电影（视频）进行评比，优秀者可进一步宣传，例如作为云大的公寓文化宣传片等。

警示心中留，防患保安全

东陆校区作为老校区因配套学生公寓建造较早，许多宿舍使用时间较长，配套安全设施需要逐步改造、维修、完善。经学生公寓管理中心东陆校区管理办公室核实，东二院1幢、2幢、3幢，以及北院六栋等宿舍楼存在一定安全隐患：进入夏季，随着雨水



清理存在安全隐患的植被

天气变长，风力开始变大，导致部分宿舍的门窗玻璃出现松动不稳固，易被狂风吹落的问题；部分同学喜欢在宿舍阳台种植摆放盆栽花卉、宿舍周边植被易断，在特殊天气或因人为因素影响下极易造成伤人的事故；部分私家车未按规定停放，堵塞学生宿舍消防通道。针对以上问题，为有效避免意外发生，避免高空坠物事故、清理绿化植被隐患、整顿影响学生宿舍消防安全车辆乱停放行为，学生公寓管理中心东陆校区管理办公室除加大对宿舍门窗玻璃的维修维护力度，还继续对同学进行安全教育及宣传，在易发生坠物的宿舍区域拉起警示链，提醒同学勿在危险区域逗留；对长期乱停放车辆位置设置安装了警戒柱，进一步规范宿舍消防通道的管理；联系后勤绿化部门对存在安全隐患的植被进行了清理。

截止2018年5月22日，已在东二院、北院学生宿舍片区安装警戒柱，拉起警示链，在师生心中强化了警示安全意识，使大家认识到安全性的重要性。



东二院学生宿舍安装消防警示柱

毕业了……学生公寓寄语

以后再也没有23点关门，你们要记得早点回家！



第1版 责任编辑：赵津津 校对：宋杰如

我们的宿舍，我们的家

我们宿舍非物有天赋，但也算是人杰地灵。可谓是人杰地灵。有能歌善舞者，通晓音律者，妙手丹青者，通晓天文地理者，撰文如行云流水者，口若悬河者，也有交友甚广、消息灵通之人氏。

舍长王嘉玮来自青海西宁。他貌若潘安，能歌善舞，琴棋书画样样精通，一身蹴鞠之术堪比C罗。他为云南大学校队争光添彩，实乃不可多得之士。

有大黑熊之称的曹文博来自云南曲靖，体壮如牛，善篮球，有着与南方人不符的体型，所以平日里宿舍的重活免不了其出力。虽然曹文博有行者武松的力气和壮实但与人为善，平日里和我们相处甚欢。

周志强，强哥来自湖南省武冈市，自称是领袖故人，行事作风更有领导之风和王者霸气，乐于分享，每天我们都会收到强哥的小礼物。



此外，强哥的中二也是我们宿舍笑声常在的重要因素。

风流倜傥的潘振文，舞文弄墨，健体养生，音律丹青皆有涉猎，能说会道，交友甚广，一心结交天下豪杰之士，更是能与人敞开心扉，真诚相待。虽是来自民风粗犷的西北青海，却有李白朱自清的浪漫和感性。

我们四兄弟虽然来自五湖四海，天南地北，来自不同的家庭，但我们却能互相尊重求同存异，平日里同舟共济，携手并肩。

去年舍长王嘉玮因踢球崴到脚而无法下床走路，我们仨每天都给他带饭，帮他洗衣服，虽然不是一个妈生的但是在遇上困难的时候总是胜似亲兄弟。

当然我们的互帮互助不只是在感情生活中，平日里的细节也能做到互相体谅理解。宿舍优良卫生保持应该是大家共同养成的一种生活方式，而不是单纯为了应付检查而检查。大家在相互理解和支持下，自觉的把自己负责的卫生值日的工作做好，并相互督促和监督其他舍友的工作，久而久之，宿舍就形成了优良文明的风气，就习惯成自然地促使大家都去保持。

佛说：“十年修得同船渡，百年修得共枕眠。”五百年的回眸才换得一次擦肩而过，由此可见，缘分真的很珍稀。但是我认为，缘分他又是奇妙的。在无限的宇宙中，在亿万万的星球里，我们生在同一个星球；在上百个国家与地区中，我们身处同一个国家；在中国如此大的土地上，我们来到了同一个城市；千千万万的人，唯独我们几个相聚于同一个寝室。我的宿舍我的家，在这里，我们共同生活、共同进步、共同学习。我们之间融洽的相处，在生活中我们体验到那种团结的威力，使我们更加了解，我们的心连得更紧了。愿我们在这个“家”的氛围中使我们的友谊更加深厚，也愿我们互帮互助在人生的道路上绽放光彩。

楠二 B206

事实上，大学里第一次流眼泪的原因不是离家的思念，也不是遇到困难时的无助，而是那些生活的不经意间，舍友带给我的感动。前几天和院排球队的其他同学一起参加了“云大杯排球赛”。舍友们从中午叮嘱我应该吃什么，到提醒我做好防晒工作，再到她们不停地在想各种笑话逗我开心……一切的一切，我表面装作若无其事，内心却装着满满的幸福和感动。有如此给力的舍友，此次比赛，我定当全力以赴，不辜负她们的期待！运动场上充满了浓浓的“火药味”，一声哨声把赛场的气氛点燃，舍友为我加油的声音回荡在整个排球场。炎热的天气以及身体的劳累让嗓子烧得就像着火了一样，整个人全身都是汗。每当我们队的比分被对方追上，大家都紧张，心态也受到了影响。我整个人心态紧绷，不在状态，但是舍友那一声声的加油，使我慢慢冷静下来，调整好状态，继续沉着冷静的打比赛。他们的信任与关心也就是我努力的动力。

宿舍相当于我们的第二个家，而舍友就相当于我们没有血缘关系的家人，正是有了舍友之间胜似亲人的扶持与帮助，我们才能安心地投入学习当中。舍友之间的温暖情谊，也是我们内心温柔的支柱，陪伴我们将寒冬化为暖冬。当然，作为我们的第二个家，宿舍的文明和整洁也是需要用心维护的。这段时光是我们青春的印记，我们四个之间的友谊会是我们的大学生活中最美好的一段情。



楠五 B223

宿舍温馨小故事

初到大学，我的第一个目的地是宿舍。我记住的第一串数字是宿舍号，存的第一个手机号是舍友的手机号，第一个难熬的夜晚，是和舍友一起度过的。大大小小的包裹，各式各样被卷起的床铺，羞涩的女孩，这大概就是初入宿舍的模样吧！一个宿舍，四个女生，四种性格，却有同样说不清、道不明的“舍友情”在冥冥中影响着她们，把她们连接到一起，给平凡的生活填注精彩。

我们的宿舍不是所谓的学霸宿舍，没有你追我赶的学习，但有各种各样的成长收获。每个人都有自己的小天地，生活中各忙各的；回到宿舍这个小集体中，又一起欢笑，一起闹。从一张张搞笑的偷拍照，到一句句口误引出来的闹剧，再到那些改编的歌词等等，都是我们缓解压力的最好方式。

没有了固定的教室，宿舍成了我们大学生活里最亲密的小圈子。宿舍人际关系作为构建幸福和谐宿舍的重要组成部分，也是宿舍文化的有机组成部分。和谐的宿舍人际关系是大学生专心学习、快乐生活、健康成长的必要条件。生活中，由于地方风俗和生活习惯以及个人爱好、性格等多种原因，难免会出现一些矛盾和摩擦，但总会在我们青春的脸庞一笑而过。同在一个屋檐下，一起度过无数个日日夜夜，总有一些深深刻在我们青春时光的美好记忆里，现在给大家说说我们宿舍楠五 B223 的故事！

杨娴作为 B223 的萌物，平常最喜欢的就是看剧、刷综艺节目。她最喜欢的明星是王源，只要看到有关王源的东西就十分的激动，我常说她是不是“中毒”了。她平常的运动就是跳健美操、积极参加班级的活动，她还勇于上台表演。罗雨川的性格比较活泼开朗，喜欢与别人交流，对待学习也非常认真。她还参加了学院的啦啦队，积极为学院组织的活动贡献一份力。她们两个都是来自玉溪的小可爱。赵烁钰来自大理，虽然性格大大咧咧，但心思却十分细腻。当其他人遇到困难时，她总是积极地帮助她们。别人问她问题的时候，她总是知无不言。她品学兼优，一身正气，是老师的好帮手，很喜欢运动。而我呢，就是宿舍的开心果啦！努力让自己的宿舍总是充满欢声笑语，不让矛盾存在于我们之间。我平常喜欢唱歌、听音乐。这就是我们 B223，虽简单，但却充满快乐！不知不觉我们四个人已经住在一个宿舍快一年了，宿舍四个人也从最初的腼腆变成了如今的熟稔，彼此的习惯与喜好牢记在心里，仿佛一起生活了数年。

有一群优秀的舍友真是一种极好的体验。作为舍长，提起我们宿舍我总是骄傲的。四个人活跃在院学生会各个部门之间，宣传部、外联部、青协等，自在地在大学环境中汲取营养，每个人都充满了光和热。每当遇到什么不懂的问题，我们也总能充分交换信息，共同解决问题。因为彼此，我们在云大的生活更加轻松愉悦。每当夜晚降临，四个人挤在一起闲聊着自己一日的所感所得，嬉笑打闹，快乐无比。

校对：张佳琛

花灯情

黄巾巾 梓苑

不知从何时起，我喜欢上了花灯。或许是从某个张灯结彩的元宵佳节开始，又或许是在大理古城的夜市里，从我瞥见高悬街头的红灯笼开始，我就被那飘摇的灯火给迷住了。



明朝画家唐寅有诗曰：“有灯无月不娱人，有月无灯不算春，春到人间人心玉，灯烧月下月如银，满街珠翠游村女，沸地笙歌赛社神，不到芳尊开口笑，如何消得此良辰。”入夜，华灯初上，花灯微透，月明如水；街市上人来人往，熙熙攘攘。人们闹灯会、猜灯谜、祈福祝福，满城欢欣。潺潺流水载着荷灯顺流而下，悠悠笙箫不绝于耳。这天上月色，人间烟火，交相辉映，亮了这夜，也亮了人心。如此光景，怎叫人不着迷？花灯起源于汉代，盛于唐代，到了宋代遍及民间。琉璃瓦下，朱漆门内，遍布富丽华美的宫灯，各成艳姿；茶坊酒肆，城里郊外，悬灯结彩，处处明灯璀璨。那绚丽的光辉备受瞩目，人们望着那灯，在心里默默祝愿祈祷，愿国泰民安，风调雨顺；愿现世安康，岁岁无

忧；也愿一生一世一双人，半醉半醒半浮生……花灯的明亮绚丽让人赞叹不已，它的朦胧幽暗亦令人沉醉。正如诗人辛弃疾在《青玉案·元夕》一词中留给世人的遐想：“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”在这一场热闹的人间宴会里，万人空巷，车水马龙，众人都在为这一场盛会欢呼喝彩；唯有一人，为一处残灯所指引，向着人流尽头，向着流水杳然去。于此，十里长街的繁华也不及那斑驳迷离的灯火，风起，影幢幢，灯影疏离，人影暗淡。在这广袤的天地之间，茫茫人海之中，相识满天下，知心能几人？平生寻得一人诉衷肠，剪烛西窗，夫复何求。古人云：“夜迢迢，灯烛下，几心闲。”不论过往与来日，不论前世与今生，什么剪不断、理还乱，什么尘满面、鬓如霜，什么哀民生、亡国恨；在灯前烛下的此时此刻，不过只字片语，虚无而已。与其自求烦扰，不如灯下小酌，“恰如灯下，故人万里，归来对影。”灯下暗影婆娑，草虫长鸣，与友人相逢一醉，对酒当歌，吟诗作对。我有一个花灯梦，梦里是漫天的花灯，那灯身的彩绘形色各异，或是延年松鹤、呈祥龙凤，或是国色牡丹、淡雅秋菊，又或是如意童子、喜庆双福；镂空雕花在烛光的映照下别具一格，灯穗儿随风飘荡，整个夜里弥漫着朦胧的光晕。仰望着夜空，看着花灯时近时远，时而清晰，时而迷蒙，仿佛我亦成了那盏飘摇的灯，随风去了。于这漫漫长夜里，吾心寄天地，了无羁绊。

你是梦归的地方
相遇
第一片银杏飘落时
来不及牵手寒暄
来不及轰轰烈烈
寻觅
看不见冰雪
也没有枯枝
你藏在青色丛中
你说你有一般巍峨
海一般胸襟
没看到山
也没有海
也只有十五年
悠悠钟声
莘莘学子
梓梓楠楠
凝望着每一张笑脸
一千四百天
定格了无数个画面
我不敢闭眼
怕那瞬间消散
再闻不到玫瑰飘香
但我终究要离去
你目睹了多少别离
也不挽留
刹那的年华
值得纪念
却无可奈何
你不再躲藏
而是静静站在那里
凝望着我们
来时的梦
去时的忆

母校云大园

肖勇俊 楸苑



入夜

王雪松 楸苑

多情的
别牵那余晖的纤长的手儿，
拉你向一弯墨色奔去，
又不肯你追上她的脚步；

只剩下
几片撕碎了的残云
一场乱飞的风。
终于只好驻足，看她跳跃在山间，
那是调皮的仙子啊，
把紫红裙摆铺满云上、海上；
你正要开口，
她却已悄悄溜进了山谷。

两支路灯相互照着，
两棵树的影子缠在了一起，
两个青年绕着弯弯小路踱着笑着……
没人知道
你曾被一只温柔的手牵着跑。
一个人站在星星底下，
不明白这算不算失恋。

——2018年四月于云大

校对：刘慧君