七彩荧屏



五一约你去大理

世界这么大,人生这么短,还不去看看纯粹就是浪费生命。

大理古城就是依托苍山,前朝洱海,静静地躺在那里几千年的一个华夏边陲古镇。 今天我终于可以去亲手揭开她的盖头,一睹她神秘的芳容。

据说,大理有四大美景,下关风、上关花、苍山雪、洱海月,风花雪月这个成语就 由此得来。

下关风,不由得产生"春风取花去,酬我以清阴"的心旷神怡。这应该是得益于昆明四季如春与这里特有的地势相结合吧。

上关花,上关是一片开阔的草原,鲜花铺地,姹紫嫣红,人称"上关花"。上关花 名称的得来是由于古时上关有一棵叫"朝株花"的奇花,它花大如莲,开12瓣,闰年13瓣,香闻十里,果实可作朝株。街道两旁各色鲜花竞相开放,争奇斗艳。人游花海,铺面古香藏。

苍山雪在苍山横亘大理境内,山顶白雪皑皑,银妆素裹,人称"苍山雪"。由于海拔较高,在峰顶异常严寒,终年白雪皑皑,"阴岩犹太古雪,白石一化三千秋"苍山雪景的宏博壮丽,堪与阿尔卑斯山媲美。在古城,这个时节可看不到,不过看到山间白云萦绕,来去悠然,亦时而勃起汉高祖刘邦"大风起兮云飞扬"的豪情。

洱海月, 洱海有月的晚上, 天上一个月亮白晃晃, 水中一个月亮金灿灿, 这就是"洱海月"的奇景。

大理的万种风情已不在古城。

大理的吸引力在乡间,在田野上,在大山深处······ 大理的风韵更在厨房,在节日里,在历经沧桑的民间······

舌尖上的大理

有白族三道茶: 苦茶——甜茶——回味茶。预示人先要创业,必先尝苦,然后可以苦尽甘来,最后得到启示,凡事要善于回味,总结经验教训,切记人生本来就应该先苦后甜。

风花雪月般的美食,首推"大理砂锅鱼",以本地祥云生产的大砂锅,煮捕于洱海的鱼, 上席时以菜叶铺垫的大盘衬垫,锅中沸滚,飘红映绿,色彩绚丽,清香扑鼻。趁热食用, 鱼肉滋嫩、味道鲜美,营养丰富。

二推"弥渡卷蹄",它以新鲜猪腿为主料,胡椒粉、草果粉、八角粉、茴香粉、红米、白酒、食盐等为配料,先腌后煮,精制而成,可用绵纸严密包裹好,悬挂起来,随吃随取,一次吃不完,可将其余部分重新包好悬挂,十月余色味不变。令人想到朵朵金花俏丽的小脸蛋,不禁赞叹大理山美、水美、人美、情更美了。

三推"木瓜鸡",四推"邓川乳扇",五推"喜洲粑粑",六推"鹤庆猪肝炸"。



服饰上的大理

整个云南有53个民族,大理基本上都有,每个民族都有其独特的服饰。特别是每个民族的节日来临,他们都穿上节日的盛装,载歌载舞,可以说大理就是一个服饰文化之乡。白族是中国西南边疆一个少数民族,主要分布在云南省大理白族自治州。白族崇尚白色,服饰以白色为主色。女子头饰代表大理的"风花雪月",

来大理,我跟随旅游团的方式错了。以后有机会再来,就一定要亲自走进普通的老百姓家中,去看看他们独具特色的庭院,感受千古的人文;去和他们说说话,尽管听不懂我也可以体会他们原本的直率纯真;去喝喝他们的茶,品味其中做人的底蕴;去看看小桥流水、人家,领略古道、西风、瘦马在这里的自然上演

我知道,我看得太浅。从路边背着小背篓的少数民族老婆婆佝偻的身躯,我知道,他(她)们依然挣扎在贫困线上,但他(她)们依然能够坦然地面对困境,朋友来了,喝酒朋友走了,喝酒……

校对: 杨志超

学习啦网(有改动)

从《人民的名义》到《学生的名义》

这几天,电视剧《人民的名义》正在热播,好评不断,引发热议。 在《人民的名义》里,检察官侯亮平(陆毅饰演)是一个"伟光正"的角色。"侯亮平就像一把安全锁。我故意没有给他太多政治资源、家庭背景的交代,赋予他一些理想主义的色彩。我们太需要英雄了,呼唤像侯亮平一样的秉公执法、执法如山的英雄"。爱吹口哨,爱吃螃蟹,工作严格,私下暖心,这样的老干部给我来一打。

这不禁让作者想起了近日网上爆料的学生会主席与他的百万骗局, 学生干部作为学生的一种特殊身份成为他谋取私利的工具,不得不说是 德育的一种挫败。但作者认为最大的问题应当是自己思想的扭曲、理想 信念的缺失,毕竟打铁还需自身硬。

学生干部作为学生基层组织各种活动和工作的组织者和领导者,必须具有较高的政治觉悟和思想品质。以身立教,为人楷模,把学生紧紧地吸引和团结在自己的周围,同时明确自己所肩负的重托,严于律己、以身作则,这一点是开展工作的前提。最重要的一点应该是学生干部应代表学生的利益,为学生服务。



在高校行政化的大背景下,作为为学生服务的学生会干部,或多或少享有一些普通学生得不到的"福利",这些干部的评优选先、入党求职,都添加了重重的资本。在"做官"成为了整个社会的积极意愿的如今,官场文化已经渗透到了社会的每一个角落。在象牙塔中的学生们在这样的环境下的自我迷失,其实不难想象。高校就是社会的一个缩影,异化的学生会不过是行政化高校的一个"正常"产物。在年轻人们越来越早熟的如今,大学校园已经慢慢不再是人们想像中对世事一知半解的象牙塔,一些社会不良之风必然会对校园风气造成负面影响,而学生干部作为学生群体活跃者,更是首当其冲。涉嫌诈骗他人、冒用他人信息进行贷款的李宁,固然是其本身道德观和世界观低劣导致的,但社会风气对高校学生会的侵袭也是不可小觑的因素。

有理想。前进要奋力,干事要努力。当代中国青年要在感悟时代、 紧跟时代中珍惜韶华,自觉按照党和人民的要求锤炼自己、提高自己。 有追求。有信念、有梦想、有奋斗、有奉献的人生,才是有意义的

有担当。青年的人生之路很长,前进途中,心中有阳光,脚下有力量,为了理想能坚持、不懈怠,才能创造无愧于时代的人生。

有作为。当代中国青年要有所作为,就必须投身人民的伟大奋斗。 同人民一起奋斗,青春才能亮丽;同人民一起前进,青春才能昂扬;同 人民一起梦想,青春才能无悔。

有品质。青年有着大好机遇,关键是要 迈稳步子、夯实根基、久 久为功。"天下难事,必作于易;天下大事,必作于细。"成功的背后, 永远是艰辛努力。

有修养。"人才有高下,知物由学。"梦想从学习开始,事业靠本领成就。广大青年要如饥似渴、孜孜不倦学习,既多读有字之书,也多读无字之书,注重学习人生经验和社会知识。

应该说,学生都是可爱的、有责任心、有社会责任感的;而学生干部也是升的动力和帮助。别沾染"官气",是学生干部的气质。

搜狐网 (有改动)

征稿启事

征集内容:文字稿(诗歌,散文,短篇小说,书评,影评等),图片稿(摄影,设计,书画等);稿件要求:作品必须原创,投稿时注明作者信息(姓名,联系方式,宿舍号及楼栋);投稿邮箱:jiayuanbaoshe@sina.com,来稿一经采用即供60元/篇的稿费,通过评选还有机会获得优秀作品证书,还等什么,快来投稿吧!注:本报纸对投稿文章保留审稿,退稿和修改稿件的权力,凡涉及文章原意的修改本报社将征得投稿者同意且享有最终解释权。

社长:李凌杰 副社长:段红艳







投稿邮箱: jiayuanbaoshe@sina.com

2017年 04月 30日

星期日

明日 第 43 期

h:云南大学学生公寓管理中心《家园》报社 主编:吴梦嘉 编辑:陈新杰 段家仙 ·

学生公寓管理中心关于开展"三文明、两优秀"评比活动的方案

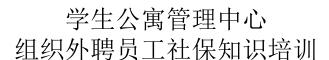
为积极创建节约型学生公寓,引导同学养成积极进取、团结友爱、节约资源、文明卫生的良好习惯,使同学生活在一个安全舒适的学生公寓环境,将学生公寓建设成为培养良好道德风尚的重要阵地。根据《云南大学学生住宿管理办法》第七章第三十四、三十五条规定,决定在学生生活园区开展"三文明、两优秀"评选活动,本次活动由学生公寓管理中心、学生处和研究生工作部联合举办。

- 一、活动时间:5月8日(星期一)——5月26日(星期五)
- 二、活动宗旨: 团结友爱、积极进取,节约资源、爱护环境、促进温馨家园建设。
- 三、活动内容:
- 1、文明宿舍评选2、优秀舍长评选
- 3、优秀学生干部评选
- 4、文明楼栋评选
- 四、活动范围:
- 学生公寓 24 个栋(部)、所有在校住宿研究生、本科生。
- 五、活动总体安排:
- 1、5月8日至5月14日宣传动员。通过海报、墙报、横幅、网络等宣传媒体进行宣传动员;
- 2、5月15日至5月22日申报初评。依据活动方案要求,以宿舍为单位进行申报,由各楼栋结合平时检查情况进行初评,汇总结果至学生公寓管理中心两校区管理办公室,学生公寓管理中心两校区管理办公室将初评结果反馈到各学院征求意见,并在各楼栋内公示初评结果。
- 3、5月23日至5月26日评审公示。初评公示结束后,由学生处、研究生工作部、学生公寓管理中心评委会审议,全校公示(各楼栋及公寓中心网站)无异议,评审结果生效。
 - 六、具体活动有关事项:
- 1、参加评选的宿舍及个人,应当认真对照各项评选标准,提交书面申请交 学院辅导员签署意见后报各楼栋值班室汇总:
- 2、评选名额: 文明宿舍控制在参评宿舍总数的 20%以内; 优秀舍长占文明宿舍 10% 以内; 优秀学生干部 20 名 (两校区各 10 名); 文明楼栋 5 个 (东陆校区 2 个、呈贡校区 3 个)。
 - 七、对活动的总体要求:
- 1、本次活动严格按照评选名额推荐,坚持择优推荐原则,合理部署、广泛宣传,做好督促检查工作,确保整个活动达到预期目的;
- 2、请严格按照活动时间安排计划实施评选工作,加强宣传、严肃标准、注重公平、讲求实效;
- 3、所有申报资料为纸质 A4 纸张: 个人申报资料需真实有效、齐全完整。 申报材料需写清姓名、性别、学号、学院、楼栋、宿舍号,并保证填报信息准确无差错;
 - 4、宁缺毋滥,保证质量。
 - 八、评选条件
 - (一)、文明宿舍:
 - 1、全室人员讲公德、树正气、爱党爱国,拥护党的路线、方针、政策; 2、全室人员节约水、电,并无拖欠住宿费、水电费等行为和违纪行为;
 - 2、全至人负节约水、电,开尤拖欠任宿费、水电费等行为和违纪行为; 3、积极参加学校在园区举办的各项活动(每位宿员每学期不得少于三次);
- 5、全室成员学习刻苦认真,学习成绩优良或综合测评成绩在75分以上;
- 6、寝室每学期卫生平均分在80分以上。

(二)、优秀舍长:

- 1、所住宿舍当年被评为"文明宿舍";
- 2、做好节水、节电的宣传工作和带头作用,在同学中树立良好形象;
- 3、认真组织全寝室同学按"五个整齐""八面干净"的要求,随时整理好学生宿舍卫生,并且只能从当年度被评为文明宿舍的舍长中选评;
 - 4、带领全寝室同学积极参加园区公益活动;
- 5、认真努力引导和要求本寝室同学自觉遵守校纪校规,自觉抵制乱扔、乱 吐、乱倒等不文明行为,本舍未出现违纪行为;
- 6、带领本寝室同学做好消防工作,室内无易燃易爆危险品和管制刀具,无
- 私拉乱接行为,积极参加消防培训,人人懂得消防知识; 7、带领本寝室同学积极参与学生宿舍管理并配合宿管老师处理好园区突发
 - r; 8、倡导本寝室同学爱护公物,无损坏家具等公共设施行为;
- 9、积极做好本寝室同学工作,全寝室同学未出现不按规定时限交清水、电、住宿费行为;
 - 10、寝室同学有特殊情况不在宿舍住宿时,能及时报学院和幢(部)值班室; 11、积极完成学校及宿管老师交办的其它工作。
 - (三)、优秀学生干部:
- 1、积极履行自律委员会职责,积极参加学校组织的各种公益活动,敢于同不良行为作斗争,为园区文明建设做出显著成绩,且任期满一年;
- 2、积极做好节水节电先锋带头作用:
- 3、热爱所学专业,勤奋学习,成绩优秀,综合测评成绩在75分以上,积极参加体育锻炼,身心健康;
- 4、有坚定的政治方向,坚持党的基本路线;
- 5、模范遵守和执行《高等学校学生行为准则》和《云南大学学生住宿管理 办法》以及学生生活园区有关规章且无违纪行为者;
- 6、入住生活园区期间,无拖欠和拒交住宿费、水电费行为;
- 7、具有一定组织能力,并能够起到模范作用,原则上所住寝室当年均被评了"文明客全"。
- 8、所住宿舍本人卫生状况达优秀以上或本人值日期内宿舍卫生达85分以
- (四)、文明楼幢:
- 1、整幢宿舍安全无火灾事故、无大的盗窃案件发生;
- 2、整幢宿舍干净、整洁、卫生每次抽查成绩在优良以上;
- 3、整幢宿舍管理人员、保洁员、维修人员相互协作、相互团结责任心强、
- 各项工作无差错、热情为学生排忧解难、维修工作及时,学生满意率在95%以上;
- 4、整幢宿舍宣传工作有特色,学生精神面貌好;
- 5、对入住学生识别率在70%以上。
- 九、评选比例及计划名
- 1、文明宿舍: 两校区学生使用宿舍约 5700 间, 预计 70% 宿舍报名参评, 以参评数的 20% 评选, 约评出 800 间文明宿舍。
- 2、优秀舍长: 以800间文明宿舍计,预计评出80名优秀舍长。
- 3、优秀学生干部 20 名。
- 4、文明楼栋5个。

学生工作部(处) 党委研究生工作部 学生公寓管理中心 二〇一七年五月四日



学生公寓管理中心兰姝妮老师于 2017 年 3 月 31 日上午对东陆校区与玉清公司签订劳动合同的外聘员工进行了社保知识的专题培训。培训人员涵盖已与玉清公司签订劳动合同的外聘员工 11 人;试用期和已转正且会与玉清公司签订劳动的员工 2 人。兰老师通过幻灯片的方式给大家对社保涉及的各险种做详细的讲解。大家对培训兴趣浓厚,态度认真。通过课上记笔记、拍照,课后提问咨询的环节,大家对涉及到自身的各险种都有了正确的认识。



第1版 责任编辑: 段家仙 校对: 段红艳

云大禁止外卖进校园,实体经济再次受到冲击

近些天,大家都了解到学校因外卖小哥在配送 说,近距离的订餐会采取步行的方式配送。 外卖过程中,骑车撞到骑 ofo 共享单车的同学,现 此外,商家对学校的这项政策表示理 云大公安处已下达通知,禁止外卖人员骑车进入学

对于这项规定,很多同学产生了疑惑,该规定 是暂时的还是永久的? 外卖人员不能再骑车进入校 园还是可以步行进入校园配送外卖? 商家将会采取 何种措施继续盈利的同时为师生带来便利?

针对这些问题, 我们对商家、保安、学生等相 关人员讲行了采访。



我们来到平时外卖订单数量较高的几家商家, 对其分别进行了采访,主要想了解商家受到的影响 以及他们对此事的看法。和同学们想象的结果有些 出入,部分商家认为这项规定对他们来说不是坏事, 相反,他们乐于接受,认为这样不仅减轻了很多工 作量,同时节省了他们需要付给网络订餐平台的费 用及其优惠。虽然短时间内销量受到了影响,但几 年的以来的经营经验让他们对自己很有信心。此外, 商家表示虽然目前受到的影响较为严重, 但他们也 不会采取提价或降价的措施来缓解目前的状况。

也有商家表示,他们目前的情况很严峻,每天 的顾客很少,和线上相比,现在生意冷清了很多, 即便周末顾客增加也难以弥补损失。当问到商家还 有没有采取其他措施送外卖入校时, 部分商家回答

此外,商家对学校的这项政策表示理解,认为 学生的安全高于一切, 外卖入校骑车确实存在很多 的问题, 需要规范。同时学生也应该注意个人的通 行安全, 在行走过程中尽量不要低头玩手机。

接下来我们采访了校内保安对该规定的看法。

在谈到学校公安处对于外卖电动车伤人事件采 取的措施, 他们说现在可以送外卖到学校, 但是只 能步行, 机动车不能进校园。目的主要是保障学生 的安全,现在送外卖的人很多,而且大部分是年轻人, 骑车速度快,缺乏安全责任意识。

当被问到有一些送外卖的人员步行进入学校后, 又骑着电动车去送外卖,对这种情况如何处理时, 保安叔叔谈到: "这种情况如果被我们发现了,当 然要制止。我们至少要保证你们学生的安全, 有些 送外卖的小伙子,一边跑路一边给学生打电话。学 校到了饭点路上人流量就很大,那样骑车更不安全。 另外保安谈到,这个措施采取之后,学生出入频率 并未增加,还是跟以前差不多。当问到校园保安对 于学校禁止外卖车进入学校这个措施有什么看法时, 他们说到主要还是安全,不管学生在学校里(食堂) 吃饭还是叫外卖,或者出去吃饭,至少要保证自己 的人身安全。再说到学生, 其实很多学生的安全防 范意识并不高, 因此, 学生自己也存在问题。同学 们有时候走路都不看路,有时候车到面前了才反应 过来,其他方面同样存在这个问题。不管是平时去 食堂巡视也好,在门口看守也好,都能看到很多学 生很随意地拿着手机钱包在校园内活动。

最后问到如果不是外卖车撞到同学, 而是其他 私家车或者公交车,这个问题将会如何处理时,他 认为这个很难说,就拿公交车来说,每个学校都有 公交车, 主要是为了学生的方便起见, 其次也比较

我们最后的采访对象是学生。同学谈到平时点 外卖的频率还是很高的,现在外卖不能进入学校受 到了很大的影响,不想去食堂吃饭的时候会觉得不 是很方便, 尤其是周末。另外, 在谈到对这起事件 的看法时, 学生认为更多的是管理上的问题, 比如 摩托车的速度太快,学校对这一方面的管理不好;

当然也有双方当事人自身的问题,骑自行车的同学 自己也应该多注意安全,也有不对的地方。

另外有同学认为学校对该事件的处理方式太过 于偏激了一点,不能因为这一起事件就将所有的外 卖杜绝,过于片面,认为应该恢复。恢复的同时要 有所调整,对外卖进校进行规范,使行车环境更加 安全, 骑车速度要有所规范和控制。同时认为这个 方面是比较好管理的, 因为外卖进校园是采取薪酬 制的,如果发生了这种的撞人事件,那责任多是由 他们自己承担。而且也可以通过学生的监督,或者 通过外卖网站(美团、饿了么)的订单评价功能对 外卖员送外卖的行为进行约束。当谈到是否对大学 生骑车也应有所控制时,该同学谈到这方面较难规 范,这很多都靠学生自己自觉,遵守规则,让出行 更安全, 无论是骑车还是走路, 自己都要注意安全。



以上就是关于禁止外卖进校园后,部分商家、 保安以及学生的看法和建议。从长远来看,多数商 家对此持乐观态度;保安更多的从保证安全角度来 考虑问题; 学生从便利的角度来看, 则希望禁止外 卖进校园的规定只是暂时的。

> 文/肖凯旋 采/黎晓、郑叠生、唐丽艳、龚颖

志愿活动:每一个生命,都值得我们温柔以待

有那么一群人,他们生来就与我们不一样,在 生活中他们总是被放在阴暗的角落,他们,是折翼 的天使。

2017年4月14日下午,云南大学爱心社在云 南省聋儿康复中心举行了以"风雨中颤抖的花朵, 也会有阳光的眷顾"为主题的公益活动,共有98个 同学参与到此次活动中。

下午约两点钟, 所有志愿者来到了学校门口, 康复中心负责人询问了我们这次活动的安排计划, 并告诉志愿者相关的事宜和注意事项,按照分好的 小组进入了教学楼。

这时候自闭症孩子们刚开始上课。孩子们坐在 小凳子上围成半圆,后面会有一部分家长陪读,而 老师则坐在前面的凳子上拿着写有数字或画有图案 的卡片让孩子们认, 让每一个孩子都抬头看卡片并 且说出卡片上的内容,最后,老师会带领大家一起 做"手指操"。老师告诉我们,这些看似普通的课 程内容, 其实是一种量的积累, 随着时间的推移, 孩子们就能够理解这些内容,而上课所用的道具都 是颜色鲜艳的,这符合自闭症孩子们对鲜艳东西敏 感的特点, 能够更好地学习。而陪读的家长们是轮 流来的,每一个家长负责两三个孩子,一则防止他 们情绪过激, 二则帮助教孩子们做训练, 同时也让 家长们了解到孩子在学校所学内容, 方便回家之后 继续教孩子。尽管有一部分家长陪同,还有志愿者 帮助,但是上课的老师依旧很辛苦,要不停地和孩 子们交流鼓励孩子们都参与其中。课后, 我们采访 了老师,老师说,当孩子们完全无动于衷时,自己 会有挫败感, 但是不会失去耐心, 更不会发火, 因 为比起孩子们有进步之后的喜悦,这些都不算什么。 老师还说,来到这里之后,她才知道自闭症孩子并 不是大家认为的那样沉默、忧郁,而是每个人都有 不同的表现,有的孩子喜欢沉浸在自己的世界里不

和别人交流;有的孩子不想让别人看到自己;有的 中心会根据每个孩子的情况,制定不同的学习和康 孩子情绪问题严重,不喜欢别人大声说话;还有的 孩子哭笑随时切换……但是他们都很聪明,会在某 复训练。 个方面很有天赋



在旁边的教室里,有两个由家长陪同在做训练 的脑瘫患儿。虽说生活对于他们十分地苦楚,但他 们没有对生命弃之不理。小美(化名)的爷爷看到 她在训练三年后情况一天天好起来,表示很满足。 当问及那么苦,累不累时,旁边陪同女儿训练的一 位妈妈是这样回答的: "现在不苦,将来更苦。她 现在跌倒都不能站起来,我现在只想通过多陪她训 练,希望在她跌倒时能自己站起来。

康复中心负责人向我们介绍, 中心现在共有 一百多名孩子,其中自闭症儿童有30多名。由于在 这里治疗、学习是免费的, 所以很多家长都更愿意 把孩子送到这里来,并且,在这里学习的孩子,经 过一年以上的治疗,情况都会发生很大好转。康复

复计划,老师们负责引导孩子学习、帮助孩子做康

"就昆明市而言,近些年来残障儿童的数量有 没有增加或者减少?"当被问及这个问题时,康复 中心的负责老师是这样说的,"不好说增加还是减少, 因为现在诊断的水平以及家长的认知水平都有所提 升,而且现在受教育的人也比较多,所以现在送来 治疗的孩子就增多了, 这种增多不是说是因为现在 的残障儿童增多了,只是以前的家长没有这种意识, 导致以前的残障儿童没有得到及时相应的治疗。 记者还了解到,这儿的孩子彼此之间也很容易发生 冲突,他们交流的方式不一样,因为孩子们要与其 他人建立一种联系的话,他掌握不了正确的方法, 他可能会通过打人等的方式,他这样其实是出于善 意的目的,只是他的这一方式不被其他人所接受。 所以我们要教会他们怎样和别人交流,什么样的方 法正确, 什么样的方法不对。所以老师要随时注意 到每一个孩子, 他们还有大肌肉室和单训室, 大肌 肉室是用来训练孩子的肌肉力量,而每一个孩子都 是特殊的,因而为他们准备了不同的训练课题用干 单训。在招聘老师方面,我们从康复中心负责人那 里了解到他们会在网上进行招聘, 也有南京特区的 分配,以及在云南各高校进行招聘,但由于学生的 复杂性, 在招聘后还需要进行培训。

参加活动的志愿者也表示,这个活动让他认识 到我们是何其幸运;这些孩子既可怜又可爱,帮助 他们,看到孩子们的笑容,感受到他们的开心,自 己也很开心,就像是受到心灵的洗涤。

> 文/段家仙、王书蕾 采 / 杨启明、段红艳

寒假期间得闲, 我便再去了位于安徽合肥的华 夏茶书院。书院环境古朴而雅致,四周的空气里不时 🥒 便掠过一丝或茶或墨, 抑或是香的气息。这味道在清 晨的琅琅书声,又也许是在午后的低吟的琴声中氤氲 着,轻轻悄悄便沁入了你的每一个毛孔,这种感觉, 是最让我欣喜与享受的。此次前去,仍是住了一周, 这一周的时间里, 于这种种气味之中, 感悟最多的, 便该是香了。因而这里,也就随笔写写自己对香的些 子与香草同德。 许体悟,或者,也不大算得上是体悟?只是当做茶余 饭后,就着桌旁窗边和暖阳光,随手而翻的闲谈琐话, 胡乱的看两段, 笑一笑, 也就罢了的吧。

在很多人的印象中,香常常是与宗教祭祀相结 高堂之内, 镀着金的高大佛像端坐在正中, 许是有些 安静浑然一体。 梵音低唱浅吟, 亦当更好。乱山青葱, 云雾环绕, 梵

而香在我自己的记忆里, 却仿佛是和文人雅士 记得起的,诗词妙句中对香的零零散散,只言片语的 飘渺渺,真实而虚幻的感觉。 描述,如温飞卿之"博山香重欲成云",如李清照之 到的一种"心字香"了。第一次见到,大概是在蒋竹 于自己的美好。 山的《一剪梅》中: "何日归家洗客袍,银字笙调, 心字香烧。"也许更早还见到过其他诗句,总之是不 记得了。初见"心字香"之名,并未如何注意,仅道 它是一种香罢了。直到后来翻看《纳兰词》,其中似 有多次提及心字香: "心灰尽、有发未全僧。风雨消 磨生死别,似曾相识只孤檠,情在不能醒。" " 氐 鸦尽,小立恨因谁?急雪乍翻香阁絮,轻风吹到胆瓶 梅,心字已成灰。"词人之心与心形之香一寸一寸变 种为许多诗人寄托情感之用的"心字香"究竟长什么 样子。直到我见到了篆香。

之形 ------

古朴的香炉,篆成的文字,袅袅升起的香烟… 见到它的第一眼,我真切的感受到古人与香之间不 解的情结,那一瞬间,浩瀚的历史长河似乎被瞬间 打通,天地间,仿佛只有我,与那一炉香。那一瞬间, 我是荀文若,我是苏东坡,我是李义山,我是温飞卿, 我是竹山, 我是容若, 那是一种文化传承的厚重感, 亦是一种见证传承的自豪感。

书院里的老师说,古言"感天地纯阳之气而生 者为香",我便想到屈子文中的种种香草。"沅有 芷兮澧有兰"、"山中人兮芳杜若"…香草生于山

一绪者烟 一版岁

楸苑 1 幢 A315 韩柳

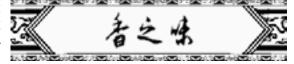
水之间, 佳人采之, 君子佩之, 香草与天地同气, 君

香草进行加工制作,则有了各种各样之香。线 香直而正,上若通天,下似接地,望之中正而平和。 篆香古而朴,香粉一燃,若照古今。香汤最近中药, 味浓而郁,老师举例为白乐天之"绿蚁新醅酒,红泥

而我最喜欢的,怕是要算隔火熏香了。初次听 到这名,便觉得它很雅致。一瓦青瓷香炉,一位深闺 水则为茗,触弦而成声。 女子,碳火慢慢炙烤,香气缓缓发散。午后的阳光透 过薄薄的窗纱,懒洋洋的洒落在古老的几案上,时间 一分一分的流逝,阳光一寸一寸的挪动,香气一丝一 合的,尤其是与佛教。我们可以想象,一座佛堂坐落 丝的飘散…此时那女子亦该当嫣然一笑罢,恰与那弥 子无数情思。 于云岚缥缈的半山之间,钟声从云中传入庄严肃穆的 散了满屋的氤氲香气融入和合,恰与那天地间的美好

那天下午, 我终是亲眼见到了它。只没有想到 歌低吟,这时候是绝对少不了那缓缓上升的一缕香烟 的是,它是没有烟的。碳火隔着一层香灰,轻烧慢烤 红木的描金木箱,却已积了灰尘,一个女子坐在铜镜 了。灰白色的烟雾在佛像前氤氲弥漫,给庄严的佛殿 着上面一枚小小的银盘,银盘内静卧一丸香,香气浓 面前,用心描画。其眉如远山,其口若樱桃,其貌超 正而缥缈。看不见火,看不见烟,但闻其香,不见其 凡脱俗,美出凡尘。然而脂粉掩饰不住的,竟是她 影。这就好像朱自清在《荷塘月色》中所写的:"微 眉眼之间的一缕哀思。此景只是转瞬即过,再回味, 分不开的。屈子之香草,荀令之熏香,甚至何平叔所 风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声 竟又想到一位临嫁人却忽然逝去的,昙花一现般的女 敷之粉,据说也是香粉。再者,即只剩下是一些隐隐似的。"隔火熏香,给我带来的,也正是这样一种飘 子——叶小鸾。忘不掉的是她的诗情,更忘不掉的是

我认为,这种香是低调的。香炭深埋于香灰之内, "瑞脑消金兽",亦如容若之"漫惹炉烟双袖紫,空 不声不形,却默默奉献。香丸亦是这样,她低卧于银 将酒晕一衫青"…一炉香,见证着历史长河中的文人 盘之中,不烟不火,只静静发香。香如其人,人亦该 改。然即是宋代的新方,我亦感受得到嵇叔夜遗世独 们或悲或喜,或愁或怨,一炉香,又把多少文人的心 像香学习,在学香的过程中,我们平静,沉稳,低调, 立,玉山将崩的超凡脱俗。身处曹马政治漩涡,心却 思连在了一起。但最引起我注意的,大概是诗词中提 在万物融合的境界中,回复真实的自我,收获一段属



香之味亦飘忽,香之味亦有根。很神奇的一点, 不同的人打相同的香,得到的是不同的味;不同的人 成灰烬,在悲慨其身世情感的同时,我亦开始好奇这 品同样的香,品出的亦是不同的味,此飘忽也。然无 广陵散却是充斥杀伐意味的。再想想他同向子期打铁 论何味,香之味总给人一种古典净雅,温润平和之感,时的雄姿,以及面对钟会时表现出的那分傲气,倘若 其中十数以至数十味药材,如阴阳五行般交而互融, 浑然一体,品香过程中,人心与香心,人心与天地之 也还难说,只是那样的嵇康,也便不是我们的嵇康了。 心亦融而和之,那一瞬,我便是那缕缕无形而有形之。总之,嵇叔夜生而有一股既坚而傲的雄阳之气,故而 青烟,我亦是充斥与天地间,无所不在的阴阳始气。此香或许本来便有这样的特点吧。



会向阳气最盛之人处飘,我有观察过,果真如是。其 循环往复,瞬间,亦是永恒。 烟往往飘向男生。而人远离香时,其烟向上飘,人一 香之时,倘若你心不静,意未松,那烟便会远离你。 燃烧过了,既然如此,又还会有什么遗憾呢? 你越想要香烟到你跟前,心一急躁,它便往你相反处 去了。

也许是我们的思维意念可以形成一个特殊的场 罢,在一个理科生的视角,我认为物理上的布朗运动 没有我们所想像的那样简单。也就是说,分子的无规 则运动也许并不只是由于它们之间的相互碰撞造成, 天地之间,很可能存在我们未知的能量场,时时刻刻 的影响着它们。



香有雅韵, 其韵成文则为诗, 落纸而为画, 融

诚如我品香时所见所感。初品琼瑶, 见远处烟 波浩渺,一女子长发飘散,茕立于桃花树下,花瓣飘 飘洒洒落在芳草地上, 亦染了女子缕缕青丝, 惹了女

复品绝尘。绝尘之韵,亦如其名。初未有深感, 只是觉得其香若女子之闺房,安而静好。然于灯灭之 一刹,我竟忽然想哭。首先看到的,是一个古老的, 她离去前念诵法华经的淡然。绝尘一名, 当就如此罢, 貌绝尘俗,心亦如是。

听书院老师说,绝尘香本为嵇康所配,至宋复 悠于琴乐山水, 只是当那香渐渐燃成灰烬之时, 我亦 仿佛听到了刑场上的广陵绝响,看到了山阳旧居的穷 巷空庐, 感受到了多年之后黄公垆一声长叹中的山河 之邈,死生之思。

有人说,我打的香中,亦透有阳刚之气。也许 是真的罢。一直欣赏秦淮柳隐,区区女子之身,却明 生死大义, 亦尝作男儿装扮与各方文士高谈阔论。故 女子带有阳刚气, 也未尝不好。当然, 此言作为顽笑 话,一哂则罢。

不过谈及阳刚, 叔夜亦有。他以广陵散而名, 他不是身处曹马之争的政治漩涡, 当会有更大的作为

最后,打篆香的过程让我想到了人的一生。香 点燃前, 仿佛十月怀胎, 长而难。香一燃起, 则有新 生之态,火蔓延而烟腾起,天地之间一派生机。香燃 之中, 其烟形态万变, 亦如人之一生, 丰富而精彩。 香烟有灵,香烟有性。据说,群人围坐,香烟 复归一抔黄土,复化于天地。生于天地,化于天地,

燃一缕香烟, 度一段岁月。人生随着轻烟缥缈 旦坐在香前,那烟便有灵性般送至你的鼻翼之间。品 变幻,终于消散。可我们毕竟来过了,活过了,尽力





薄薄的日光 暖暖的云层 天空下的你黯然伤神 低头看水 抬头望天 除了缥缈什么都不见 再同首 那远逝的从前 化为风中一缕烟 追寻不到的画面 拾不起的容颜

校对:李陶圆