

米粉

米粉，中国特色小吃，是中国南方地区非常流行的美食。米粉以大米为原料，经浸泡、蒸煮和压条等工序制成的条状、丝状米制品，而不是词义上理解的以大米为原料以研磨制成的粉状物料。米粉质地柔韧，富有弹性，水煮不糊汤，干炒不易断，配以各种菜码或汤料进行汤煮或干炒，爽滑入味，深受广大消费者（尤其南方消费者）的喜爱。米粉品种众多，可分为排米粉、方块米粉、波纹米粉、银丝米粉、湿米粉和干米粉等。它们的生产工艺大



同小异，一般为：大米— 淘洗 — 浸泡 — 磨浆 — 蒸粉 — 压片（挤丝）—复蒸 — 冷却 — 干燥 — 包装 — 成品。

关于米粉的起源有多种说法，一种是古代中国五胡乱华时期北方民众避居南方而产生的类似面条食品。另一说法是秦始皇攻打桂林的时候，由于当时北方的士兵在桂林作战，吃不惯南方的米饭，所以当时的人就用米磨成粉状并做成面条的形状，来缓解士兵的思乡之情。

米粉，是指以大米为原料，经浸泡、蒸煮、压条等工序制成的条状、丝状米制品，而不是词义上理解的以大米为原料以研磨制成的粉状物料。米粉质地柔韧，富有弹性，水煮不糊汤，干炒不易断，配以各种菜码或汤料进行汤煮或干炒，爽滑入味，

云南十九怪，倘塘豆腐拴着卖

中国豆腐文化的始祖是汉代淮南王刘安，这个聪明的王侯看来是要被苍生永恒地记在心间了，因为人们抬起饭碗来，豆腐都是饭



桌上不可缺少而普通不过的菜肴。两千多年的传播发展，豆腐早已经走出国门，成为世界上各种肤色，各种人种餐桌上的佳肴美食了。和中国豆制品豆腐相媲美的是“日本豆腐”，“日本豆腐”采用鸡蛋及天然陆地植物精有效成份，加入其它一些食用辅料，经科学配方而成。可谁都知到，和我们一衣带水的这个岛国，有着多少和中国血肉相连、扑朔难解的文化和科学。

和日本豆腐的渊源一样，倘塘豆腐也是在民族迁徙中来到倘塘的。倘塘由汉、回、彝、苗等几个民族交叉杂居而成，汉族主要在明朝的洪武年间迁徙而来，把豆腐技术带来后，迅速传遍开来，走进家家户户。

倘塘自古就是古人入滇的重要驿站，绵延的五尺道从成都而来，进入乌蒙山中，在

深受广大消费者（尤其南方消费者）的喜爱。

米粉的制作工艺大都以机器制作、干粉泡发。都丢失了传统的工艺。

米粉是江西人民最喜爱的一种食物，几乎是无宴会不有米粉。江西的特色小吃除了瓦罐汤还有炒米粉等。

江西米粉、桂林米粉和台湾新竹出产的米粉都很有名气、湖头米粉在东南一带颇有名气，绵阳米粉在四川一带大有名气。

据传是古代中国五胡乱华时期北方民众避居南方而产生的食品。另一说法是秦始皇占桂林的时候，由于当时北方的士兵在桂林作战，吃不惯南方的米饭，所以当时的人就用米磨成粉状并做成面条的形状，来缓解士兵的思乡之情。

桂林米粉到了清代和民国年间，可谓发展到了鼎盛时期。清朝时，桂林轩荣斋的炒粉、会仙斋的卤粉、易荣斋的汤粉，各有绝活，吸引了无数的回头客。三斋之间不是以拆对方的台而后快，而是互相勉励，各出奇招，你卖汤粉，我就卖卤粉；你卖卤粉，我就卖炒粉，既公平竞争，又都动足脑筋，翻新花样。因此，“三斋打擂”的典故，至今仍入津律乐道。

桂林米粉，后来派生出凉拌粉、酸辣粉、三鲜粉、牛腩粉等等，给米粉注入了无限活力。而桂林米粉对柳州螺蛳粉、广东卷肠粉等的包容，又充实了桂林米粉厚重的基石。桂林米粉，就有了三天六夜说不完的话题。不说李宗仁当了代总统，派专机来桂林要米粉送往南京解馋，你就看桂林的老鬼清晨八早要一碗米粉送三花酒，一直喝到中午的那滋味，老话讲“做了皇帝还想当神仙”，有了米粉和三花酒，做神仙他还不愿呢。桂林的米粉店，满街到处是。不少来桂林卖外地小吃，来了才晓得桂林人对米粉的依恋，没奈何只好改行卖米粉。有的人不知熬卤水的奥妙，以为卤水就是酱油加味精，桂林人吃到这种米粉，吃一口吐一口。其实，要做一个真正的米粉师傅，并非易事。中国菜肴的烹制方法百款百技，而桂林米粉的配料，几乎把中国菜的技法都用上了，好生了得。如果说桂林米粉是烹调艺术的经典，一点也不过誉的。

在桂林米粉文化艺术馆里见到这样一段话：酒

“桂林米粉，是世界快餐业的鼻祖；桂林米粉，是

中国食文化的代表；桂林米粉，是烹调艺术的经典。米粉虽然形似米线，但实非米线，对于米线的定义，应该说以大米为原料，而米粉中由于添加了红薯粉、土豆粉等原料（所占比例也很多），使得口感，保存方式等都与米线有了很大的区别。从口感上，米线多为“水灵筋骨”，而米粉多为“柔绵筋骨”，米线入口较为清爽，米粉入口较为粘糯。特别是“酸浆米线”与“酸粉”的区别更为巨大。酸粉入口“酸绵易化”，酸浆米线入口“酸脆筋斗”。“干米线”则与“米粉”类似，不同之处也在于是否以大米为原料。米粉易于保存，和“干米线”类似，晒干以后不仅可以长期保存，而且不容易变质。干米线由于制作简单，开始一步步取代酸浆。而干米线也被做得更细，更长。云南一带的米线为米线，其余地方的“米线”为“米粉”，米粉是在米线传播后地产物，是米线地传承和发展，值得一提的是贵州的牛肉粉也是一道不错的美味，但是用米线替代牛肉粉里的“粉”来煮制的时候，米线却承受不了这种温度而容易断碎。

文 / 网络



从昆明到宣威市要乘坐2小时左右的火车，还要转汽车才能倘塘镇。小班车蜿蜒的山路上七拐八拐了一个多小时到达倘塘镇。只见街道两旁的杆子上挂着很多黄澄澄的一些方形东西，霎时好看。这是这个小镇的特产“黄豆腐”。“云南十九怪，倘塘豆腐拴这卖”说的就是它。每块黄豆腐方寸大小，质地特别细腻、味道鲜嫩无比，可做成各式各样的风味。黄豆腐的制作工艺非常的繁琐；古云：人生“三苦”读书、赶马、做豆腐。且这“黄豆腐”做起来更要复杂的多。我单单是看要一个一个栓吊起来那步就是够麻烦的了，就更别说其他步骤了。黄豆腐之所以是黄色是因为加了一种叫姜黄的東西。

倘塘镇的黄豆腐制作工艺大概有三百多年的历史，起源于古驿道周边村落；可能当年是为了能让豆腐便于携带销往稍远些的地方，就在煮豆腐的时候加入姜黄染黄。是为了好看，也是为了做好后尽快晾干；就将黄豆腐拴在一起，一串10块豆腐左右。

虽说保质期比一般的豆腐稍微长那么一两天，要想吃到最鲜美的黄豆腐。还需要亲自来一趟。

文 / 搜狐

征稿启事

征集内容：文字稿（诗歌，散文，短篇小说，书评，影评等），图片稿（摄影，设计，书画等）；稿件要求：作品必须原创，投稿时注明作者信息（学院，年级，专业，姓名，联系方式）；投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com，来稿一经采用即供60元／篇的稿费，通过评选还有机会获得优秀作品证书，还等什么，快来投稿吧！注：本报纸对投稿文章保留审稿，退稿和修改稿件的权力，凡涉及文章原意的修改本报社将征得投稿者同意且享有最终解

社长：李凌杰 副社长：段红艳



家園

投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com

2016年11月25日 星期五 第40期

主办：云南大学学生公寓管理中心《家园》报社 主编：吴梦嘉 编辑：陈新杰 段家仙



今年的运动会比以往来得更早一些。在阳光明媚的11月4、5、6三天里，云南大学的各单位、各位运动员在赛场上挥汗如雨、奋力拼搏，在增强体魄的同时也增进了友谊，运动会的举办最终也取得了圆满成功。家园报社的记者们在闭幕式当天对赛场上的运动员和工作人员进行了采访。

来自滇池学院的小蒋同学是我们的第一个采访对象，此次运动会，他参加了跳高和跳远两个项目的比赛，并且在跳高项目中获得了较好的名次。当被问到是不是体育专业的学生时，他告诉我们他其实是学艺术设计的，今年大一，第一次参加大学的运动会他觉得，与高中运动会相比，大学的运动会更具有专业性，运动员的水平也高很多，明年他还想再次来到这里挑战一下自己。我们一起期待他

明年取得更好的成绩吧。

随后我们采访了信息学院的杨同学。幽默的杨同学自称是体霸一枚，还说今年都大三了，本来不打算参加运动会的，后来还想再“年轻”一把。此次运动会上，他获得了110米栏的第三名，同时帮助信息学院4X400米接力项目取得第三名的好成绩。他说，即使明年大四了，自己还是想参加运动会，因为运动让他的身体越来越棒，并且在运动会上拿到名次也让他越来越自信。

我们还采访了两个专门过来看比赛的同学。他们说去年和今年的运动会他们都看了，相比较而言，今年在比赛中，陪跑的现象少了很多，并且男子4X100米的接力给他们留下了深刻印象，非常精彩。之后我们专门找到一名运动会服务人员进行了

第二届“家园杯”征稿阶段圆满落幕



有不同，但足以显示云南大学的学子们对中国传统文化的热爱，作为一个中国人，应该让传统文化与国学的点点滴滴渗透到我们的生活中，作为当代青年人，我们也应该承担起弘扬中华优秀传统文化的责任。

此外，本次征稿活动也吸引了来自校外人士的关注，有的并非在校大学生，也并没有从事文学相关的职业，但依旧坚持创作，并参与本次征稿大赛，

采访，他是信息学院的体育部副部长。此次运动会，他们体育部主要起到了统筹规划的作用，在运动会前，体育部将各项任务划分好，具体分配到其他的几个部门，当遇到紧急情况时，再由体育部进行解决。为了确保活动的正常进行，学院的志愿者们每天很早就支起帐篷，准备好饮用水、跑鞋等。比赛前，他们负责联系运动员，比赛中，他们给运动员加油，比赛结束，他们为运动员递水。我们可爱的赛场志愿者们，他们也辛苦啦，为他们点赞！

我运动，我快乐！运动会虽然结束了，可是我们不会停下奔跑的脚步，不会停止对运动的热爱、对生活的热爱。

文 / 杨启明

采 / 黎晓 肖凯旋

我们在此表示感谢，希望他们对文学的热情能够长久保持。

目前，经过报社成员认真负责，公正仔细地分类、筛选、评审，评选出优秀作品90篇，入围下一步的投票环节。后期将会综合报社成员打分、评委老师打分、微信平台阅读量和点赞量，计算稿件的最终得分，并在各单元评选出最终奖项。公寓管理中心将会为获奖者提供可观的奖金和校级获奖证书以及用稿证明，并在颁奖晚会颁发。

“家园杯”自举办以来，获得了广大校友的积极响应和认同，并在全校师生中，产生了较大的影响。请参赛作者与各位同学留意报社官方微博公众号，我们将在第一时间公布相关结果，也希望各位同学积极参与后期投票活动，为你满意的作品投上宝贵的一票。相信本次大赛一定会取得圆满成功，也希望文字的魅力，能够感染更多的人。

文 / 王书蕾
图 / 李凌杰

校对：孙秀

第1版 责任编辑：向前 校对：陈蓉

第 2 版
责任编辑：吴梦嘉

家园点滴

“双十一”既要买得开心，又要买得放心

2016年11月12日凌晨零点，2016年天猫双11全球狂欢节落下帷幕，位于深圳的媒体中心数字大屏上的数字最终定格在1207亿元。 阿里巴巴集团披露的数据显示，今年天猫双11全天总交易额突破1207亿元，无线交易额占比81.87%。2015年天猫双11全天总交易额为912.17亿元，无线成交占比68.67%，而这个数据在2014年是42.6%。20秒交易额过1亿、52秒交易额上10亿、6分58秒破100亿。双11刚过半，12小时29分26秒，交易额已经达到824亿元，超过了2015年全国社会消费品日均零售额。截至11日24点，2016天猫双11支付宝支付笔数达到了10.5亿笔，同比增长48%；支付峰值达到12万笔／秒，是去年的1.4倍，刷新了去年创下的峰值纪录；产生的物流订单量达到6.57亿单；参与双11的全球网民覆盖了235个国家和地区。如今网购不再只是在城市，在大山深处的大别山农村，网购也已经如星星之火，大爷大妈们也加入了网购的行列。不得不说网购真是大大改善了民众的生活方式。

随着一年一度的中国民众“双十一”网购狂欢节落幕，网购物流配送“热浪”也随之而来。在云南大学的梓院菜鸟驿站，中通快递代收点，楠院菜鸟驿站，楠院邮局……我们可以看见前来取快递的学生络绎不绝，快递也是遍地地放着。

就此，我们随机采访了几位前来取快递的同学，

- 您对双十一买的商品满意吗？
 - 同学：“非常满意，比平时划算很多”
 - 同学：“没有太大感觉，就是凑个热闹”……
- 双十一过后最大的感想是什么？

同学们有了一致的回应：“钱没有了！接下来要吃土了！”
- 那么，买买买之后，担心过网络诈骗吗？
 - 同学：“对产品不满意可以联系卖家退换货。”
 - 同学：“质量问题可以投诉。”
 - 同学：“站在‘马爸爸’身后，不用担心这个问题……”

双十一既要买得开心，也要买得放心，在此，温馨提示广大网购朋友，网购安全需警惕，维权意识要树立：

警惕“订单失效”、“付款不成功陷阱”
一些骗子以系统故障没有支付成功为由，通过发送链接等形式套取购买者的银行卡等支付信息付



款是否成功，在交易详细页面即可查询，即使对方说明你的购物单信息，也不能相信。

警惕虚假宣传虚假打折。

“明里打折，暗里抬价”是每年双十一部分网店的惯用手法，当中不乏品质存疑、库存滞销产品或假货，消费者应通过正规导航选择商家，尽量避免随意点击网站链接及广告，尽量做到货比三家。

网络维权，截图很重要。网购下单最好保留下单截图、与卖家聊天记录等相关截图，并且保留相关支付信息，以保证出现购物纠纷时有效维权。

切勿盲目支付“定金”，“订金不退”可投诉或遭遇虚假宣传可投诉。

售后服务你可能用得上：
淘宝消费者服务热线：0571-88158198
天猫服务热线：4008-608-608
支付宝客服热线：95188
京东客服电话：400-606-5500
苏宁易购客服电话：4008-365-365
当当客服电话：400-106-6666
亚马逊客服电话：400-810-5666
记住这些维权渠道：
消费者投诉举报专线12315（异地投诉需加区号）

中国电子商务投诉与维权公共服务平台
http://b2b.toocle.com/zt/315/zxts.html
中国电子商务研究中心微信公众账号：DSWQ315（网购投诉平台）

随着互联网在互联广泛渗入生活，网络安全成为不可忽视的问题。只有树立维权意识，懂得维权途径，才能在方便快捷的互联网时代享受安全和优质的服务。

文／唐丽艳 龚颖
采／唐丽艳 程丽云 龚颖



哈尼长街，宴中之宴

“扎勒特”是哈尼族最大的节日，根据哈尼族历法，哈尼人把每年农历十月第一个属龙日作为新年的开始，相当于汉族的春节，因在农历十月间进行，故又称“译腊和实”，即十月年。长街宴是哈尼族的一种传统习俗。

长街宴在哈尼语称为“资乌都”，被译作“祭龙比菜”。“长街宴”在农历十月的哈尼新年期间举行，历时3天，全寨农户每家办一桌精美的酒菜，用圆桌抬出到街心，一直摆到寨子脚的“寨门”，摆成百多米长的街心盛宴，让全村人品尝，也让外来的客人享用，全寨公推一位德高望重的老人主持祭龙仪式，这就是哈尼族长街宴的由来。

绿春县是哈尼族长街古宴的故乡，举办的“中国·绿春哈尼十月年长街古宴”活动，被上海大世界吉尼斯总部誉为“世界上最长的宴席”，列为“上



海大世界吉尼斯之最”。

2015年11月13日，云南省红河哈尼族彝族自治州红河县的上万名哈尼族群众欢度传统节日“扎

勒特”农历十月节，人们在山寨里沿村道摆上宴席，形成千米长街宴，十分热闹。2016年11月12日，哈尼族迎来最热闹，最盛重的传统节日——“扎勒特”十月节。哈尼族人民穿起十月的盛装，跳起十月的乐作，喝起十月的焖锅酒，唱起传统的哈尼情歌，摆起传统的哈尼长街宴，尝起哈尼美食，邀约远方的朋友，相约于哈尼山寨共享百桌美味。

一位热爱当地文化的男青年在采访中说：“这是我第八次参加长街宴，与往年相比，我切身感受到参加节日的人一年比一年多，举办的活动一年比一年隆重，民族味也越来越浓。”当问及在游玩过程中，留下最深刻印象的事件时，他回忆说：“我最大的印象是哈尼族人民好客，大方，喜欢交朋友，是勤劳勇敢的民族。哈尼族的节目丰富多彩，让我感受到祖国的大好河山，各民族风土人情。我觉得长街宴每年都值得去。”的确，在三天的庆典中，哈尼族的男女老少，均身着民族传统服装，喜庆佳节。大家欢聚在一起，边吃边喝边叙，谈古论今，传诵着祖先选寨、建寨的功绩，通宵达旦。

今年，红河州甲寅集镇、宝华镇龙甲村、龙玛村均举办长街宴，宴席从下午16:30开始。在品尝美食盛宴的同时，可以观赏甲寅球塘举行的原生态歌舞表演；或者宝华落恐尖山的山地栈道以及撒玛坝景区的雄伟壮观景象。地点不知道也没关系，当地热心的农民会很热情地为游客解答释疑。

“这是我第一次参加长街宴，这次去的地方是红河县甲寅乡，印象最深刻的是他们的迎宾仪式中有一个环节，来宾跳竹竿舞进入会场，这个活动特别好玩，我跳了好几次”，统计系的殷同学激动地说。长街宴上，各色美食琳琅满目，热情好客的哈尼族人民身着特色民族服饰载歌载舞，一片歌舞升平的宴席之像。殷同学在回忆过程中满满的都是怀念，她和我们提到，长街宴上可以端着一个碗，从街头吃到街尾，品尝各种各样的美食。而且当地环境非常怡人，空气清新，山清水秀。不仅甲寅乡当地的浓浓民族气息让她沉醉，各类美味佳肴也是赞不绝口。当地的殷同学还热情地向我们建议到：“长街宴之行非常值得，不仅可以欣赏美丽的云海和梯

田，还能品尝一街的美食和特色菜。非常推荐大家以后举办的时候去游玩。”

哈尼长街宴一年一次，就像我们的春节，哈尼族男女老少皆着盛装，欢歌载舞，共同庆祝佳节。我们庆祝春节大多是小型的家庭聚会，大家围坐在一起品尝美食，谈论各类奇闻异事，燃放烟花爆竹欢度春节。和我们的传统汉族春节不同的是，哈尼族人家家家户户都把自家一年中的收获，做成各式各



样的美味佳肴（特别是欢心谷钵红米饭），用圆桌摆到寨子脚的“寨门”那里，摆成长长的宴席，让全村人品尝。席间，大家一起吃菜、喝酒、互相祝福，锣鼓喧天，热闹非常。相比较起我们汉族的节日，哈尼族更注重民族特色。

哈尼族“扎勒特”长街宴，揭示了哈尼族人民在耕作文化中对水的认识和对自然的崇拜，同时也反映了哈尼族人民勤劳朴实、团结互助的传统美德，真可谓宴中之宴。

文／张雄丽

家园

家园

星空点缀着荡气回肠
微风吹散回忆飘散远方
琴声传来了一曲悠扬
夏夜古堂 凝视过往

流霜稀释的一方土壤
荒草覆过大地纵横疏狂
流年尘封这匆忙景象
冰冷月光 恍惚模样

若道阻且长 梦醒散场
悲观谁谅 谁予我兼葭苍苍
若词短曲长 难诉离殇
过往如浪 安静地在水一方

飞雪染尽了小路屋檐
细细酝酿这白纸画卷
回忆的年龄几多深浅
素衣翩翩 恍若当年

我在原地许你苍老誓言
世事变迁 痴痴紧握执念
岁月漫长到忘记时间
季节轮回 细细描你容颜

若是天意弄人模糊从前
缘起缘灭一切随风飘散
细雨绵绵腐刻遥远画面
流光婉转独守灯火阑珊

微雨夹杂着思念微凉
春风呼吸着这段时光
亭前老树安然无恙
花开陌上 卿可归乡

花开陌上 卿可归乡

杜梦影 楠川 B27

痴——观《霸王别姬》有感

周煜慧 梓三 A225

在这个世界上，只有偏执狂才能生存。

在电影《霸王别姬

》中，张国荣饰演的程蝶衣不可不说演到了人人戏魂入戏的境界，童年断指之痛，成年背叛之苦，曲终人散之恨，最终的死亡的解脱，细如蚕丝的感情直指人心，将人捆绑住，生生与戏里人一起经历人生的动静、悲欢、起落、生死。程蝶衣确是个“戏疯子、戏痴”，他给日本人唱，给国民党唱，给共产党唱，他不在乎理会时代的更迭，只要有这三尺唱台，只要他能和师哥唱一辈子霸王别姬。戏曲或者说霸王别姬，于他而言，他就是虞姬，师哥就是项羽，他沉溺其中不可自拔，把戏当成了现实，把戏活成了生活，他疯了，他痴了。反观他的师兄段小楼，他只在戏中是霸王，在现实生活当中他只是个随波逐流，自私自利，不敢反抗，不敢爱的假霸王。在文革时期，他任由别人代替程蝶衣与他共演霸王别姬，他指控辱骂程蝶衣，他不敢

对爱自己的妓女菊仙说爱，他只是个披着人皮的畜生。

有人说这是一部悲剧，然而我却不那么认为。我觉得死与悲剧是不相对等的。中国人忌谈生死，可能是逃离不了血液中文化带来的感受，也是中国人对于生死离别的观念。但是相反，生可能是一种病态，让我们带着这样的感受来体验世俗，死才是万物最真实的状态。程蝶衣将死之时，将自己对艺术对戏曲的爱传承到诸位观众心中引起共鸣。这对程蝶衣本身来说，不算是悲剧，对文化传承更不是悲剧。

“情不知所起，一往而深”，于霸王虞姬，于程蝶衣，与你与我，又因何而情深，因何而痴？任这人间繁华，萧萧瑟瑟，又与我何干，既然无法坐看云起，不如找到自己爱与喜之物，倾尽心血，在“伊人”之地，辗转反侧，优哉游哉，岂不快哉！

墨池笔砚

负鼓盲翁

王寅冉 楸一 A315

仲夏的夜晚，难得如许清凉。

作为一个土生土长的济南人，我竟是许久未曾去过大明湖了。不知何时，明湖夜晚那漾着清波的月色，隐着荷香的长桥，似都已渐渐沉入记忆，而我现今，确是有些想念她们了。一念及此，便推了车子出门，在灯影与轻风交错的城市夜晚中飞速穿行。

每天晚上七点半至八点半，大明湖老区于当地人^是免费开放的。出门前已是几近八点钟，因而我便将脚下车子蹬的极快，生怕误了时间。

济南的夜晚繁华而沉寂。一路行来，满目车灯闪烁，人影穿梭。极目远眺，灯光迷乱交织于视线尽头，各色广告牌直扰的人难分真幻。只是，这个世界的人们，各自做着各自的事，各自走着各自的路。就像这城市里的公交车，从起点驶向终点，绝不会多走一站，也绝不会在某一点点多停一会。打眼望去，多少人穿过同一条马路，而后，便再没了交集。

而我，亦不过是他们中的一个。

路过大明湖新区，人群忽的拥挤起来，我烦躁的看看手机，还有十分钟，老区便要关门了。尽力挤进人群，耳边只听得一片嘈杂，踮脚看去，却是一个戴着墨镜的老人，一边拿着什么东西打节奏，一边用不知哪里的方言说说唱唱。身后似有几位年长之人俯身细听，大部分人，还只是凑热闹罢了。老人的模样已难以记清，说唱的内容，更是无从想起。毕竟我正急着赶路，无论什么，于我来说，也不过是嘔哑嘶罢了。路过老人身边，我随意的转头扫了一眼。老人身边放了个破铁碗，里面似有几张纸币，也看的不甚分明。身前写了个牌子，蓝底白字，亦已有些斑驳，如今想来，只记得有“视力缺陷”几个字了。

哦，原来是个要饭的么？

离开人群，我车骑的更快了。好在老区停止进入之前，我总算还是进了大门。

步入老区，一阵熟悉的轻风迎面而来，我便迫不及待的逆着这晚凉，去寻那条记忆中的石桥了。石板小路被黑夜拉的很长，很长，跑到桥边，我鼻尖已有微汗。走上桥头，我却没有闻到记忆里那份沁人的荷香，抬头望天，才发现今夜无月，俯首观水，只见得死水微澜，在黑夜里铺到天际。桥边垂柳直垂至湖面，千丝万条，在发红的夜空中显得分外阴沉。我斜斜的倚着栏杆，却是索然无味，不知为何，竟又想起路上那个说书老人来了。

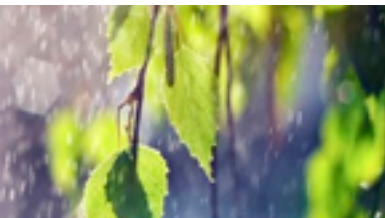
不知老人是否有儿女，抑或其他亲朋。但无论如何，老人以衰残之躯靠其技艺养活自己，与那些正当壮年却视顾乞讨的年轻人相比，已经足以让人尊重。只是，老人卖力说书，又有几人真正能够听进去呢？人们亦只是把他与乞丐等量齐观罢了。这时候，我脑海中却又忽的出现一首诗：

斜阳古柳赵家庄，

负鼓盲翁正作场。

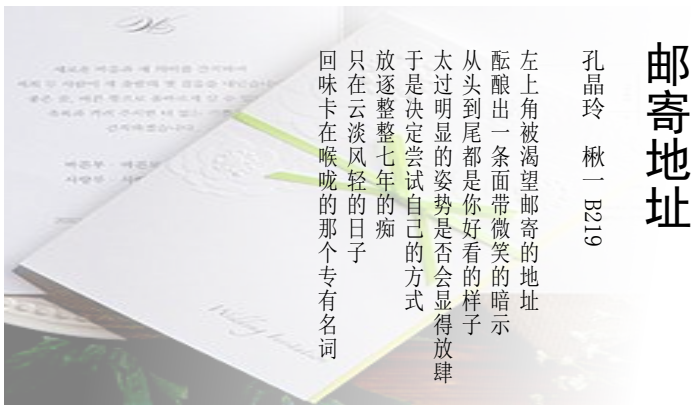
死后是非谁管得，

满村听说蔡中郎。



大雨将至

窗外面 即将滂沱的一场大雨
提醒了我 被太阳晒干的耳语
还没来得及及放进收拾好的行李
银杏树梢的嫩绿 还在犹豫
哪种姿态比较适合
这突如其来的命运
不断加速的雨点
淹没了悬在半空的决定
如果你还惦记着与我相关的那个雨季
如果你还相信雨过天晴的美丽
那么亲爱的
不要残忍的浇灭一颗热烈的真心



孔晶玲 楸一 B219

左上角被渴望邮寄的地址
酝酿出一条带着微笑的暗示
从开头到尾都是你好看的样子
于是决定尝试自己的方式
放逐整整七年的痴
回味卡在喉咙的那个专有名词

第 3 版
责任编辑：陈新杰

校对：杨志超

校对：王书蕾