



# 冬韵

在东北生活时间久了，逐渐喜欢上了东北，尤其是东北的冬天，更是令人迷恋，令人神往，令人喜爱。

“千里冰封，万里雪飘”。东北的冬天，冰雪神韵，情调万分。当你走进时，如同走进梦幻般的童话世界。

我无半点吹捧之意，特别是过年时节走进农家小村落时，那纯美，温馨的景象会令你如痴如醉。

村落里一间间质朴的小房上铺盖着厚厚的白色雪毯，象奶油样悬挂着；小房上的烟囱袅袅升起淡蓝色炊烟；各家院前悬挂着鲜活喜庆的大红灯笼；小院内孩子们有的在堆着雪人，有的在放着烟花，有的在玩着冰灯，有的在拉着雪爬犁；小房的窗户上都贴上了窗花，大人们在屋里包着饺子，蒸着豆包；院落周周被白雪覆盖的大豆地里野鸡们正在觅食……



雪原上深深浅浅的脚印，有的是牛的，有的是羊的，有的是孢子的，有的是野猪、野兔和野鸡的。树林里一个个树桩和土包，被白雪堆积成一个个千姿百态的雪模，与典型的东北居民相得益彰。

冰雪是东北冬天的主要原素，离了冰雪，东北的冬天就失去了那种神韵，那份情调。

“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独

钓寒江雪”。这是唐代诗人柳宗元被贬到永州之后写的诗，借寒江独钓的渔翁，抒发自己孤独郁闷的心情。而当你走向明绿的冰面，拿着冰钎子，撮笋子在冰面戳冰捞鱼，或戳冰垂钓时，那种愉悦的心情，那份雅致的情调，是否与诗人柳子厚有了明显的不同，形成了鲜明的对比。



东北的冰雪是迷人的，农家院落的纯美，温馨，城镇都市的五彩缤纷，把一个梦幻般的童话世界尽显在人们的眼前。

在冰天雪地的自然环境中，东北人注意从文化角度审视冰雪资源，在不断探讨挖掘其历史渊源、总结积累新鲜经验的基础上，创造了独具特色的冰雪文化。例如：冰灯、冰盆景、冰花、雪雕、冰雕塑，冰体育，雪体育等等。

一年一度的中国哈尔滨国际冰雪艺术节，把冰雪文化，冰雪艺术推上新的高潮，也为冰雪文化注入了新的内涵。

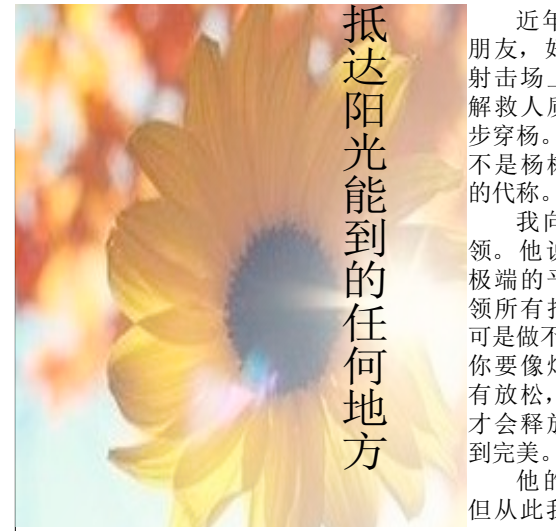
“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”。闲暇时，与妻漫步在雪原上，妻子身上散发的淡淡清香，正好弥补了白雪一点不足呢！

文 / 散文

## 2017年致自己的9句话

- 1、自己  
你可以犯错，可以反悔，可以跌倒，可以重新出发……只是，任何时候都不能放弃自己。
- 2、梦想  
有梦想总是好的，接近梦想的每一个瞬间，都会让你欢喜。
- 3、思考  
没有思考的生活，只会是庸庸碌碌的重复。
- 4、希望  
不管现实多惨不忍睹，都要相信自己，这只是黎明前的短暂黑暗。
- 5、勇敢  
勇敢的人并不是感觉不到畏惧的人，而是征服了畏惧的人。
- 6、诚实  
也许虚伪圆滑能让你一时获利，但不会给你安宁的美梦。
- 7、纯洁  
无论周围环境多么不堪，是否同流合污，决定权始终在你手里。
- 8、信任  
相信，并敢于托付，这是人与人之间最美妙的连接。
- 9、爱  
始终记得，无论是亲情、友情还是爱情，爱与被爱都是这世界上最高贵的事。网

文 / 吾爱文学网



### 抵达阳光能到的任何地方

近年结识了一位警察朋友，好枪法。不单单在射击场上百发百中，更在解救人质的现场，次次百步穿杨。当然了，这个“杨”不是杨树的杨，而是匪徒的代称。

我向他请教射击的要领。他说，很简单，就是极端的平静。我说这个要领所有打枪的人都知道，可是做不到。他说，记住，你要像烟灰一样松散。只有放松，全部潜在的能量才会释放出来，协同你达到完美。

他的话我似懂非懂，但从此我开始注意以前忽

略了的烟灰。烟灰，尤其是那些优质香烟燃烧后的烟灰，非常松散，几乎没有重量和形状，真一个大象无形。它们懒洋洋地趴在那里，好像在冬眠。其实，在烟灰的内部，栖息着高度警觉和机敏的鸟群，任何一阵微风掠过，哪怕只是极轻微的叹息，它们都会不失时机地腾空而起驭风而行。它们的力量来自放松，来自一种飘扬的本能。

松散的反面是紧张。几乎每个人都有过由于紧张而惨败的经历。比如，考试的时候，全身肌肉僵

直，心跳得好像无数个小炸弹在身体的深浅部位依次爆破。手指发抖头冒虚汗，原本记得滚瓜烂熟的知识，改头换面潜藏起来，原本泾渭分明的答案变得似是而非，泥鳅一样滑走……面试的时候，要么扭扭捏捏不够大方，无法表现自己的真实实力，要么口若悬河躁动不安，拿捏不准问题的实质，只得用不停的述说掩饰自己的紧张，适得其反……相信每个人都储存了一大堆这类不堪回首的往事。在最危急的时刻能保持极端的放松，不是一种技术，而

是一种修养，是一种长期潜移默化修炼提升的结果。我们常说，某人胜就胜在心理上，或是说某人败就败在心理上。这其中的差别不是指在理性上，而是这种心灵张弛的韧性上。没事的时候看看烟灰吧。他们曾经是火焰，燃烧过，沸腾过，但它们此刻安静了。它们毫不张扬地聚精会神地等待着下一次的乘风而起，携带着全部的能量，抵达阳光能到的任何地方。

文 / 散文网

2016年12月2日中午12点半，第五届公寓大力士杯拔河赛在呈贡校区百家大道以及东陆校区的东陆广场拉开帷幕。云南大学研究生工作部部长王启梁、校团委书记于春滨、校团委副书记何淼淼、学生公寓管理中心主任谢连军、学生公寓管理中心副主任丁雪松、学生公寓管理中心副主任张玲分别出席了两校区的开幕式。

此次拔河比赛将于2016年12月2日至12月16日期间同时在东陆校区和呈贡校区进行，比赛地点是西门百家道（呈贡校区）；东二院体育场、冶金公寓门口空地、校本部篮球场（东陆校区）。参赛队员是以云南大学东陆、呈贡校区学生公寓楼层为单位参加比赛，每间宿舍选派代表参加（每间宿舍1-4人）。本次拔河比赛

云南大学学生公寓管理中心  
2016年12月7日

### 学生公寓管理中心第二届“家园杯”征文大赛成功落下帷幕

为了丰富在校学生的课余生活以及唤起广大写作爱好者提供一个交流的空间，2016年11月家园报社举办了第二届“家园杯”征稿大赛。第二届“家园杯”征稿大赛由云南大学公寓管理中心指导的家园报社主办，面向所有云南大学在校学生。此次征稿分为小说、散文、诗歌、其他四个单元，评分方式为：微信平台的阅读量 and 点赞占40%；评委老师的打分占40%；报社成员的打分占20%。所有来稿先通过编辑部同学的审核，由于收到投稿作品数量众多，分为Part 1和Part 2两部分，只有内容健康向上且符合所投文体单元的文章才能进入到微信平台的投票环节。

此次征稿大赛始于2016年10月20日，投稿截止日期为2016年11月11日，微信投票环节的截止日期为2016年11月26日00:00。至大赛截止时，共计收到投稿作品150篇，其中90篇文章进入了微信平台的投票环节，分别为：小说14篇，散文33篇，诗歌32篇；其他类文学11篇。

此次征稿大赛共有54篇作品获奖，评选出一等奖4名，二等奖6名，三等奖10名，优秀奖16名，入围奖18名。针对获奖作品家园报社于2016年12月4日晚19:00在云南大学创业咖啡厅举办了第二届“家园杯”征稿大赛颁奖晚会。

第二届“家园杯”征稿大赛收到的投稿作品在数量和质量上较往年都有了进一步的提升，它既丰富了同学们的课余生活，让广大写作爱好者以文会友，相互交流，同时也使家园报社的影响力不断扩大。



### 云南大学学生公寓2016年度应急疏散工作考核圆满结束

2016年12月14日早上九点半，云南大学呈贡校区学生公寓2016年度应急疏散演练考核工作在楠苑四幢展开。组织机构由公寓管理中心办公室的老师、部分楼栋栋长以及协助工作的学生构成，接受考核的对象是学生公寓管理中心呈贡校区所有楼栋工作人员。在工作人员布置好考核现场后，学生公寓管理中心呈贡校区安全主管李洪老师给大家介绍了考核细则，他强调此次考试成绩是本年度考核的一部分，各位参考人员必须在确保安全的前提下再去争取取得好成绩，主张安全第一、考试成绩第二。

考核分两组进行，时间安排在12月14日、15日，14日9:30开始至全部人员考试完成。考核采取2人同时计时，最后取平均用时为最终成绩的办法；从考核人员发出指令开始计时，被考核人员按照要求的顺序完成所有安全通道开启，待回到起点并报告计时结束时，每位被考核人员考试结束后工作人员都按要求重新锁上将要开启的门，以便随后人员进行正常考试。

努力拼搏后，各位参考老师都取得了较好的成绩。最高分为满分100分，平均分高达87.1分。

通过考核，各位楼栋管理人员更加明确自己肩上的责任，相信在大家的共同努力下，云南大学学生公寓将会为广大师生提供更加安全、舒适的居住环境。



### 不畏将来，不念过去

一个人总不能，明明要的是云中漫步，却又害怕跌落如泥；又或者明明是求细水长流，却又埋怨没有烟花四射。诸如此类，只能重新投胎才能换一个结局吧。最好的人生，无非是所求亦是所需。然大多数人面临的结局只能选其一，这才是真正用得着智慧的地方。

生活的残忍原来不是因为它蛮横霸道，而是它总会来挑战你那些旧有的理解。它会告诉你：你又错了。你可以说不吗？你可以说我不再继续吗？不，你没有权利。它只会告诉你：要么继续走，要么被遗弃。

有人说，乐观与悲观是天生的性情，但其实太多东西完全靠后天领悟，比如懂得怎么去爱，比如懂得怎么爱自己，比如懂得怎么去疗伤，比如懂得怎么去好好生活。凡是拿“我生来如此”做借口的，都是懦弱的人。懦弱是一切拒绝美好的根本因由。

你留存的记忆越多，就意味着未来可以伤你的越多，你留存的记忆越细致，越是容易铸造出一个思维的牢笼，困于其中，越陷越深。

后来当知，看似热闹的觥筹交错，大多都不是真亲近。

一杯茶，寥寥数语，会心一笑，才是真朋友。

后来才知，大凡三言两语就热情洋溢，似以你为至交的人，都会很快离散不见。

静水流深，这句话当适用于任何情景。

文 / 豆瓣书摘

### 征稿启事

征集内容：文字稿（诗歌，散文，短篇小说，书评，影评等），图片稿（摄影，设计，书画等）；稿件要求：作品必须原创，投稿时注明作者信息（学院，年级，专业，姓名，联系方式）；投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com，来稿一经采用即供60元/篇的高费，通过评选还有机会获得优秀作品证书，还等什么，快来投稿吧！注：本报纸对投稿文章保留审稿，退稿和修改稿件的权力，凡涉及文章原意的修改本报社将征得投稿者同意且享有最终解释权。

第 2 版  
责任编辑：李陶圆

## 家园点滴

### 海埂不仅有海鸥

### 还有我们：青年大学生志愿者

12月10日，记者在海埂大坝遇到了几名来观鸥的游客，并对他们进行了一次简短的采访：

“你们在喂海鸥吗？”

“是的。”

“那你们用什么喂海鸥呢？”

“买面包喂或者是自己带东西过来喂。”

“有买过鸥粮吗？”

“买过，太贵了，十块一包。”

“你们觉得海鸥喜欢吃面包还是鸥粮呢？”

“喜欢吃鸥粮，还有自己家里蒸的馒头，一百多块钱一袋的面，我们自己也吃。”

“你们觉得带着孩子过来对他们的成长有什么意义吗？”

“教会他们爱护动物。海鸥也是昆明的一道风景，让昆明更美。”

（问小孩子）

“你们觉得你们应该爱护海鸥吗？”

（点头）

“喜欢海鸥吗？”

（点头）

这便是海埂大坝观鸥活动一个小小的片段，由此可以看出，人们很喜欢红嘴鸥，但有些人饱含“爱意”的行为对海鸥来说却是一种伤害……



## 2016 的今天，2017 的明天

时光荏苒，岁月如梭。挂钟的指尖一秒秒地转动，挂历一页页的翻动，再回首，2016年已近尾声，2017正悄悄来临。

回首2016，元旦新始，《中华人民共和国反恐主义法》等多项法律开始施行。爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。伴着和煦的春风，我们也开始了校园生活。每天的三点一线，食堂经久不变的饭菜，老师滔滔不绝的讲义，同学们多姿多彩的生活，这些人、这些事重复不断地上演。夏天接踵而至，英国公投决定脱离欧盟，首相卡梅伦宣布辞职，一连串的事情使得这个夏天有那么一点不一样。2016年第四季度，我国发射神舟十一号飞船，搭乘2名航天员，与天宫二号对接，进行人在太空中驻留试验。

值得一提的是，从年初到年末，从《西游记之孙悟空三打白骨精》、《名侦探柯南：纯黑的噩梦》、《大鱼海棠》到《你的名字》、《血战钢锯岭》，这一部部电影在带给我们视觉盛宴的同时，也给我们的生活增添了些许趣味。在回味青春的同时，也铭记了历史。

试问，你还记得2016年你做过的最有意义、印象最深刻的事情吗？你还记得2016年初你给自己定下的那个目标吗？你对2016年的自己满意吗？那个大喊“猴赛雷”的你是否有了些许的改变？对于2017年的到来，你做好准备了吗？2017年你最想做什么呢？

采访中，大一的一对情侣向我们坦露2016年印象最深刻的事情就是十一国庆期间的成都之旅，游玩途中钱包丢失，后来又找回钱包，让他们对成都居民的好感直线上升。当问及2017年的愿望时，他们毫不犹豫地说要再去一次四川重温火锅的味道，去到重庆品尝当地正宗的重庆火锅。

对于大一的同学们来说，2016年是充满了激情与挑战的一年。结束了压力山大、枯燥乏味的高三，迈入了新奇、梦幻的大学。这种感觉就像一只关在金丝笼里的小鸟，



校对：向前

# 家园

**你可能不知道 伤鸥现象并不少见**

红嘴鸥，被列入《世界自然保护联盟》2012年濒危物种红色名录和中国国家林业局2000年8月1日发布的《国家保护的有益的或者有重要经济、科学研究价值的陆生野生动物名录》，是一种珍贵的物种。这些海鸥近年来都遵守着与昆明的约定，来此与人们欢聚。虽天气渐冷，但游客们观看海鸥的热情并没有因此削减，但这也带来一系列对海鸥的伤害。据了解，仅在十一月就发生了七起“抓鸥”的事件，投喂食物不当的现象更是屡禁不止，一场保护行动势在必行。

**保护红嘴鸥 大学生在行动**

经过事前充分的准备，今年的大学生护鸥志愿者也如约而至，赴这场人鸥相聚的约。不过，志愿者们肩负着更加重要的任务：护鸥。

西南林业大学就是一个很好的例子。据西南林业大学志愿者负责人称，西南林业大学的其他公益组织有的参加了“云南十大护鸥联盟”，青协在将来也会考虑与其他高校进行合作。青协提前两周对志愿者进行培训，讲解护鸥知识以及活动开展过程中的注意事项，前一晚召开了会议再次强调。组织内因参与度很高，所以将志愿者们分为了两批活动，海埂公园有40人，翠湖有30人。同时，他们在微信公众号上推文宣传，在亲朋好友之间广而告之，起到了很大的作用。

大学生志愿者们以身作则，向游客宣传护鸥知识，给市民宣传护鸥理念，制止不文明的观鸥行为，用鸥粮交换市民手中的海鸥不宜食用的零食，同时也喂食鸥鸟。与此同时，志愿者们还组织了横幅签名活动和互动游戏，市民和游客们纷纷加入其中。

**往期志愿者活动回顾**

参加了去年的护鸥志愿者活动的杜同学回忆到：“去年组织的护鸥活动有五六十人参加，我们分好几个小组，各个小组的活动不一，我们组负责水质检测。当时的水是重污染四度水，连人体也不能直接接触，而海鸥饮用这里的水，这对它们更加不利。我们张贴出水质报告，让游客们都意识到保护水质资源的重要性。另一方面，很多人爱护海鸥的方式是盲目的。他们喜欢海鸥，但并不知道如何保护海鸥，比如有些市民直接用零食喂海鸥，而大多数零食海鸥是不宜食用的，因此我们让他们用面包和零食来交换鸥粮去喂海鸥，这样他们也能意识到一些与海鸥相处正确的方式，对于我个人来说也是一次独特的很有意义的经历。

**小贴士**

在海埂公园卖鸥粮需要在公园管理处的摊位购买，鸥粮的价格也是由公园统一规定，避免了乱收费现象。公园里也有喂鸥专用面包售卖，这种面包人也可以吃，只是味道不太好，但没有添加剂，是很适合海鸥食用的。

采访：唐丽艳 程丽云 刘莹彬 王书蕾

文：程丽云

# 家园

### 小雪初降

楸三 A215 殷兴进

昆明的节气总来得晚一些，已至小雪却还似初降薄霜的时候，便就仅有一层霜，不过是稍加冷了些。“有人说”北方刚落了今年的第一场雪，恰有满是憧憬的意思。我亦是喜爱北边清雪绵延的世界，不曾想，哪去得了？

我亦是听“他们”说过冬日西湖的，艳美的雪加以古典横堤，“他们”这么说着我便这么醉着，那一些时刻，虚幻仿若真实了几许，千里之遥已然是咫尺相距，纵然虚是假的，实也是假的，我终是深醉其中，又如何在乎她的虚实与否？

学校靠北的地方近来挖了几个湖，零零碎碎不过球场大小。那儿在天色微明晨露初升的时刻颇颇有几番风味可细来玩赏，不过湖岸稍清冷了些，雾霭稍凝重了些。

初冬的寒气尚不太紧，潭边水浅的地方几只似给墨色泼染过的黑色天鹅已早起觅食，一旁昏黄的路灯独自立着，暗沉的水面倒映出它受了寒的身子，怪不得这方水潭总是洋溢着片片涟漪。我念它小了“潭”，仅当是一种喜爱，因而它实在是小巧了些，作“湖”是不太应景的。这边地势高低不一，故这潭也便依其势而成，尽有层峦错落的趣味，纵然是小也有动人的地方。



右行几步，目光错过凸入潭中的站台，于波光消失的尽处忽闪出几只雪绒织就的毛团，它们似给风吹拂着一般，那被皴破的水纹便随他们一道于这一边涌来，往石子上一荡又于日光的尽处逝去。于凝望忽失了神，不觉天色又明了些。

及至潭与初到的岸所对应的堤上，在天色稍清时才分明看清错落连贯的整体。于最上端平躺着的潭最大，也有许许人在其边上晨跑，越过这围堤，往下便是道坎，因有了落差，于是两个出水口便有了“落九天”之便利，洋洋洒洒，水滴一泄而下，终于是有生气了。

下边的潭中水草倒很是丰盛，于水草掩映黑影斑驳的潭水边上，忽窜出几只鸭子，它们是把这儿作了家，看那洋气着的神色，完全是在“巡视”这一湾清水。又兴许是我一不小心惊动了它们，正啾呀于睡梦中的它们，不承想让我给弄醒了，便不论如何也要看一眼打搅它们美梦的人到底是什么个样。终于它们走了，尾羽不时摆动，似是在我这儿得了兴致。

于边上绕行几步，便又回到上边的潭上，恰好，向东的远山正映着初起的晨光，似如淡黄酒一般，于是那一边的层山便又泛红了脸，好不羞涩的样子。晕透的霞光渐起，潭面明朗了起来，边上水浅的地方足可以见底，因少了水草婀娜的身姿，故觉单调来得浓了些。黑色的团，白绒的球，一只两只地游弋着。水面因气温回暖，便一缕一缕织起水汽来，渐渐这一片那一片也起了，好似水晶的帘帘，近而又揉作一团，甚于乱麻，快刀又如何落势？

终于，贴于水面的换作了日光，银杏黄润的叶子也于这一时刻灵动了起来。这许多的鸟儿，许多的鱼儿也伴着许多的人儿喧闹起来，就是在阳光接触的那一刹那，我亦与它们一齐暖了，一齐热了。终究我是要走的，与昨夜轻铺于青草头顶的这层寒霜一般，留步亦是多情。我是多么向往着北国，亦如他们向往着南方一样。

采访：黎晓 龚颖 张雄丽 陈新杰

文：张雄丽

## 墨池笔砚

第 3 版  
责任编辑：赵剑春

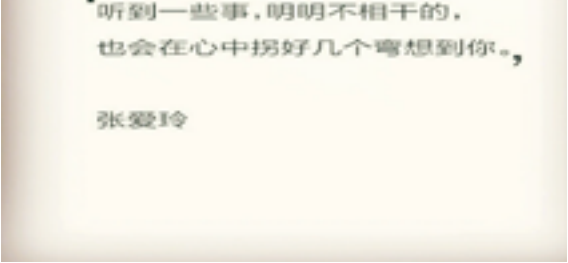
### 红豆生南国

俞琦

“偷偷的，下雨的时候月亮偷偷的。慢慢的，街上的人群慢慢安静了。”

十月的尾巴，在这样的时候，雨总是匆匆的来，又匆匆的走了，带走了空气中躁动不安的狂热分子。

在雨不急的时候，我喜欢撑着透明的雨伞，戴着耳机，里面放着薛之谦的《下雨了》，慢慢的走在校



园长长的银杏道上。

我听到雨滴在我的伞上跳舞，我听到树叶和雨滴的窃窃私语，我听到过往行人匆匆的脚步声……独自一人享受雨中悠闲的散步，看看焕然一新的校园，闻着泥土中雨的芬芳，此刻的我内心有一种别样的宁静与愉悦。前方的伞下，男孩把伞微微向女孩倾斜，刹那间觉得有一种偶像剧般的美好；雨中狂奔的同学脸上有一种自由的笑，与同行的人来了一场雨中赛跑；校园外交成了此刻速度最慢的，以一种拯救者的姿态载着乘客去下一站。

若是雨太大，阻挡了我外出的脚步，我也并不会感到心烦，我尽情享受另一种雨天的乐趣。

窝在宿舍，为自己泡一杯暖暖的咖啡，随手从书架上拿一本书。可能拿到大冰的《乖，摸摸头》，可能会拿到菲兹杰拉德的《了不起的盖茨比》，可能会

## 原来你还在这里

楠五 A523 苏薇

最初是，春日杏花落满头，陌上谁家年少，足风流；她推开门，生涩懵懂，不知深浅的闯入那个白衣少年的世界。后来，她不可避免的被他吸引；她神情高雅不可攀附，容颜辉煌目光沉静；他清隽秀丽的眉梢眼角，从容温和的声音；他卓绝孤高的身影，镜花水月的笑意……

他不带感情的试探，看她小心翼翼的生活，看她有时自寻烦恼，为旁人陷入苦恼；看她坚定温柔，广阔坦荡；她的真挚从不敷衍；她的喜欢毫不计算……

再后来，是红了樱桃绿芭蕉，流光容易把人抛；

慢慢懂得，他是一个没有心的人，没有感情，一切计算的分毫不差；这万里江山是他施展的棋局，他冷酷无情，他人生死，家国荣辱，于他，只是一个筹码。可还是无可救药的喜欢上他，初见时的怦然心动，相处时的宁静和怡然，

迷茫时看到他便会心中安定，胆怯时从他身上寻找勇气，

他冷静而强大，看她做的一切，心如止水。她诚挚的爱着，她不离不弃的相随，她放弃极为珍贵的东西去拯救；她小心翼翼的温暖，她坦然拒绝的守护，可还是无可救药的喜欢上他，初见时的怦然心动，相处时的宁静和怡然，迷茫时看到他便会心中安定，胆怯时从他身上寻找勇气，交谈时会悄悄地欢欣……她认真用心的安慰，

他想，最先动心的人分明是她，最初无情的人分明是他；可到现在却是，她全身而退，他不知所措……

后来，她只想在乱世中寻一安身之处，而他因为她甘愿由下棋之人沦为棋子；从平城到洛阳，两千里的光景，她穷极目力也看不到尽头，可是却真的等到了他；只是，不曾想到，短暂的相聚之后是永久的别离；他说，我生，要她记着我；我死，也要她

拿到乔一的《我不喜欢这世界，我只喜欢你》……谁知道哪一本会被我“临幸”呢？很多时候我觉得我的三观是通过不停地阅读建立起来的，而不是学校、家庭和社会教育的结果。身体和心灵总有一个要在路上，读万卷书和行万里路同样重要。在宿舍啃那些老电影也是一种不错的选择，全身心的投入，一同感受角色的起起落落，就好像过了一遍别人的人生。偶尔也会看一看那些冗长的美剧，我最喜欢《生活大爆炸》里谢耳朵的那句：“人类终其一生必须找另一个人作为伴侣的行为我始终无法理解，但我祝你们从彼此身上获得的乐趣，跟我从自己身上获得的一样多。”我把这句话解读为：生活的乐趣其实可以自己给自己，如果自己无法让自己过得充实愉快，把这些希望寄托在别人身上，是多么可笑的行为呀！漂亮的姑娘很多，但是有趣的很少，而我想做那个既有趣又漂亮的。窗外雨大的好像要让全世界颠倒，但是那又有什么关系，我的内心足够安宁，我的小小世界足够丰富。

下雨天其实和睡觉更配哟！这世上最幸福的温度，大概就是你在下雨的早上醒来时被窝里的温度。下这么大的雨，外边一定又潮又冷，路很难走，车肯定堵得一塌糊涂。有多少为了生计辛苦奔波的人心头冒火，咒骂着这鬼天气，而我却能裹着被子舒舒服服的睡觉，想到这里，内心一片祥和，听着滴答的雨声，睡的特别有安全感。

窗外大雨伴着西风呼啸，屋里暖气充足，我窝在床上盖好被子。外面的世界倾盆大雨，我却有欣赏窗外雨景的心情，这大概就是我想要成为的有趣的姑娘的样子，认真生活，认真享受生活的每一种姿态。

希望你在雨天可以睡得很早，白天有要忙碌的事，晚上没有要想念的人。

记着我；但是我心里却是不甘心的，我来这世上遭，什么都不曾得到，但我至少要留住她；是否因了这一丝执念，在地狱边缘徘徊最终挣扎着活了回来。

叶笛声响起，曲曲折折，迂回婉转，缠绵悠长，她推开虚掩的门，那个少年，白衣墨发，笑容清远，眉眼温润，好似时光从未轮转，她生涩懵懂，不知深浅的闯入他的世界，原来你还在这里，还好，真好。



校对：吴梦嘉