



投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com

2017年03月31日 星期五 第42期

主办：云南大学学生公寓管理中心《家园》报社 主编：吴梦嘉 编辑：陈新杰 段家仙

2017年学生公寓管理中心东陆校区办公室开展三八节活动

阳春三月，校园里海棠盛开，在这个阳光明媚的日子里，为使全体员工过一个和谐温馨、轻松快乐的妇女节，学生公寓管理中心东陆校区办公室组织员工开展欢庆妇女节的活动。考虑到大家的实际工作岗位的需要，为了更好地为学生服务，不耽误岗位工作，大家根据轮班情况分两批次参加妇女节校园赏花活动。

学生公寓管理中心 呈贡办公室 举办“三八”节系列活动

3月22日，阳光明媚，春暖花开，学生公寓管理中心为庆祝“三八”国际妇女节，特举办了一次观影赏花活动。



上午9:30活动在电影《美女与野兽》的放映中正式开始，观影结束后，学生公寓管理中心副主任张玲老师发表讲话，表达了对大家辛苦工作的感谢，并合影留念。



之后领导带领中心员工驱车前往万溪冲村，参观万亩梨花。走进万亩梨花园，田园气息扑面而来，片片洁白随风摇曳，仿佛置身于童话之中，本次活动在大家对美景的赞美中结束。此次活动得到所有员工的一致好评。



学生公寓管理中心举行“冬日暖阳”职工趣味运动会

2017年1月11日，学生公寓管理中心举办了第一届“冬日暖阳”职工趣味运动会。本次活动旨在提高员工的身体素质，增强凝聚力和向心力，让员工以饱满的热情、和谐的心态进入新的一年。

趣味运动会于早上9点正式开始，学生公寓管理中心副主任张玲老师发表了热情洋溢的讲话，虽然下着雨，也不能浇灭员工们积极参与趣味运动的热情。

本次趣味运动会在东陆校区和呈贡校区同时举行。共分为“球来运转”、“集体跳绳”、“乒乓接力”、“占领阵地”四个项目，两校区共有12支队伍参与，共有四支队伍获得一等奖，五支队伍获得二等奖，三支队伍获得三等奖。

本次趣味运动会充分体现了我中心员工积极向上、团结互助的精神，相信来年大家会以更热情、更饱满的状态投入到工作中！



耐得住寂寞 才能守得住繁华



人在寂寞中有三种状态。一是惶惶不安，茫无头绪，百事无心，一心逃出寂寞。二是渐渐习惯于寂寞，安下心来，建立起生活的条理，用读书、写作或别的事来驱逐寂寞。三是寂寞本身成为一片诗意的土壤，一种创造的契机，诱发出关于存在、生命、自我的深邃思考和体验。

——周国平《独处是一种能力》

陈道明是中国最著名的老戏骨之一，相信很多人都看过他主演的康熙王朝，可谓一代人心中的经典。在2015年李克强总理在中南海开政府工作报告会时，还特意邀请了陈道明参与讨论。

作为一个极富盛名的演艺家，在繁华又多金的娱乐圈，本应是片约不断，片酬拿到手软，可是，陈道明却悄然避开了这些繁华和名利。他对剧本极其挑剔，不符合自己标准的决不出演，广告，更是很少接。有人曾经问陈道明，现在娱乐圈这么繁荣，正是捞金的好时候，为什么不多接点片约？陈道明说：“做人凡事心稳，才是根本；心乱，则一切皆乱。能守住自己，安于寂寞，不被名与利所裹挟，才是最好的生活方式。”

在生活上，陈道明也是一个极其简单的人，圈内朋友都知道他烟酒牌一样不沾，除了拍戏，基本就是个“宅男”，有人戏称，只有地震，才能把陈道明震下楼来。

陈道明自己也透露，自己闲来无事，就喜欢在家读读书，写点杂文，至于娱乐圈的繁华和闹腾，他也不想参与。或许正是因为有了这样一份耐

得住寂寞，不被乱花迷眼的娱乐圈诱惑住的决心，才成就了他在演艺界长青不败的地位，每每出山演戏，大批群众鼎力支持。

其实，一切繁华都是过眼云烟，何苦为了一时寂寞而追逐那些虚名呢？若是守得住寂寞，在一粥一饭，一方小屋里也能觉得人生的真滋味。

电视剧《新三国》中司马懿说得好：“我挥剑只有一次，而磨剑用了几十年”。司马懿跟随君王南征北战，纵横天下，功勋累累。历史记载，他先后辅佐过曹操、曹丕、曹睿三位君主，虽位极人臣，荣显三代，但曹家对他十分不放心，历有防范。

原来，“三马同槽”的谶语在曹操时代就已经盛行。曹氏用他只是倚借其才干治理军政，用他对抗外部的强大敌人诸葛亮等人而已，并没有将他真正视为自己人。

三曹明知其不可信，却不得不用，所以对他处处设防。就是在这样的背景下，司马懿位高权重，偶尔权重一时复又被夺。如果换了常人，应该是相当的苦闷。

但此公心量非一般人能比。他以小火慢煮的高超技法，默默忍耐，明

哲修身。国家用人之际，就是他人生的巅峰，他总是勇敢犬马之劳。

一旦大功告成，则主动请辞，绝不贪恋权位；每当受到猜忌，事业处于低谷，他就以佯病为常事，深居简出，在寂寞中修炼。

终于，在坚守寂寞几十年如一日之后，他趁着曹爽大意出城的空当，从寂寞中爆发，先下手为强，赢得了天下。试想，如果失去了在寂寞中几十年的忍耐，司马家族恐怕早就被提前拿下了。

人生在世，谁都难免被寂寞所困，不在寂寞中消亡，就在寂寞中爆发。若是人生跌入低谷，流于寂寞，倒不如与寂寞为伴，静静等待，一个春暖花开。

在古希腊传说中，西西里岛附近海域有一座塞壬岛，长着鹰翅的塞壬女妖日夜唱着美妙的魔歌勾人魂魄，引诱过往的船只靠岸。古时，长年在海上航行的人多是寂寞的，他们往往抵制不住女妖的诱惑而丧命。特洛伊英雄奥德修斯嘱咐同伴们用蜡封住耳朵，免得他们被女妖的歌声所诱惑，而他却没有塞住耳朵，只是叫同伴将自己绑在桅杆上。他想听听女妖

文 / 我们都爱古诗词

“年轻的时候，每件事情你都想明白，因为老觉得，有些事情不明白，就是生活的慌张。后来等老了才发现，那慌张就是青春。你不慌张了，青春就没了。”

年少读不懂高晓松，读懂你已不少年。对于涉世未深的我们，生活给予了不同的味道！可能你经历了酸甜苦辣，或许你感受了悲欢离合。但不论你经历了什么，都请相信“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。”正如普希金所说：假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里需要镇静；相信吧，快乐的日子将会来临！

高晓松和老狼本是很好的兄弟，后来因为一些分歧，好的穿一条裤子的哥们从此一拍两散！如此的决绝而伤感，但这就是青春。几年之后，两人在酒吧再次相遇，高晓松端起酒杯走向老狼，老狼也站起来，端起酒杯。咔嚓一碰响，彼此红了眼睛。青春的感念和兄弟的情谊，刹那间尽漫心头。

老狼曾对高晓松说：“你每天大手大脚，哪天没人养你了，我养你。”后来，在高晓松落魄狼狈时，老狼送来了十万块钱。

这就是兄弟。2016年，老狼参加《我是歌手》决赛，高晓松来帮唱，从不烫头的他竟因此烫了头。这就是兄弟。



也许有人会问：什么是兄弟？兄弟就是一起做过很多傻逼事情的人！

如果你年轻的时候没和别人一起做过很多傻逼的事情，成熟以后就换不来老狼高晓松一样傻逼的兄弟。最好的兄弟都是这样走过来的。时过境迁，我们终究会明白一个道理：再多各自牛逼的日子，也抵不过那些一起傻逼的岁月。

1999年，驾车闲逛的高晓松在对外经贸大学门口撞见了沈欢，从此，便认定了这个人就是他一生的挚爱。他开始向沈欢求婚，开始沈欢有些迟疑，他便拿起烟蒂烫自己的手腕，烫到第三次时，沈欢同意了。这种求爱方式又俗又痞，但青春热血！原本以为俩人会一直幸福的走下去，没想到最终却是“人生长恨水长东”。正所谓“初见，惊艳，蓦然回首，曾经沧海，早已是换了人间。”于是他又上路了，去寻找他的“诗和远方”。他说：别叫我诗人，叫我游子吧！身体或灵魂，总要有一个在路上！

多年以后，高晓松创作了一首歌曲《生活不止眼前的苟且》，很多人说他是站着说话不腰疼，以为他家庭好，出身好，当然可以那样说。但情况刚好相反，高晓松

诗和远方

文 / 刁之蜜

每每追寻“诗和远方”的时候，都是靠自己一个人的努力撑过来的！

也许是老天的眷顾，上苍的垂怜。几年后，在洛杉矶他又开始了一段销魂的爱情！他的爱情总是那么浪漫热血，充满激情。他和很多人不同的地方在于他勇敢而随遇而安。他知道有些人一旦错过就不再，每次都会使出浑身力气去爱，不留一点后路、一丝余力。即使结果不尽如人意，但是相爱过程中的幸福、甜蜜，并不会因为最终没能长相厮守而被抹杀。正如他的人生态度：以顺其自然的态度，过随遇而安的生活。

生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。谁要是觉得你眼前这点苟且就是你的人生，那你这一生就完了。每个人都该有自己的“诗和远方”。

生活本身是没有色彩的，你将它涂成白色，它就赠与你冷清平淡，你将它涂成彩色，它就赠与你多姿多彩。无论你将将来遇见一个什么样的人，过上什么样的生活，记得都要厚爱自己，活成自己喜欢的样子，让过去所有的狼狈与伤痕，都变成不辜负自己的勋章。

征稿启事

征集内容：文字稿（诗歌，散文，短篇小说，书评，影评等），图片稿（摄影，设计，书画等）；稿件要求：作品必须原创，投稿时注明作者信息（学院，年级，专业，姓名，宿舍号，联系方式）；投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com，来稿一经采用即供60元/篇的稿费，通过评选还有机会获得优秀作品证书，还等什么，快来投稿吧！注：本报对投稿文章保留审稿，退稿和修改稿件的权力，凡涉及文章原意的修改本报将征得投稿者同意且享有最终解释权。

妇女节特别报道：你美过这人间三月天

“佼人”“婵娟”“千金”“娇娃”“花魁”“丽人”“玉女”“青娥”，这些都是古代对女子的称呼，无一不显示出对女性的憧憬和美好祝愿。古代女性性达雅、通礼仪、相夫教子，而现代社会的女性更是扮演着更多更重要的角色，是经济，政治人类社会前进发展的重要力量。为庆祝妇女在经济、政治和社会等领域做出的重要贡献和取得的巨大成就，联合国从1975年国际妇女节开始，每年于3月8日举办活动庆祝国际妇女节。女性社会地位的不断提高，已成为人类文明进步的重要体现。

大家都知道每年的三月八日是妇女节，可是女生们都不太愿意过这个节日，认为只有结了婚的才是妇女，更多的同学更愿意把妇女节看作一个网上购物节日。其实，这是大家一直以来对妇女这一词的误解，同时也是对妇女节由来的不了解：妇女，《现代汉语词典》给出的释义是：成年女子的通称，而妇女节的全称则是“联合国妇女权益和国际平日”。

关于妇女节

每逢“三八”国际妇女节来临，各国妇女组织和女权活动家努力推动妇女权利进入国家、区域和国际人权领域的重要议程，提示国际或国家关于对妇女议题的性别盲点。她们鼓励和组织妇女们分享个人的经历，讨论色情文化、托儿所、性骚扰、强奸、家庭暴力（如殴打妻子、虐待儿童）等问题，督促一些重要的政府网站反映妇女生活与工作状况的调查与报告文件，采取制定相关政策。

在中国，“三八”国际劳动妇女节前夕，中华全国妇女联合会展开“全国三八红旗手标兵”、“全国三八红旗集体”等评选活动，表彰中国妇女做出的业绩。评选标准包括：1. 思想红，干劲足；2. 在工农业生产上、在集体生活福利及社

会服务事业中、在社会主义建设各个战线上，大闹技术革新和技术革命，不断提高劳动生产率和工作效率的；3. 努力提高文化水平，刻苦学习和钻研科学的；4. 善于团结群众发挥共产主义协作精神的。凡是具备上述条件或条件之一的，并在完成生产或工作计划方面作出突出成绩的，都可称为全国妇女先进生产者、先进工作者或先进集体。



为妇女创造一个更好的世界

历史上，在许多父系社会中，女性被视为“较软弱的一群”。现今社会中，由于对性别平等观念的误解理解，父系社会中常会出现对被视为“较软弱的一群”的女性过度保护的现象，因而在实际意义上造成对女性不能够平等对待的状态。



中国劳动法第12条规定：“劳动者就业，不因民族、种族、性别、宗教信仰不同而受歧视。”

第13条规定：“妇女享有与男子平等的就业权利。在录用职工时，除国家规定的不适合妇女的工种或者岗位外，不得以性别为由拒绝录用妇女或者提高对妇女的录用标准。”

就业促进法第3条规定：“劳动者依法享有平等就业和自主择业的权利。劳动者就业，不因民族、种族、性别、宗教信仰等不同而受歧视。”

第27条规定：“国家保障妇女享有与男子平等的劳动权利。用人单位招用人员，除国家规定的不适合妇女的工种或者岗位外，不得以性别为由拒绝录用妇女或者提高对妇女的录用标准。用人单位录用女职工，不得在劳动合同中规定限制女职工结婚、生育的内容。”



从三月里款款走来的女子
仿佛盛开的玫瑰，
轻轻奏响了世界上最美的赞歌
在春天苏醒的大地上放飞希望
如春风一般明媚，似阳光一样灿烂
从三月里款款走来的女子
伸出双手捧出蔚蓝海水般冷静的智慧
带着明月皓洁的神秘
淡而清，
美而雅，
宛若清池里洁白的莲花

节选自《从三月里款款走来的女子》

妇女让世界变得更美好

汽车暖气、火警逃生铁梯、救生艇、家用太阳能暖气、药物注射器、现代冰箱、计算机算法、无线通讯技术、闭路监控系统等数不胜数的发明创造都是由女性完成的，当代女性以其独立、智慧的个性特征，为世界做出了杰出而巨大的贡献，例如国际妇女运动的先驱克拉拉·蔡特金、世界科学界最具影响力的女性之一居里夫人、奥黛丽·赫本、近代护理学科创始人佛洛伦斯·南丁格尔等。

“在中国，中国女性对GDP的贡献率达到41%，处于全球所有地区最高行列。”但中国女性承担的无

偿工作比例高于有偿工作。在中国，女性完成的无偿照护工作量是男性的2.6倍。在全球范围内，75%的无偿工作是由女性完成的。基于最低工资的可用数据进行保守估算，这相当于每年10万亿美元的经济产出。



同学畅谈

问：知道妇女节的由来吗？
答：我记得是为了维护妇女的权益而设立的。
问：妇女节打算怎样庆祝呢？
答：没太想过，感觉妇女节和平时没什么区别，而且学校也不放假。
问：你认为现代社会中对女性的歧视依然存在吗？
答：依然存在，很多地区依然存在重男轻女的现象，就连就业市场性别的天秤也有所倾斜，现在社会上还有很多直男癌呀之类的。

问：有什么妇女节活动的点子吗？
答：我觉得举办一些讲座最为合适，还有举办一些书画展览，体检之类的。
问：你认为社会对女性的看法有所改变吗？
答：现在的女性更加自由，有表达、表现自己的机会，不像以前被三从四德束缚着，人格也更加独立，更有魅力了。
问：你认为母亲节和妇女节区别在哪？
答：妇女节是从女性的角度出发，是所有女性都能享受的节日，而母亲节是站在母亲的角度出发，我认为是不一样的。

小结

妇女节是全世界女性值得庆祝的节日，现代社会中女性权利受到侵犯的情况虽还存在，但不可否认这个社会在越来越好。通过每一个人的努力，相信在不久的将来我们能为“她们”创造出与“她们”一样美丽的世界。



文 / 程丽云
采 / 王书蕾 倪霞 程丽云

红豆生南国

楠苑三栋 B427 俞琦

红豆生南国、春来发几枝
这条街叫城春街，四十年前叫忆苦路，八十年叫烟霞大道，日头流转，也许明日它就是新模样，或许是缓缓地沉旧下去，旧到它的样子只保留在行人的记忆中。小的时候，坐在无花果树的浅疏阴影里，看着明明暗暗的阳光透过树隙披在我身上，记忆中环绕着爷爷奶奶的故事。

故事的开头，延续到爷爷的出生，约摸是上世纪四十年代吧，在那个人们都吃不饱的年代里，爷爷当裁缝的爹竟然每天能端出一小碗咸菜扣肉是一件多么令人羡慕的事。爷爷都记不清自己的生日，可给他爹做徒弟的奶奶却记得，城春路上的小花开了又谢，不知不觉中几年过去了，爷爷长成了个硬朗的小伙子，爹要他娶奶奶为妻，他不乐意，竟离家出走了。奶奶曾和我说过爷爷离开城春路时的样子，“真是犟脾气，你爷爷呀，那时什么都不懂。”她明亮的眼睛中浮满了笑意。



几周后，爷爷回来了。人们都说，爷爷不是因为没钱用才回来，他那么能干，不至于，是怕奶奶等他误了青春。从那后，爷爷安分守己地留在城春街，没有从事祖上的事业，而是进了厂，成了位拿固定工资的工人。他说，这好，不会让家人饥一顿饱一顿的。

奶奶的身子弱，那个年代红糖是最好的补品。我父亲这辈有四个兄弟姐妹，每次坐月子时爷爷都一斤斤买来给奶奶吃。这可是当时女人都羡慕的事。可事有不幸、中年时，奶奶患上了糖尿病。控制不慎，即有可能危及生命。子女们叮嘱爷爷不准给奶奶吃多糖多油的食物。可每次到爷爷家，桌上始终都摆着些许水果或饼干。父亲急了，说：“爸，你又……”“没吃多少。只是那么一点点……一点点……她已经几天没吃过了，没事的。”

这些片段有从父亲口里听到的。有无意间奶奶说的，更多是我亲眼所见。都说相思豆生于南方，春天抽枝、深秋结果，它会结出一种红色的心形果实。又叫美人泪、可惜我从没见过。但我一直相信城春路有，它生长在在我心中。

几十年过去了，二老依旧在那里。依旧老旧的房子，绿意环绕的围墙。依旧潮湿的南方的天空。他们依旧守着回忆中的日子，守着平凡得不能再平凡的爱情和生活。我坚信这才是真实。都说，红豆生南国。此物最相思。



更正启事

因工作疏漏，本报41期刊登的《红豆生南国》一文，文章信息错误，正确应为《雨夜》，作者周琦琪。特此更正。
两篇文章修订后刊登于42期，向周琦琪、俞琦两位作者和广大读者致歉。

雨天

楠苑三栋 B120 周琦琪

“偷偷的，下雨的时候月亮偷偷的。慢慢的，街上的人群慢慢安静了。”

十月的尾巴，在这样的時候，雨总是匆匆的来，又匆匆的走了，带走了空气中躁动不安的狂热分子。

在雨不急的时候，我喜欢撑着透明的雨伞，戴着耳机，里面放着薛之谦的《下雨了》，慢慢的走在校园长长的银杏道上。

我听到雨滴在我的伞上跳舞，我听到树叶和雨滴的窃窃私语，我听到过往行人匆匆的脚步声……独独我享受雨中悠闲的散步，看看焕然一新的校园，闻着泥土中雨的芬芳，此刻的我内心有一种别样的宁静与愉悦。前方的伞下，男孩把伞微微向女孩倾斜，刹那间觉得有一种偶像剧般的美好；雨中狂奔的同学脸上有一种自由的笑，与同行的人来了一场雨中赛跑，校园交成了此刻速度最慢的，以一种拯救者的姿态载着乘客去下一站。

若是雨太大，阻挡了我外出的脚步，我也并不会感到心烦，我尽情享受另一种雨天的乐趣。



窝在宿舍，为自己泡一杯暖暖的咖啡，随手从书架上拿一本书。可能拿到大冰的《乖，摸摸头》，可能会拿到菲兹杰拉德的《了不起的盖茨比》，可能会拿到乔一的《我不喜欢这世界，我只喜欢你》……谁知道哪一本会被我“临幸”呢？很多时候我觉得我的三观是通过不停地阅读建立起来的，而不是学校、家庭和社会教育的结果。身体和心灵总有一个要在路上，读万卷书和行万里

遇见你

梓苑二栋 B621 何斌

你知道么，此刻
我的心脏猛烈地跳着
明亮的窗子
掩饰着我明亮的热核
至你倏然靠着
那桌边的椅子
在我的那一侧

我想你一定很独特
就如同太阳的光和热
让我驾着黑暗的马车
驶向远方的沼泽
然后，深陷其中
泥淖告诉了我痛苦地活着

你知道么，此刻
我的灵魂竟安然地睡着
忧郁的角落
寄宿着我忧郁的寂寞
待你起身离去的那一刻
我也落下了手中的笔墨
一望，天边的云河
很美，却依旧不是我的快乐

路同样重要。在宿舍啃那些老电影也是一种不错的选择，全身心的投入，一同感受角色的起起落落，就好像过了一遍别人的人生。偶尔也会看一看那些冗长的美剧，我最喜欢《生活大爆炸》里谢耳朵的那句：“人类始终无法理解，但我祝你们从彼此身上获得的乐趣，跟我从自己身上获得的一样多。”我把这句话解读为：生活的乐趣其实可以自己给自己，如果自己无法让自己过得充实愉快，把这些希望寄托在别人身上，是多么可笑的行为呀！漂亮的姑娘很多，但是有趣的很少，而我想做那个既有趣又漂亮的。窗外雨大的好像要让全世界颠倒，但是那又有什么关系，我的内心足够安宁，我的小小世界足够丰富。



下雨天其实和睡觉更配哟！
这世界上最幸福的温度，大概就是你在下雨的早上醒来时被窝里的温度。下这么大的雨，外边一定又潮又冷，路很难走，车肯定堵得一塌糊涂。有多少为了生计辛苦奔波的人心头冒火，咒骂着这鬼天气，而我却能裹着被子舒舒服服的睡觉，想到这里，内心一片祥和，听着滴答的雨声，睡的特别有安全感。

窗外大雨伴着西风呼啸，屋里暖气充足，我窝在床上盖好被子。外面的世界倾盆大雨，我却有欣赏窗外雨景的心情，这大概就是我想要成为的有趣的姑娘的样子，认真生活，认真享受生活的每一种姿态。

希望你在雨天可以睡得很早，白天有要忙碌的事，晚上没有想念的人

嚶其鸣兮

楠苑三栋 B427 杜梦影

孤影对月赏流萤
流光浸染青丝白衣
天涯倾情不知何所起
天地如胸中悠悠寂寂

高山流水旧音难寻
万里求其渺渺嚶鸣
散尽春风十里黄莺忘形
与谁共卧一潭星

把酒东篱只闻暖胸襟故曲
古亭染雨静听一夜孤笛
过往悠悠 云淡风轻
孰令轻叹不如归去

飞鸥徘徊又落隔岸新汀
流水似梦惊动故人微醒
一壶浊酒相逢喜
笑谈沧桑几许乡音