

哈佛教授：比勤奋更重要的是学习力

从来没有一个时代，像今天这样需要不断地、随时随地、快速高效地学习。那种依靠在学校时学到的知识就可以应付一切的时代，已经一去不复返了。哈佛商学院的柯比教授写就《学习力》一书，把“学习力”拆解为包括学习动力、学习态度、学习方法、学习效率、创新思维、创造能力共六个方面的综合体。本文是柯比教授总结的部分箴言，帮助大家提高效率。

学习态度。过去，一个人全部知识的 80% 是在学校学习阶段获得的，其余 20% 则依靠在工作阶段的学习；而现在完全相反，在学校学习到的知识不过占 20%，80% 的知识需要你漫长的一生中通过不断学习和实践获得。在学习中有一个清晰的目标，并为实现这个目标而学习的时候，学习就不再是讨厌的、与自己的人生无关的负担了。我建议所有的学生都应列出与你的学习有关的各种目标，另外，还要列出与这些目标有关的其他因素：我有什么能力？我的目标需要我怎样去行动？在我已经确定的目标中，成功意味着什么？如果失败了，又意味着什么？我是否赋予自己的生命和时间以应有的价值？我的学习是否能给我足够的灵感和勇气，把我从平庸中拯救出来。

学习动力。我们给学生的告诫是，如果你想进入社会后，在任何时候、任何场合都能得心应手，并且得到应有的评价，那么你在哈佛学习期间，就没有晒太阳的时间。在哈佛，大家公认的学习定律就是“W=X+Y+Z”（成功=勤奋学习+正确的方法+少说废话），而勤奋则是第一位的。当他们经过苦读顺利地走出哈佛以后，就会产生一种感触：他们已经不再惧怕任何困难，因为他们在哈佛的苦读中已经经受了炼狱般的煎熬。我们要搞清外界输入的哪些信息可以使人们发生兴趣，或者说产生兴奋及愉快的感觉，哪些信息又可以使人抑郁或者感到厌烦。有意识地输入前者，排斥后者，则是培养学习兴趣的根本原则。

学习方法。专注是学习力中最具有凝聚效力、整合效力的品质。千万不要去幻想学习中的捷径，你所要做的，就是将身体与心智的能量锲而不舍地运用在同一个问题上而不厌倦。你人迷了，就距成功不远了。一个完美的长期学习计划可以减少学习的盲目性和随意性，使得学习变得紧张而有序。一个适合自己的学习计划必须具备下列几项条件：**A. 明确的目标；B. 达成的方法；C. 清楚的阶段；D. 每阶段有具体成效。**我们不可能把明天的觉今天睡完，明天就不用睡了；也不可能把一周的饭都提前吃完，以后就不饿了；学习也一样，头脑内一天持续接收同样的东西多了，就会感到厌倦，记忆力也越来越弱。因此，一天读 10 个小时，不如一天一小时连续读 10 天来得效率高。各门功课的相互搭配也是如此。你必须记住三件事：第一，阅读是一切学习的基础。第二，提高阅读能力是终生的任务。第三，只有坚持多读才能提高，不然阅读能力会自动降低。

学习效率。心情能制约学习效果。谁能够有效地控制住自己的心情，始终保持愉快轻松的状态，谁就能取得更好的学习效果。人的脑子本来像一间空的小阁楼，应该有选择地把一些家具装进去，只有傻瓜才会把他碰到的各种各样的破烂杂碎一股脑儿都放进来。这样做的后果就是，那些对他有用的知识反而被挤了出去，或者，最多不过是和许多其他的东西掺杂在一起。等你要用的时候，就感到困难了。把自己的时间都记录下来，这根本不算什么困难的事。你可以通过你的记录来了解，每天这一千多分钟我都干了些什么，哪些是有效的学习时间，哪些是休息和娱乐的时间，而哪些时间是白白浪费掉的。只要能坚持下来，你就会慢慢发现，在一天当中，你的有效学习时间越来越多，学习效率自然而然就提高了。在一天的不同时间内，学习者的学习能力，包括记忆力、注意力、想像力及逻辑思维能力等，并不是一成不变的，如果能在学习能力最强的时候，选择相应的学习内容，则往往可以收到意想不到的效果。

创新思维。学习，首先要学会遗忘。就像狼的猎捕促进鹿群的质量一样。羸弱的、瘸腿的、老迈的和掉队的鹿，最容易被狼所捕到。所以，我们要尽快忘掉那些不重要的知识、老化的和没有用的知识，并善于用新的视角观察问题，用创新的思维，分析解决学习中的各种复杂现象和矛盾。在文科学习中，创新思维可以让你展开想像力的翅膀；在理科学习中，创新思维可以帮助你克服思维定势的消极影响，让思维多向发散，四处探索。

创造能力。从某种意义上来说，移植就是最快捷、最简便的创造。睿智的学习者会将其他学科的研究方法移植过来，加以适当的改造，变成适合本学科应用的研究方法有些人认为，学习者只要记住老师教给他的知识就可以了，别的东西，对学习来说都不是主要的。其实，这恰恰是那些灌输式教育者最大的悲哀。他们没有意识到，一个只是机械地将老师教授的内容记忆下来，不会用创新思维来进行独立思考的学习者，只能成为学习的奴隶。同样，一个学习者如果不具有创造能力的话，不管他具有多么丰富的知识，也永远是在模仿和抄袭。

来源：北大国发院管理博士项目

热爱生命

Loving Life

文 / 汪国真

我不去想是否能够成功
既然选择了远方
便只顾风雨兼程

I don't want to consider
If I'll be able to succeed.
Since I've decided to go to a distant place,
I'll try my best to make the trip.

我不去想能否赢得爱情
既然钟情于玫瑰
就勇敢地吐露真诚

I don't want to consider
If I'll be able to obtain love.
Since I'm deep in love with roses,
I'll show my sincerity boldly.

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨
既然目标是地平线
留给世界的只能是背影

I don't want to consider
If I'll meet with the cold wind and rain.
Since my destination is the horizon,
I'll leave a deep impression on the Earth.

我不去想未来是平坦还是泥泞
只要热爱生命
一切，都在意料中
I don't want to consider
If my future will be smooth or bumpy.
If only I love my life,
Everything is to be expected.



《热爱生命》，可以说是汪国真的代表作之一，是一首非常适合朗读的抒情诗歌，也可以作为励志的诗歌来读。只要心中有爱，有着对生命的一种热爱，一切美好的结果也就在意料之中了。

这首诗是 1920 于英国伦敦大学留学期间所作，是中国早期广为流传的重要诗篇。此时诗人远离祖国，思念亲人，于是挥笔写下了这首感情深沉的诗。诗名开始时叫做《情歌》，后来改为《教我如何不想她》

教我如何不想她

文 / 刘半农

天上飘着些微云，
地上吹着些微风。
啊！

微风吹动了我的头发，
教我如何不想她？
月光恋爱着海洋，
海洋恋爱着月光。
啊！

这般蜜也似的银夜，
教我如何不想她？
水面落花慢慢流，
水底鱼儿慢慢游。
啊！

燕子你说些什麼话？
教我如何不想她？
枯树在冷风裏摇，
野火在暮色中烧。
啊！

西天还有些儿残照，
教我如何不想她？



征稿启事

征集内容：文字稿（诗歌，散文，短篇小说，书评，影评等），图片稿（摄影，设计，书画等）；稿件要求：作品必须原创，投稿时注明作者信息（姓名，学院，专业，学号，苑栋及宿舍号，联系方式）；投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com，来稿一经采用即供 60 元 / 篇的稿费，通过评选还有机会获得优秀作品证书，还等什么，快来投稿吧！

注：本报纸对投稿文章保留审稿，退稿和修改稿件的权力，凡涉及文章原意的修改本报社将征得投稿者同意且享有最终解释权。

社长：洪青 副社长：王少朋



家園

投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com

2018 年 4 月 25 日 星期三 第 50 期

主办：云南大学学生公寓管理中心《家园》报社 主编：刘莹彬 编辑：李陶圆

2018 年度学生公寓管理中心“三文明、两优秀”评比活动方案

为响应学校“双一流”建设发展需要，引导青年学生养成积极健康的生活习惯及良好的生活方式，促进身心发展，让宿舍成员增强凝聚力，也为广大同学搭建一个相互交流与学习的平台，丰富课余生活，树立“团结进取、节约资源、爱护环境”的意识，建设温馨家园，特制订本方案。根据《云南大学学生住宿管理办法》第七章第三十四、三十五条规定，由学生公寓管理中心、学生处和研究生工作部联合，在呈贡校区和东陆校区学生公寓（宿舍）开展 2018 年度“三文明、两优秀”评选活动。

- 一、活动时间：4 月 18 日（星期三）——5 月 17 日（星期四）
- 二、活动宗旨：团结进取、节约资源、爱护环境、建设温馨家园。
- 三、活动内容：1、文明宿舍评选 2、优秀舍长评选 3、优秀学生干部评选 4、文明楼栋评选
- 四、活动范围：学生公寓（宿舍）24 个栋（部）、所有在校住宿研究生、本科生。
- 五、活动总体安排：1、4 月 20 日至 4 月 25 日宣传动员。通过海报、墙报、横幅、网络等宣传媒体进行宣传动员；2、4 月 26 日至 4 月 30 日申报初评。依据活动方案要求，以宿舍为单位进行申报，由各楼栋结合平时检查情况进行初评，汇总结果至学生公寓管理中心呈贡校区和东陆校区两校区管理办公室，分校区管理办公室将初评结果反馈到各学院征求意见，并在各公寓楼栋公示初评结果。3、5 月 9 日至 5 月 17 日评审公示。初评公示结束后，由学生处、研究生工作部、学生公寓管理中心审议，全校公示（各楼栋及公寓中心网站）无异议，评审结果生效。
- 六、具体活动有关事项：1、参加评选的宿舍及个人，应当认真对照各项评选标准，提交书面申请交学院辅导员签署意见后报住宿的各楼栋值班室汇总；2、评选名额：文明宿舍控制在参评宿舍总数的 20% 以内；优秀舍长占文明宿舍 10% 以内；优秀学生干部约 20 名（根据参评实际情况可做微调）；文明楼栋 5 个（东陆校区 2 个、呈贡校区 3 个）。

- 七、对活动的总体要求：1、本次活动严格按照评选名额推荐，坚持择优推荐原则，广泛宣传、合理控制评优比例，严格督促检查工作，确保整个活动达到预期目的。2、严格按照活动时间安排和工作计划实施评选工作，加强宣传、严肃初评过程监督、注重公平、讲求实效。3、所有申报材料为纸质 A4 纸张，并提供电子文档，所有申报材料由各楼栋值班室收齐，汇总后交各校区分管办公室留存。个人申报材料需真实有效、齐全完整。申报材料需写清姓名、性别、学号、学院、楼栋、宿舍号，并确保填报信息准确无误。4、宁缺毋滥，保证质量。
- 八、评选条件（一）、文明宿舍：1、寝室全体成员讲公德、树正气、爱党爱国，拥护党的路线、方针、政策。2、寝室全体成员节约水、电，并无拖欠住宿费、水电费等行为和违纪行为。3、寝室全体成员积极参加学校在公寓园区举办的各项活动（每位宿员每学期不得少于三次），申报评优时需提供相关证明材料。4、全体成员能自觉遵守学生公寓各项管理规章制度，敢于同各种不良行为作斗争，积极配合公寓管理人员的各项工作。5、全体成员学习刻苦，

交流工作经验 共同提升管理水平

——玉溪师范学院后勤服务中心领导到呈贡校区交流经验

4 月 10 日上午，玉溪师范学院后勤服务中心郑发喜书记及学生社区管理服务部主要领导到呈贡校区学生公寓考察，就两校学生公寓管理经验和成功做法进行了深入交流。我校学生公寓管理中心领导负责本次接待工作。

玉溪师范学院一行管理干部，首先走访了呈贡学生公寓，详细了解电力基础设施、设施配备、用电安全、卫生管理等情况。走访学生公寓之后，云南大学学生公寓管理中心主要负责人与玉溪师范学院各位考察人员举行了亲切会谈，主要围绕公寓管理模式、人员招聘、物业服务、入住学生日常管理、违纪违规处理、学生突发情况处置、公寓文化建设、党建工作等内容展开，双方从学生生活的各个方面入手，分析具体案例内容详实，充分深入交流了学生公寓管理的宝贵经验。会议还就如何做好纪律规范的监督检查工作、公寓服务、



会议现场



玉溪师范学院后勤服务中心领导实地考察我校学生公寓

大学生思想政治工作、聘用人员管理等问题进一步交流经验并达成共识，学生公寓管理部门应该逐步完善岗位培训制度，树立文明向上的学风，全面提高工作人员的文化水平和管理服务能力；加大学生公寓各项管理制度的监督、监管力度，保证各项制度的落实和岗位职责的履行。

玉溪师范学院代表对云南大学学生公寓管理中心的各项工作表示了充分肯定与认可，此次交流活动促进了两校学生公寓管理部门经验互惠，增进了校与校、部门与部门之间的友谊，更让双方在工作方式方法和拓宽工作思路上受益匪浅。

撰稿人：李磊
学生公寓管理中心
呈贡校区管理办公室

学生公寓管理中心工作人员

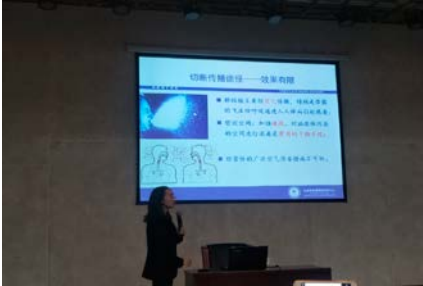
参加肺结核防控知识培训

学校为进一步加强结核病预防控制工作，切实保障广大师生的身体健康，根据《云南省教育厅办公室转发教育部办公厅关于做好学校传染病防控与食品安全工作的通知》教体艺厅【2017】16 号，《云南省卫生计生委办公室、云南省教育厅办公室转发关于开展学校结核病和高校艾滋病防控工作专项检查的通知》云卫发电【2017】37 号文件要求，云南大学艾滋病和结核病防控工作领导小组邀请省结核病防控专家对我校师生开展学校结核病防控知识的培训。2018 年 4 月 19 日下午，学生公寓管理中心东陆、呈贡校区的工作人员代表参加了学校组织的“云南省学校肺结核疫情和防控策略”专题培训。培训由云南省疾病预防控制中心结核病防治所所长许琳主讲。

培训由三个部分组成：分别从肺结核概况、学校结核病防控工作要求、经验与教训进行了详细讲解。首先，从肺结核的定义、特点、传染病流行的基本环节为大家做了通俗易懂的说明，让大家了解了可以从传染源、传播途径、易感人群多种途径防控其传播，特别注意在咳嗽、打喷嚏时要讲究卫生，加强个人防护。

培训期间通过提问的互动形式，让大家了解肺结核治疗的四个难点：诊断难；缺乏有效的药品；全程规律服药；费用高，患者无法负担。其中，治疗的难点在于患者需坚持全程规律服药。

其次，她分别从世界、中国、云南省



老师在进行肺结核防控知识培训

的不同层面介绍了肺结核的总体疫情。在云南省，学生人群不是肺结核的易发人群，但因为群体特征，却是高风险人群。肺结核数据统计的难点在于未能完整填写学生的相关信息，致使医院和防控机构无法及时掌握学校的名称。许老师告诉大家，结核病可防、可知、不可怕。发现学生病情时要详细上报相关信息，方便医院掌握具体情况。最后，还与参加培训的师生分享了肺结核治疗的经验与教训，让大家对肺结核的防控、治病都有了更科学的认识。

学生公寓管理中心
呈贡校区管理办公室
2018 年 4 月 19 日



踏着四月的雨，这个清明，你有何邂逅？

仲春于暮春之交，是承载了千年的传统；四月的清雨落下，是踏青和扫墓的时节。清明，万物生长，生机勃勃，山野翠绿。在这清透而又明净的节日，你是否也趁着春光正好，携手家人，呼朋唤友，与世界来一场不一样的相遇？

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。清明，怎么少得了扫墓呢？这不，我们首先采访到的是商旅学院的李同学。在清明节，他和家人带着庄严肃穆的心情，像是重逢，亦像是告别，用扫墓和祭祖的方式，斩断哀思，慰藉心灵，并且他也谈到：扫墓就像是寻根，血缘让生命得以延续，让家族得以传承，不论几代人，在时间上虽然相隔甚远，但在血缘上，却很近很近，因为这是我们的根。

跨过远大的血缘，我们也要珍惜现在。对此，物天学院的张同学也进行了扫墓活动，他讲到：“清明祭祖，是于家人一起踏青扫墓的最好选择，但更重要的是，扫墓能激发和鼓舞他继续努力向前的斗志，能感受到家人和亲友就在身边支持着他”。商旅学院的另一位同学——张同学，他更多的却是谈到：“与其徒增伤感感怀，不如好好珍惜眼前的大好时光，在假期中多陪陪家人，陪伴朋友。大家一起叙叙旧，逛逛街，这才是这个节日更有意义的事吧！”

可以看出，不管是缅怀过去，还是享受现在，把二者连在一起的，还是亲情。中华传承千年，不管发展如何，根不能忘，路也要走。这便是清明节最根本的意义了吧。

清明节也叫做踏青节，除了扫墓祭祖，去感受大自然的风光，踏山踩水也是一个不错的主意。宋人欧阳修有词云：“南园春半踏青时，风和闻马嘶，青梅柳豆柳如眉，日长蝴蝶飞。”化工学院的蒲同学就趁着清明假期出去游玩了。在不长的三天假期里，她去了北京。最大的感受就是人多，但在人山人海之中，她感受到的是北京丰富的文化底蕴，深深地吸引着全世界的人民。有趣的是，她说：“跟一位外国朋友攀谈讲口语，却发现，他的汉语真的很标准，开心之余，我感受到的更是中国文化在世界的影响，真的日益重大”。资环学院的侯同学更是感受颇深：“踏青在现在变成了取好彩头的方式，是一家人出去放松的好机会，在条件满足的情况下，多出去玩，自己规划旅游，是一件很有成就感的事情”

在多数人出去玩的同时，建规学院的程同学，便没有那么活跃。在这个清明，他却选择了待在学校，用短暂的时间来完成更多的学习工作，每天去图书馆是他假期的日常必备活动。他谈到：“放假期间，学校少了一丝喧嚣，多了一份宁静，每天在虫鸣鸟叫中起床，在月光蛙声中入睡，这个假期，过得也很有滋味”。

不管这个假期我们身在何处，总的来说，清明小长假，每个人都有一场属于自己的邂逅，在四月花开的季节，踏着春风，走着时光，走出宿舍，走出校门，在祖国的各地，去感受自然的风光，见证春天的成长；欣赏山山水水，赏心悦目，提高素养；游览名胜古迹，提高文化修养；修身养性，陶冶情操，品味人生。同时也能充实我们的生活，追寻我们的梦想。不得不再次想起那句小词：万物生长此时，接清透而明净，故谓之清明。

采访 / 唐丽艳、程丽云
文 / 蔡生斌

身处双一流云大，争做双一流先锋

2017年9月21日，教育部、财政部和国家发展改革委联合发布《关于公布世界一流大学和一流学科建设高校及建设学科名单的通知》，正式确认公布世界一流大学和一流学科建设高校及建设学科名单，首批双一流建设高校共计137所，其中世界一流大学建设高校42所（A类36所，B类6所），世界一流学科建设高校95所；双一流建设学科共计465个（其中自定学科44个）。值得自豪的是，我们的母校——云南大学，也正式被列入双一流的名单。此时，作为一名双一流大学的学生，我们又应该如何公寓生活和学习中体现出双一流大学素质呢？家园报社的同学们对此进行了主题为“校内争做双一流先锋”有关的采访。

商旅学院2015级的王同学表示，自己身边就有许多双一流先锋。王同学告诉我们，她前段时间突发急性阑尾炎，是她的舍友立即联系了班主任和辅导员。在老师们的帮助下，自己很快被送至市区医院进行治疗。事后她感慨到，多亏了同学们和老师的帮助，治疗很及时，现在身体也恢复得很好。同时，王同学还对自己的舍友表示了特别感谢。她的舍友是一位学霸，当时正在忙着准备科研项目，每天都忙得不见人影，可是她的舍友仍然每天坚持来看望她，陪伴她，王同学感动至极。所谓“一屋不扫何以扫天下”，在建设双一流学校进程中，作为一名学生的我们自然应当从身边小事做起。而建设和谐宿舍就是我们需要迈出的第一步。

法学院2016级的孙同学被身边的同学称为双一流学习模范。作为一个纯正学霸，孙同学两年来的绩点一直保持在4.0以上，综合测评成绩一直稳居全年级前三，去年九月还同时获得了校级奖学金和国家级奖学金。除了成绩优秀外，她还积极参与了学校辩论赛并获得了最佳辩手的称号和多次参加志愿服务活动并被评为“优秀志愿者”称号。孙同学不仅学习上成为了学习榜样，同时拥有一颗乐于助人的心，是当之无愧的双一流大学的双一流学生。

而我个人作为云南大学的一份子，也努力以双一流的标准严格要求自己，三年来绩点保持在3.2左右，并两次获得校级奖学金。同时还加入了校青协、院团委和院学生会等学生组织，积极参与到组织的工作中。与此同时，我也参加了许多志愿服务活动，在一次次活动中体现了自己的价值，贡献出自己的微薄力量。当然，我的成绩和学霸相比还有很大差距，在以后的公寓生活和学习中，我会向双一流模范进一步靠拢。

在建设双一流的道路上，我们作为云南大学的双一流学子，应该贡献出自己的一份力量。身处双一流云大，争做双一流先锋，让我们一起为母校的明天而奋斗！

采访 / 李玥
文 / 李玥



风是什么模样 ——记观影感触 梓苑二幢 翁余

我带着大半辈子的思念
辗转到你的身边
回忆已被一把永恒不灭的刀
一点点
像水滴石穿一般雕刻

当我世界已经不再明亮时
我却清楚地看到了你
或许那是你年轻时的模样

我带着步履蹒跚、白发苍苍
你的声音像被暂停已久的默片里的
再一次开启
已带了岁月的味道



昏暗的光将时光都放慢
我看着你
心中有千言万语
最终只有一句
你还好吗——

你说
从前在只要出门绕个圈就能见面
现在隔了好远
好远啊——
你问我
你那里的风是什么模样

我在心里回答
风从我的世界走过
都是你的模样
只叹如今
风走过很多地方
却从不经我的耳旁

曾 楠苑五幢 安南

我曾在沙漠中埋藏过一匣寂寞
也曾梦到它变成一汪甘泉
在某个寒冷的冬夜

我曾在猫的眼中
看到了上个冬天的寂寞
然而上个冬天它还未出生



我们都是同城人，活在自己的城堡中，把心牢牢护起，不让他受一点伤害。我们习惯性卑微，习惯性讨好，习惯性委屈自己，唯恐与这个世界格格不入。

因为，我们其实很寂寞啊。

我一直很羡慕两种人。一种生来老成，在人际交往中游刃有余；另一种没心没肺，迟钝到感觉不到外界的疾风劲雨，任他如何流言蜚语像三千利剑，我自悠然地堆着城堡。可惜我属于第三种人，既敏锐到十分在意他人的眼光与评价，又迟钝到总也学不会虚情假意粉饰太平。于是，慢慢的，慢慢的，我们游离在人群之外，像凌晨三点的自动售卖机。

我的高中时期可以说是我人生中最灰暗的时期。我都不知道我为什么有那么大的压力，巨大压力下我开始失衡，焦躁敏感易怒，地，很多人觉得我奇怪，那时的我可真孤独啊，都没有，上操是一个人，直都是一个人。男同学号。可其实，我从来没们，就那么四无忌惮地的石头是不是可能砸死不会忘，虽不会在他们不会施以援手。我只会瓶香槟庆祝。不要假惺场，过去的事就过去了，我曾经的伤害并真诚地向我道歉。施暴者毫无忏意，受害者却被谴责不够宽容。而我，坚决不向这可笑的世俗妥协。

所以啊，假惺惺的那一套我们学不来，坚持正义的人反被排挤。弱小的我们啊，显得那么格格不入。更多的人想做一个合群的大众或是体面的懦夫。慢慢的，最后城里就只剩下一个人了。更孤独了啊。越孤独越怕被人看出内心的脆弱，于是我们每天强打精神，让别人以为我们无比坚强无比勇敢，永远不会受伤。像女王一样自带强大气场抵御外界的伤害。夜深人静，喧嚣过后，我们拖着满身的伤痛，回到空无一人的城堡，褪去夸张的铠甲，露出满身伤口。其实我们也很难过。

有一天，某个来自远方的路人在你城门下休息，也许是寂寞太久了，你忍不住与他攀谈起来。渐渐地，你发现你与他竟是同城人！白云飘过，飞鸟飞过，梧桐叶子落了又落，时间在这一刻定格。像流浪许久的旅人终于找到归途，你终于找到了同城人。何其惊喜，何其惊喜！于是你打开尘封已久的城门，虔诚的将他迎了进来。你说，其实我一直很寂寞，其实我没那么坚强。你说，还好遇见了你。可是几番相处，你却发现，你们有很多地方不合拍，你们的心其实没那么近日久而生的厌烦代替了初遇时的惊喜，茫茫人海中相遇的喜悦被冲散。最终，曾经的同城人还是成了路人。

世上本无同城人。
何必再觅同城人！

无需言语，无需他人，就一个人，一座城，一天天，一年年，城外的一切与我彻底无关。清晨的微风将我叫醒，夜晚的月光伴我入眠。其实我们只想要一种简单美好的生活，不会被打扰，不用隐藏不用逃避，可以做最真实的自己。

梅

楸苑三幢 楚南叶

恰好六十里？你有些不信！我可是用脚步算过的！

我在你的面前出现都恰好是雨天，噢！你白了我一眼，我说错了话。哈！我就是故意对你讲错了话，至少，我只对你一人说话这么不小心。

你是来自北方的姑娘，性子里也这么北方，长江的轻风怎么可以抚平你狂野的性情呢？我劝风省几个劲，若你真叫风给带偏了个性，我还如何在六十里亭认出你来！

六十里街亭，我胡乱起的名儿，我说是六十里亭，你说偏得加个街字才称了心意。我说那有什么不可以呢？我们不过给这个亭子另取了个只有两个人才知道的名字。你怎么又有些不高心了？啊！你怪我太随意了？你说，什么叫有什么不可以？这名儿本该要我俩争辩一番才能定下，以此，待老去世后才有故事可以讲，说不定，哪一天它便真叫六十里街亭了呢！我哑然失笑，顿觉你那嘟嘴吐了脾气的样子最为可爱。

你总喜欢大红配白雪的着装，岂料滇南的雪太过轻柔，瞧，你嫩白的肌肤隐约从雪粒的间隙里透出，这可叫我眼神如何闪躲。你见我眼眸有些飘忽不定，细看之下，用手揉了揉裙摆，及我转回目光，却正对上了你清澈的眸子，一时我有些紧张，让你逮了个正着。

寒潮南下，天色渐冷，色彩多了些冷调，亭里人声渐无，在冬夜，难不成还有人愿听我吉他之中的歌谣么？几日来，你说想听听遂古幽远的曲了，而你正忙着催促花蕾应时而开，挪不出手来。说完你学起南方姑娘那撒娇的样子，我松了口气，摇头问你哪首曲子？白雪！

七根弦里，没几个人能从中听出味来。我刚抬完拍手，你便讲这掐得不对，这时的曲风应该欢畅一些，不该这么沉闷。蠢……按你讲的来！七徽六分？哪又不对了？你喊了停，过来奏完余下的整页谱，我鼓起手掌，你偏头嘟起笑脸对着我说，这才够味！啊！你的曲子才够味？你做娇地笑着，完全不容我分辨，我瞅着你拿过琴囊，一时竟有些心动了。

雪停，立春。要走了么？你点头不语，双眼有些红润。嗯，回去以后好好照顾自己，北方的天比不得南方，落雪时别再穿的那么单薄了。还有，路上小心……

至始至终你没讲一句话，好似真叫洞庭的风儿给画了南方姑娘的妆容，一股子轻柔的劲，那又有什么关系呢！

春风秦淮，秋雨长江，我驱车东下。九月的初日，我带着明白，数着步子一路往北，心念着不要找不见你了。欸？你知道我要来么？你眼角上扬，佯作思考，问我是不是又打算给这地取个名？五百里，我在耳边悄声对你讲。怎么你又不信了？我可是……你插进话来……用脚步算过的？噗嗤一笑，你一转身带起身上的飞雪，催促着一起去看北方的六十里亭……