



投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com

主办：云南大学学生公寓管理中心《家园》报社 主编：吴梦嘉 编辑：陈新杰 段家仙

学生公寓管理中心服务及维修改造工作简讯

学生公寓管理中心结合迎新工作，从暑假开始按计划对公寓、宿舍楼进行了一系列的改造维修，并增加部分服务设施来促进学生居住环境的改善。



1、热水器的配置

考虑到同学们的用水需求，中心每日巡查检修开水机的运行情况，保证学生公寓热水供应的正常，并购置更多的设备保障热水供应。东陆校区配置热水器 14 台：鼎盛园区男生幢 2 台（鼎盛二部），女生幢 1 台（鼎盛三部）；东二院 1 幢 2 台，东二院 2 幢 2 台，东二院 3 幢 2 台，冶金公寓 3 台，东陆园 11 幢 1 台，北院 6 栋 1 台。呈贡校区学生公寓中总计安装热水机 43

台，其中旧机 16 台装于橄苑和梓苑，新机 27 台，装于楠苑和桦苑。现在原来 43 台开水机的基础上，拟申购 16 台新热水器替换原旧设备，以保证学生的正常使用和人身安全。

2、洗衣机的配置

为保证入住学生生活起居的便利，中心在公寓公共区域都安置了洗衣机，呈贡校区在各学生楼栋公共洗衣房共安装 55 台投币自动洗衣机，每周对洗衣机进行消毒和巡检，厉行节约，对洗衣机及时维护修理。因学生公寓洗衣设备使用频率高，设备易老化，需逐步更换老旧洗衣机，本学期阶段安装新型 APP 系统洗衣机 20 余台。

东陆校区新配置美的牌扫码洗衣机 19 台，其中 15 台已分别配置到各楼栋洗衣房：鼎盛园区男生幢 4 台（鼎盛二部），女生幢 1 台（鼎盛三部）；东二院 2 幢 2 台；冶金 4 台；北院 6 幢 2 台，东陆园 11 幢 2 台。

3、太阳能维修

东陆校区近期对鼎盛学生公寓太阳能进行检修，及时处理漏水：更换责球阀 4 个、活节 1 个、快节 1 个，浮球阀 4 个、弯头 13 个、直接 9 个，更换镀锌管 1 根。东陆园 11 幢：更换弯头 3 个，球阀 4 个，浮球阀 2 个。

4、节能建设

东陆校区：将鼎盛学生生活园区走道灯、宿舍灯全部更换为节能灯；安装东二院 1、2、3、栋部分走道吸顶灯，改善学生日常照明用电。

公寓中心为创建节约型公寓，倡导公寓节水节电的良好风气，特申请购买一批微电脑时间控制开关等配件，公寓中心自行在呈贡校区各区幢开水机处安装微电脑时间控制开关铁箱，



使用自动控制的方式开启开水机电源使之在规定时间内启动工作。由公寓中心根据季节及天气情况调整开启，达到限时使用的要求，此项工作初步估计可节约水电费 13 万元。

5、其他维修改造工作

东陆校区为了做好迎接新生工作，更好的改善学生居住环境，东陆校区利用 2016 年暑期按计划对公寓、宿舍楼进行了一系列的改造维修。

粉刷鼎盛园区毕业生宿舍墙面 133 间，北院 6 幢 92 间，东二院 1 幢 42 间，东二院 3 栋 46 间；粉刷北院 6 幢 1 楼卫生间顶，对宿舍地面不平修复 51 间，修门 5 道。对各楼栋毕业生宿舍换锁 557 把。配合学校综合中心对鼎盛、及东陆园 11 幢漏水宿舍维修改造 13 间；更换园区鼎盛台阶地砖；对东陆园 11 幢 3 楼 15 间宿舍卫生间防水改造，全面更换电脑顶排污管；配合学校动力中心对园区鼎盛 2、3、4、5、7 栋进水主阀更换 7 个。1 栋更换 42 间，更换屋顶蓄水池进水阀 5 个，排污阀 1 个，2 栋东边 5 楼卫生间排污管改造，西边 2、3、5 楼水房、卫生间渗水改造 3 栋公共区域走道、卫生间、水房墙面全面粉刷，更换屋顶蓄水池进水阀 5 个、排污阀 1 个。

云南大学学生公寓管理中心
2016 年 10 月 17 日

洗衣房开启新的洗衣模式——APP 洗衣

天气渐寒，云大学生宿舍楼下的洗衣房适时地多了多台新机器，原来是公寓管理中心引进了为大家服务的全自动洗衣机 APP 平台。为了对新型洗衣机有进一步了解，我们对公寓管理中心的苏青老师进行了采访。

当问及公寓中心引进新型洗衣机的初衷时，苏老师说，学校这样做是为了更方便学生。比起投币洗衣机，新型洗衣机最大的优势在于大家可以在 APP 上直接付费洗衣；同时也可减轻工作人员的工作压力，减少了换币、取币两个步骤，宿舍楼栋不用换取硬币，学生也不用找宿管老师换取硬币了，专门负责取币的王老师也用不着去各楼栋洗衣房取币了，以及各楼栋的老师也不用再带现金来公寓中心找李老师（公寓管理中心财务部老师）交洗衣费了。



据苏老师介绍，APP 洗衣机从九月三十日开始投入使用，但并没有普及到所有宿舍楼栋，他采取逐步淘汰的方案，也就是原来使用的投币洗衣机坏一台再更换一台。到目前为止新型洗衣机投入使用的楼栋有楠三、楠四、橄二、橄四、桦一。

苏老师谈到，目前为止投入使用的新型洗衣机没有出现什么问题，由于机器使用的时间不长，它本身存在的弊端还未体现出来，且可能的弊端是不可预见的。

在采访苏老师之后，我们来到楠三洗衣房，这里空无一人，其中一台新型洗衣机搅动着衣物。正如苏老师所说，洗衣房里新旧洗衣机并存，墙上贴着使用新旧洗衣机的操作流程，洗衣机上也有操作指引。

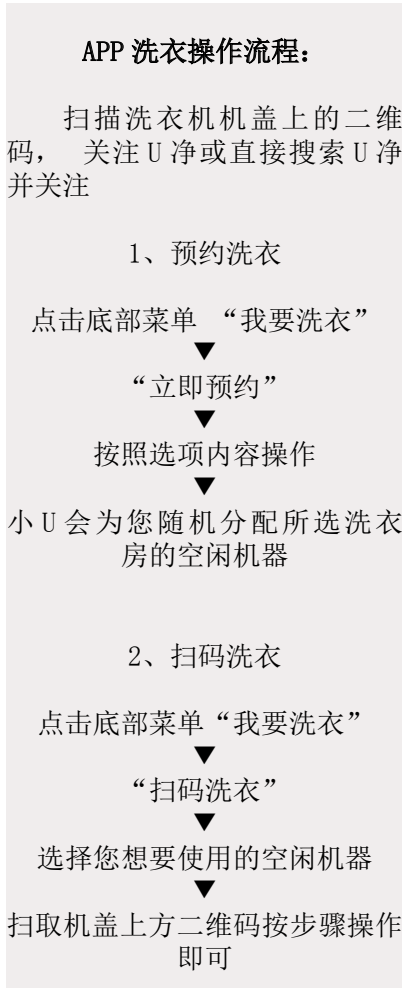
一个已经使用过新型洗衣机的同学说，新型洗衣机使用起来很方便，在宿舍里可以直接在 APP 上预约，这样在去洗衣房时就能够洗衣，而不用像以前一样还需要排队等待。并且，由于系统会为用户保留订单 10 分钟，若逾时操作，比如有人提前预约而一直占用洗衣机，系统将会自动取消逾时订单，释放机器。

一位宿管老师提醒大家，注意保持洗衣房的卫生清洁，在洗完衣服后请处理用过的洗衣机，比如洗衣机边缘总是留下的洗衣粉。

温馨提示

1. 新型洗衣机只有桶自洁可以有效操作，并且只能开机不能关机，如遇紧急情况需要关机，请直接拔掉电源插头。
2. 除开机以外，其他操作只能在手机 APP 上进行。
3. 洗衣粉的使用：请将洗衣粉放置在洗衣粉盒中（预约洗时必须放置其中），也可直接投放在洗衣机桶中。请适量投放洗衣粉，过多投入不仅浪费，而且对清洗十分不利。
4. 切记：为了营造更舒适的洗衣环境，洗衣结束后请用干燥软布自行清洁洗衣机。

文 / 段红艳
采访 / 段红艳 廖朋



成功不怕晚 但失败要趁早

1 失败是我们的唯一选择

我曾在 11 年前攻读应用数学的博士，为国防部工作过，去过哈萨克斯坦。你可以 LinkedIn 资料了解我，但你不会知道在这些看似光鲜亮丽的履历背后，我经历了哪些失败。你也不会知道我经历过怎样的失败，才有了这些经历。

其实，失败是我们唯一的选择。每个人都曾经历过失败，它成就了我们。

我从小就没有数学天赋。在我高一时的时候，代数考试从不及格。即使花了整个暑假去补习，我的代数成绩依旧在班里垫底。

高中毕业临近时，发生了两件事。第一件事就是我差点没毕业，这还多亏了善良的老师帮我修改了一次不及格的化学成绩。

第二件事是我有了女朋友。由于我没有进入任何我喜欢的大学，我选择和她一起去当地的学校并且选了一样的专业。当我意识到第一门课是微积分时，我仿佛看见我还没开始的大学生活已经死去。

当身边的人都在努力听课的时候，我意识到，我失败并不是因为老师或者这门课，而是因为我自己没有尝试过就产生了畏惧甚至想要放弃的情绪。

面对随之而来的失败，我从根本上就害怕走出舒适区。

我去了图书馆找出所有和微积分有关的书籍，遇到不懂的题目，我就翻阅各种案例，没有案例的难题，我便请教老师和同学。每错一题，我都会记录进我的数学改错本，并且举一反三，把相同类别的题目归在一起。

让我始料未及的是，一个学期结束后，教授强烈推荐我选择数学专业。

在一个地方跌倒再站起来是一件很有趣的事情。

2 失败越快越好 越早越好

很多时候找个人倾诉失败的烦恼很容易，但发泄完愤懑的情绪，过一段时间往往又会陷入同样的困境，问题依旧没有解决。

解决问题最好的办法就是——快速失败，早点试错。

我加入 LinkedIn 的时候，公司仅有几位员工。初创时，LinkedIn 并不是第一家做职场社交的公司，行业竞争非常激烈。我们也对未来的方向感到迷茫，这真是一个非常艰难的战斗历程。

然而，让我们成功的正是连续不断的试错。

说实话，在一开始，我们并不会追求完美的产品。我们采取的策略是快速地开发和测试产品，许多地方都有问题，飞速地改错，然后再试。整个过程就是不断失败，不断再来的过程。

我的好友雷德·霍夫曼（LinkedIn 创始人）说：创业就是在跳下悬崖的过程中给自己创造一双翅膀。

这句比喻是真理。创造一双翅膀的过程，你必须竭尽全力。

失败是必然的，唯一的选择是不断学习和重复，通过失败找到成功之路。成功不怕晚，但失败要趁早。

在 LinkedIn 的几年里，我收获最多的便是要敢于冒风险，确保自己处



3 如何通过失败 离成功更近

在自我鼓励时，我们往往会说“不能失败，必胜！”

求胜的信念加重了我们对失败的畏惧，其实每次失败都是一个成功的机会。

那么，通过失败来取得成功的建议是什么呢？

首先，爱你所爱。LinkedIn 的数据趋势显示，对工作抱有激情更能在工作中取得更好的表现，改变世界。不是每个人都足够幸运，能在工作刚起步时就知道自己的激情所在。找寻激情，唯一的方法就是不断尝试。

其次，让自己被有价值的人包围。就像垃圾食品伤身体，不利于个人发展的环境也会影响你的思维方式。选择那些激励你做得更好的公司，和敢于直言劝谏的人。最开始可能会被挫败感包围，但它会让你更快地体验从失败到成功的飞跃。

最后，把自己置于动荡不安中，不断试错。信息化的世界，瞬息万变，永远保持学习的习惯。

成功取决于你如何从失败中学习。没有经历过低谷的人，往往无法站上最高峰。



年轻

文 / 塞缪尔·厄尔曼

年轻，并非人生旅程的一段时光，也并非粉红脸颊和体魄的矫健。人类才出现了老人。

它是心灵中的一种状态，是头脑中的一个意念，是理性思维中的创造潜力，是情感活动中的一股勃发的朝气，是人生春色深处的一缕东风。

年轻，意味着甘愿放弃温馨浪漫的爱情去闯荡生活，意味着超越羞涩、怯懦和欲望的胆识与气质。而 60 岁的男人可能比 20 岁的小伙子更多地拥有这种胆识与气质。没有人仅仅因为时光的流逝而变得衰

老，只是随着理想的毁灭，人类才出现了老人。

岁月可以在皮肤上留下皱纹，却无法为灵魂刻上一丝痕迹。忧虑、恐惧、缺乏自信才使人佝偻于时间尘埃之中。

无论是 60 岁还是 16 岁，每个人都会被未来所吸引，都会对人生竞争中的欢乐怀着孩子般无穷无尽的渴望。

在你心灵深处，同样有一个无线电台，只要它不停地从人群中，从无限的时间中接受美

好、希望、欢欣、勇气和力量的信息，你就永远年轻。一旦这无线电台坍塌，你的心便会被世不恭和悲观失望的寒冷酷雪所覆盖，你便衰老了——即使你只有 20 岁。但如果这无线电台始终矗立在你心中，捕捉着每个乐观向上的电波，你便有希望超过年轻的 80 岁。

所以只要勇于有梦，敢于追梦，勤于圆梦，我们就永远年轻！千万不要动不动就说自己老了，错误引导自己！年轻就是力量，有梦就有未来！

征稿启事

征集内容：文字稿（诗歌，散文，短篇小说，书评，影评等），图片稿（摄影，设计，书画等）；稿件要求：作品必须原创，投稿时注明作者信息（学院，年级，专业，姓名，联系方式）；投稿邮箱 jiayuanbaoshe@sina.com，来稿一经采用即供 60 元 / 篇的稿费，通过评选还有机会获得优秀作品证书，还等什么，快来投稿吧！注：本报纸对投稿文章保留审稿，退稿和修改稿件的权力，凡涉及文章原意的修改本报社将征得投稿者同意且享有最终解释权。

第二届“家园杯”

征稿大赛开始啦！



征稿对象：全校师生
征稿日期：即日起至 11 月 11 日
征稿题材：小说，诗歌，散文，三个单元，其他体裁投稿时请注明
投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com
奖项设置：
一等奖 1 名，二等奖 3 名，三等奖 6 名，优秀奖数名；
获奖者将会获得可观的奖金和校级的获奖证书以及用稿证明。

注意事项：

1. 作品须为原创首发，拒绝抄袭和剽窃；
 2. 标明所投栏目（诗歌，散文，小说或其它）和字数；
 3. 请附联系方式，电话，微信，宿舍必填；
 4. 投稿前请扫二维码关注家园报社微信公众平台，或直接搜索“家园报社”
- 评定细则：
1. 微信平台的阅读量及点赞量（60%）；
 2. 评委老师的打分（20%）；
 3. 报社成员的打分（20%）；

校对：李陶园

社长：李凌杰 副社长：段红艳

第 1 版 责任编辑：赵剑春 校对：吴梦嘉

国庆假日，你又“葛优躺”了？

据国家旅游局 10 月 7 日发布的国庆假日旅游市场情况报告，2016 年国庆黄金周旅游市场需求旺盛，运行秩序整体平稳。全国共接待游客 5.93 亿人次，同比增长 12.8%，累计旅游收入 4822 亿元，同比增长 14.4%。

不管是在国内欣赏我国的大好河山，还是出国去看看外面更精彩的世界，亦或是“每逢佳节倍思亲”的游子回乡等等，相信同学们都收获各自不同的经历与感想。我们随机采访了几位本校的同学，一起来看看他们的国庆都是怎么度过的呢？又有些什么有趣的经历与感悟呢？

我们首先采访的是商学院 2015 级的



马同学，在国庆假期中，她去了心中那座永远充满热情和旺盛生命力的城市—重庆。她对重庆的第一感觉就是“热”！不仅是天气炎热，更多的是这里人的“热情”。期间，她分别去了重庆的著名景点：磁器口、洋人街、解放碑等，也品尝了重庆的特色美食如火锅、陈麻花、重庆小面等。由于是十一黄金周，这些地方都是人山人海的景象，大家彼此摩肩接踵地走着，但她说这丝毫不影响她的观景心情，总之，玩得很开心。她也收获了许多，比如因很多重庆当地人很热情地给予她无私的帮助，让她也懂得去关爱别人，尽自己的一份绵薄之力回报社会。同时，这一次丰富多彩的独自旅游经历让她在性格方面有

所成长，变得更加独立自主。

假期里，既有外出旅游增加社会阅历的同学，自然也有思乡心切的莘莘游子，拿着一张车票，从此踏上回家的归途。信息学院的刘同学给我们讲述她国庆回家的故事。

刘同学说早在国庆假期前一个月就买好了火车票，一心盼望着假期的到来。她的家乡在四川内江，一座美丽繁华的城市。她说“一下车，呼吸着熟悉的空气，看到许久未见到的亲人和朋友，顿时就有一股热泪盈眶的冲动。”在这几天里，她重游了那些刻有不可磨灭的时光记忆的故地，拜访了中学时代的恩师和好朋友，一起重温了那些年的青



涩美好记忆。她说这让她再一次地感受到了爱与温暖，坚定了她对未来的希望。

九月已去，再用力也改变不了落叶凋零的轨迹；十月到来，我们得以微笑的姿态面对当下的阳光和挑战。不论，你是怎么选择度过国庆假期的，只要能让自己以一种向上的姿态去迎接未来，而非整日的堕落颓废就好。十月，愿你所有的美好，如期而至。

文 / 洪青

采 / 洪青 刘莹彬

名贤秀士济济一堂，云大“二林”万木争荣

近年来，云南大学推行协同育人、科研育人、实践育人和文

育人，实施“ 云南大学 服务云南行动计划”和“树木树人计划，取得卓越成效。

位于云南大学图书馆对面的“二林”——国际林和双创林，就是一个很好的代表。据工作人员介绍，历经了一年多的时间，国际林和双创林现在已初具雏形。这两片林子内的一株株木兰树，都是由各领域杰出人士先后亲手栽种的。采访中，我们注意到其中两棵特殊的木兰，一棵为昆明市委书记程连元亲植，一棵由教育部督导局长何秀越亲植。而木兰，自古以来就深受文人雅士的喜爱，也象征着高洁的品质。



9 月 29 日，教育部督导局局长何秀超、昆明市委书记程连元一行在云南大学“双创林”亲植木兰树，勉励青年学子投身创新创业，勇攀科学高峰。

10 月 10 日，专程到校访问的加拿大联邦议会参议员胡子修、众议员谭耕一行回顾了云南大学与加拿大政府、企业、高等院校、教育机构、科研院所等方面合作的情况，还参观了云大启迪 K 栈众创空间和呈贡校区远明楼、图书馆、泽湖等地。胡子修议员和谭耕议员一行在国际林种下象征两国友谊的木兰树。

10 月 13 日，著名投资家“全球三大金融巨头”之一的吉姆·罗杰斯一行了解了云南大学呈贡校区规划和学校优化“立德树人”环境的情况，参观云南大学“一带一路”战略研究院和云大启迪商学院，实地踏勘和感受这所百年名校顶天立地谋发展、锐意改革抓创新所取得的新实绩，在云南大学创新创业林亲手种下一棵木兰树。

十年树木，百年树人，相信在学校、社会各界人士积极营造的良好环境中，云大学子必会锐意进取，努力求新，奋力求真，展现作为云大人的态度。

文 / 唐丽艳

采 / 唐丽艳 程丽云

教学评估，你知道多少？

教学评估，最近在云大成了热词。学校屡屡发出的通知以及老师上课时有意无意的提及不禁让我们好奇，教学评估到底是什么？

通过对一些同学的采访，我们了解到了部分同学对于教学评估的看法：

经济学院王同学：对于教学评估，我觉得既陌生又熟悉。熟悉是因为学校从上个学期就已经开始了一些准备工作；陌生在于，我并不清楚评估的过程和内容。10 月初，学校下发文件，要求我们为迎接评估做到文件要求的几点，并且要求大一的学弟学妹们上晚自习。从我个人的角度觉得特殊情况有特殊考量，这些要求无可非议。作为云大人，不一定能够让云大以我为荣，但至少不能拖后腿，还是要遵守学校的要求，不要给学校抹黑。但是，更为深远的，是教学评估过后，教学严谨的风气是否能够长存。四时读书好，探研境界更无垠，一个评估更重要的意义不就是对未来前进的方向有着导向性吗？



软件学院岳同学：我觉得这次的教学评估对我们云大每一个师生来说都十分重要。教学评估是展示我们实力的一个机会，也是展示我们素质和技术的平台。我们应该遵守学校对我们的要求，给评估专家留下好印象，为云大争光。

经济学院彭同学：从我的角度看，学生上课认真做好自己的本分，老师尽好自己的职责，教学评估就应该没什么问题。当然，教学评估不是一个时点的问题，

它带来的影响是长期的。我个人看来，它可以督促老师认真教学，也会影响我们学校的地位。

新闻学院杨同学：我不太清楚为什么要做这个教学评估，说实话，感觉教学评估只是一个程序，学校只是配合相关部门例行公事。这个东西不是我们能决定的，也不是学校能决定的。

由此可以看出，虽然大家都知道学校正在经历教学评估，但是对于教学评估的认知都不是十分的清楚。为了解决同学的疑惑，我们采访了经济学院会计系主任王健康老师，在此次采访中，我们了解到教学评估主要可以分为三个阶段：

第一个阶段是校内交叉评估阶段，这一阶段主要是云南大学各个学院之间相互进行评估，这一阶段的相关工作于 9 月至 10 月这一时间内完成。

第二阶段是预评估阶段，在此阶段的教学评估主要是由来自云南大学外的省内外专家进行，这部分工作的进行时间是 10 月份左右。

最后阶段是在 11 月中旬进行的正式评估，而进行评估工作的是来自于相关部门（如教育局等）的专家。

而评估的内容主要是近几年的试卷、毕业论文以及教学。通过考察试卷设计的规范性，试卷改订的合理性，论文题目的合理性和论文的规范及质量以及教学的质量与上课情况来进行评估。

王老师还谈到通过此次评估，可以加强学校对相关培养方案的贯彻与执行力度，有利于云南大学未来的建设和发展。

在对王老师采访之后，为了能够使同学们对教学评估有一个更好的了解，我们还采访了经济学院的罗老师。

罗美娟老师是金融系的系主任，在对她的采访中，我们了解到，此次教学评估是一次审核性的评估，是对我校本科教学方案的实施成果进行的一次评估。这次的评估是由教育部委派专家到校进行，而不是自己评自己。如果专家在评估过程中发现什么问题，会向我们提出，我们将积极配合改进。为了迎接评估，学校和各学院将会做一些基础性的准备。而这次的评估，虽然不会对创双一流大学起决定性的作用，但实际上却是为创双一流大学做一个保障。在我们的教育教学

文 / 龚颖

采 / 王雅文 黎晓

荆棘鸟

我的梦里出现了一只荆棘鸟
羽毛如燃烧的火焰般鲜艳

那是一片广袤的旷野，
可可树舒展在浩瀚的蓝天之下
黄昏的落日光芒四射
余晖薄薄的打在海岸

灌木树篱里阵阵雀鸟啼鸣
溪面泛起的朦胧雾气
升腾在这片浩瀚天地
重叠交错 斑驳纵横

这只鸟在寻找
越过高山 跨过海洋
固执地 不可动摇地 挥动着双翅
它仍在寻找
不停的寻找
天地是这般广阔

朦胧的黑夜将要拉开帷幕
荆棘霸道的横掠灌木丛
锋芒毕露 盛气凌人
最后一丝落霞消失在天际
随之也带走了它坚定的身影

梦的最后
我听见撩人的歌喉在山谷回响
鲜红的血色如含苞怒放的玫瑰

荆棘鸟

冶金公寓研究生楼 1009 谢昭宇

故事的开始是，星月相掩于大海上，微风摇曳细雨也彷徨；故事的结尾是，秋去春来，海棠花开。

每一次在梦里，那些美好的声音唤醒了我的回忆。每一个梦，都会有你。我想椿的梦中是否有有漱，是否有有鲲，一定的吧，她说过，漱是这个世界上对她最好的人，曾经也许他们还要一起回家，回忆无边。

开始，漱送椿去参加成年礼。七天，他说，椿，一路小心，等你回来。可，短短七天，一场游历，已把他们隔开在两个世界，一个世界是椿看着椿，一个世界是漱凝视椿，从此，漱再无走进椿心里的可能。爱是什么？只是你看到他的时候，心里微微一动，然后便喜欢上了他。那时，听到鲲和他的妹妹向她们打招呼，所有的鱼只有椿回了头，那一刻，椿眼神里的光亮甚至压过了初升的太阳，我想，椿沦陷了。也许那个时候椿对鲲只是喜欢，还未爱上他，可是却在鲲拼死送她回大海时，彻底沦陷了，就像鲲因为她陷入漩涡，而她从此也陷入了对鲲爱的漩涡，再也走不出来。于是漱只能看着椿的背影沉默，喜欢再也说不出口。

那条河有名字吗？会不会是忘川河，黄泉路与冥府之间的交界。也许吧。椿说从登上那条船开始，她的命运就改变了。漱，何尝不也是，从漱看着椿随那条船离开时，他的命运也改变了。椿选择了最为艰难的一条路，要帮助鲲度过重重磨难，再回人间。那么漱也注定了要陪他们一起，而且只能无关清风，无关秋月，把对椿的爱意深深掩埋。他本以为这一世可以拥她入怀，免她流离，免她苦难。可一场游历让希望成为泡沫；一个决定让他爱而不得。

后来，所有的天气反常，我在想会不会都预示着漱的心情变化，将要难过，将要独自寒冷。在椿开始养鲲的时候，下了暴雨，还是咸的，咸的雨水，让我想起了眼泪……，在鲲认出椿并且两人一起玩耍的晚上，他们看着同一片星空，想着不同的事；椿想着一定要把鲲送回家，我想，漱在想着椿吧。后来椿的妈妈把鲲扔了，他们一起找鲲的时候，漱不让椿下去下水道而是自己跳了下去，椿说“漱，谢谢你。”在阴影中，漱扬起的嘴角。我想，那个时候他是开心的吧，因为在你困难时陪在你身边的人是我，那就够了。

后来，他和椿把鲲送到新家时，被双头蛇咬伤。在迷糊的时候送给了椿一样东西，我想那一定是他最重要的东西。后来椿的爷爷救好了他，那个时候，椿和鲲那么高兴，鲲直接从池塘里蹦出来把他扑倒了，还有鲲笑弯的眼睛。那个时候，漱第一次抱了鲲，也许就是那时，他真正接受了鲲吧。

夏日飞霜，漱说，他最喜欢下雪了，可是也许会是最后一次看下雪了，所以会难过的吧。为了不连累椿，他把鲲放生了。可是在椿寻找鲲的时候，他也在找她们。找到昏迷的椿和鲲时，在他们滚下山坡的时候，他拿着椿的那个铃看了很久，我想那个时候他就有决定了吧。看着他背着椿离开，鲲孤单的留在雪地上时，我在心里

莫不是微风携花，池水漾漾，岸边的新叶强出头，我会忘了如今的季节。此刻，搭上了青春的末班车，在学校的时日也渐渐少的可怜。这个年岁的我，更喜欢在黄昏时候，看着叶间斑驳的光。那一丝丝一缕缕漏下的光束，像是会弥散的颜料，滴在地上，又纹在人心底。这是一场来自暖春阳光的问候， 纷飞的柳絮成了游子最心动的画面。柳叶青黄，这是新生，却也是辞旧。

谈起柳，世人常常还要捎带说个杨字，成了杨柳。杨柳，即杨树和柳树，二者的连带关系，还是源自柳。古人常取“柳”之谐音为“留”，以抒离时惜别之意。自《诗经》的“杨柳依依”开始，折柳写柳成了别离时候的一道不可不看的风景。“一丝柳，一方柔情”， 继续不舍，跃然眼底。

提起别离，江郎直抒其为“黯然销魂”。的确，别离之事，多半“使人意夺神骇，心折骨惊”，魂牵梦萦，横生埋怨。正道是“别方不定，别理千名，有别必怨，有怨必盈”。

怨之一端，牵着为恨，这是从红尘故事里老规矩了。若说是恨，还不够具体，应该说是遗憾。有一种别离，是冬日里的暖阳。每次看着光亮在昼短夜长的折磨中渐渐昏睡，心里便有连绵的感伤。这种可重复的别离，是一切追求光明和温暖的生物都恨的。然而，这种恨的程度，并不会因为太阳的落下而变得越来越深，因为太阳的告别只是暂时的，至少，我们知道这次的离开是为了八小时后的再见而作的铺垫。我们心心念念的遗憾，是那种不知何时再见的恨，是心底对未知的恐惧状态下的挽留。而这一切的过程，无外乎三字真理：舍不得，放不下，得不到，所以恨。

别离所带来的痛苦，会因为特定的关系而有所区别。对于那些你从未在乎过的人来说，别离，好像并没有什么可以刺激到大脑皮层的信号。但凡是在记忆中能泛起的那一点点涟漪的，再听闻那个人的故事的时候，还是会抑掄感慨一番；否则，两个毫无干系的独行侠，怕是不会理解别离的重量。因为不在意，所以，擦肩而过的也只是擦肩而过，若不是旁人的善意提醒，我们或许都不曾知道，原来，走过的，是那个人。有了在乎的人了，才会更加在乎离别。何时离别，何时再见，成了彼此之间隐形的导火线，所以，当真正的离别到来之时，才会痛苦不堪，甚至是恨。这种离别的情绪，是人间最凄凉最销魂的，不是凄美，而是不值得的美。最美不过拥有，与其生恨，倒不如活在当下。我们都懂 只有珍重才是对别离最好的箴言，可是做到的又有几人？

释家所说的“色即是空，空既是色”， 常被世人认为是

因果循环最好的论点。我却认为，这是一则教世人放下的偈语。当我们，拥有了一颗愿意去放下的心，才会善待生命中的每一次依依不舍。回溯古今，从阴晴圆缺到生死茫茫，从零落暗香到尘埃落定，从参禅入定到轮回转世，每一种看似回不去的前行，都在别离的鞭策下，成为一种新的使命。

倘若，我已做到问心无愧，我又如何去恨。正如欧阳修所说，“直须看尽洛城花，始共春风容易别”。最为遗憾不过是未完成，满眼千红淡然春风，只是我还未曾经历就要别了。未曾经历的，正如幻想中的一般浪漫，美好。所以一切命中注定的不能经历，都是时光上了锁。既然做了选择，又将这些回忆封锁了，就让它放在角落吧。若是有一天忘了擦拭，落了尘埃了，也别伤心，就把这段佳话拿出来晒晒，

一遍遍的说，回来，把鲲一起带走。然后下一个镜头，他背着昏迷的椿，手中抱着鲲的时候，我不知道什么心情，因为我不想鲲死，可也是不想看漱爱而不得……。

他天不怕地不怕，可这个世界上他最害怕让她受苦，他害怕他们伤害椿，他说，你醒来好吗？他看到椿醒来，听到椿说，不想和鲲分开。他之后的所有决定可能就是那一刻做出的吧。灵婆说方法就在你手里，他接受了。如果不快乐，活多久又有什么用途？他所有的快乐都和椿有关，椿不快乐他也不会快乐，那么椿，我把生命给你，你一定要快乐。

真正的忘记是不用努力的。在听到只能忘记所有痛苦和美好的孟婆汤时，他说，还是给我来壶酒吧，椿，我不想忘记你，美好的，痛苦的，只要是和你有关的。他说他背弃所有神灵去爱你，那一刻。他只能把背弃海底所有神灵的痛苦放在心里，只要你能欢乐。

椿，我来帮你送鲲回家，你必须跟鲲一起走。他真的背弃了所有的神灵，可还是没能送鲲回家。水天之门洞开， 椿为了救她的家人，死了。在鲲把她送去找灵婆时，灵婆说要谢谢谢换回你寿命的那个人吧，漱。我后悔过，痛苦过，所以，决定成全，就算代价是我的生命。

在和椿一起送鲲走的时候，他问椿，想不想和鲲一起去人间生活。他说，”我喜欢看你吃东西的样子，你吃东西的样子很好看；你什么样子我都见过，你任性的时候，生气的时候，伤心的时候，最尴尬的时候，都很好看”椿说，“你对我就像哥哥一样好”，“漱，谢谢你一直陪在我身边，你是世界上对我最好的人。”，之后，漱看了椿的背影一夜。你所有的样子都很美，所以我不愿忘记，那些痛苦中有你，所以沉醉过好忘记。世界上最幸福的事，是和喜欢的人在一起；第二幸福的事，是你喜欢的人幸福，所以椿一定要继续幸福下去，连着我的那一份。

最后，把椿一起送回人间时，他说，“我们一定会再见面的，你相信我。我很后悔最后那天晚上没能紧紧抱住你，你会过得很幸福。” 后悔大概是这个世界上最痛苦的情绪了，因为你后悔你做错了事，你恨得不别人，而是你自己，可你连报复都做不到。所以，我又想，漱其实是幸福的，因为他做了自己想做的事，可以放心地去死了。异日重逢，我该以何面目见你，以沉默，以泪水，还是以阳光，以雨露，以人间的风雨。“我会化作人间的风雨，陪在你身边”，“再见了”。再重逢，你还会记得我吗？

爱是成全，是守护，是离开；不爱是不去暧昧，不去要求，不去期待。

不知漱思落谁家，再见了，漱。

杨柳依依

楠苑五幢 B005 曾建楠

秋思

楠苑五幢 B203 苏微

醉花阴·记易安

梓苑一幢 C117 李美慧

青梅笑闹影意重，横笛晚风送。
淡月惊疏窗，未思雁字，轻挽钗头凤。
海棠依旧，残梦犹残，憔悴倚西风。
细雨伴梧桐，倦倚西风，诗情谁与共？

