



家园

投稿邮箱: jiayuanbaoshe@163.com

2015年3月15日 星期日 第26期

主办: 云南大学学生公寓管理中心《家园》报社 主编: 梁爽 编辑: 张凤 温婧 李振



云南大学 2014 年度安全稳定工作总结暨表彰大会圆满落幕

云南大学 2014 年度安全稳定工作总结暨表彰大会于 2015 年 2 月 11 日 16:00 在我校呈贡校区人文学院报告厅举行。

杨泽宇副校长在会上宣读《云南大学 2014 年度安全稳定工作先进个人表彰决定》。校卫队、后勤、宿管中心、物业公司的获奖代表上台领奖并发表感言。何希丹、李艳碧等 6 位公寓管理员代表学生公寓管理中心上台接受表彰。

2014 年, 我校安全稳定工作成绩显著, 充分保障了教学科研中心目标的实现, 我校“十二五”建设规划各项工作得到了顺利的开展。“统一领导、多方联动、责任明确、反应灵敏、运转高效”的校园安全保障体系为“平安校园”创建工作打下了坚实基础。

为深入贯彻省委、省政府及省高校工委、教育厅关于做好高校安全稳定工作会议有关会议精神, 切实维护学校安全稳定, 学校于 3 月 9 日下午在呈贡校区召开安全稳定工作会议。会上, 林文勋校长对学校安全稳定工作提出要求: 一要高度重视、认真贯彻。二要切实履职、抓好工作落实。三要明确任务、完善制度。四要立足当前, 统筹安排好下一步工作。五要加大督察督办、严肃问责。

2014 一年来, 学生公寓中心围绕安全开展了多项工作, 比如宿舍消防安全演练, 宿舍违禁物品的严肃查处等。工作成效显著, 有效保障了学生公寓的安全。

供稿 / 公安处 摄影 / 陈涛

安全消防

千家万户	消防安全第一步
千忙万忙	消防安全不能忘
千苦万苦	消防安全来作主
千好万好	消防做实第一好
千理万理	消防安全硬道理
消防安全	平安幸福的源泉
学生宿舍我们家	消防安全靠大家
安全消防重泰山	不能随便去乱搬
管理服务是基础	安全保障是效益
园区安全重千斤	需要大家齐关心
园区消防是个宝	安全意识不可少
违禁电器是祸害	学生宿舍不能在
工作制度千万条	安全消防第一条
消防安全不怠慢	学生生活有保障
安全工作做实在	幸福生活长存在
消防安全齐共管	和谐社会就圆满
消防安全早做好	幸福生活来的早
消防安全记心间	火情来临不会栽
消防技能大家会	发生火情不会累
消防技能精又熟	安全隐患快排除
消防安全做得妥	火灾隐患无处躲
全民争当消防兵	和谐社会暖人心
安全工作松一松	火灾隐患攻一攻
同心协力搞消防	校园和谐圆满堂
师生树立消防心	校园寸土变成金

呈贡校区学生公寓寒假维修情况

2015 寒假期间, 当同学们都在家中感受温馨暖意时, 学校学生公寓管理中心却正在和后勤集团的工作人员共同努力维修学生宿舍。本次呈贡校区寒假维修由资产处负责监督, 学校后勤集团负责具体施工, 学生公寓管理中心负责质量验收与施工进度跟踪, 耗时 2 个月。实际完成维修 156 项。维修项目主要针对学生宿舍渗漏水问题。

其中, 楠苑园区共计维修 76 处; 梓苑共计维修 45 处; 桦苑共计维修 15 处; 楸苑共计 30 处。此次寒假期间呈贡校区共维修 166 处, 实际维修成功 156 处, 成功解决了学生公寓中的一些维修滞留项目, 为入住同学新学期享受更舒适的宿舍生活提供了坚实保证。此外, 本次维修还对掉漆严重的护栏重新粉刷翻新, 收效明显。

图片、数据 / 公寓管理中心



图一 需要维修的宿舍



图二 维修工人正在维修



图三 工人正在为学生公寓护栏翻新油漆

校本部第十一栋学生公寓楼顶防水及太阳能系统改造顺利完工

位于校本部的第十一栋学生公寓建成并投入使用已有近十五年, 原有太阳能设施陈旧、供热效率不高, 且部分屋顶存在漏水现象。学生公寓管理中心始终坚持积极主动为学生服务的理念, 提前考虑到将来可能出现的热热水供应不足等问题, 主动协调资产管理处等相关部门提出改造方案, 利用 2015 年寒假对该公寓楼顶防水及太阳能供热系统进行了彻底维修改造。整个维修改造工程历时半个多月, 共铺设 2000 余支太阳能真空管, 完全满足住宿学生的热水供应需求, 改善了学生住宿条件, 在新学期开始之际以崭新的面貌迎接学生返校。

北院六栋学生宿舍, 一直以来都受到屋顶漏水问题的困扰, 给同学生活带来很大的不便。公寓管理中心充分利用假期, 同学不在宿舍, 不会影响学生的生活, 且冬季雨水较少等有利时机, 克服工人放假等困难, 在寒假期间为房顶做了 600 余平方米的防水层, 彻底解决了北院六栋房顶漏水的问题, 为同学们提供一个良好的居住环境。

公寓管理中心



北院六栋楼顶防水



十一栋太阳能



校园生意人

校园摆摊生意人

说到摆摊生意人，无论是综合楼前，还是梓苑宿舍区，云大的学子都会看到他们的身影。也许此时你手中织的毛线、身上盖的毛毯、休闲嚼的零食和头上戴的发饰都出自于这些摆摊生意人之手。他们或多或少为我们提供了一定的便利。存在即必然，为什么校园摆摊生意人的数量在逐渐增多呢？经过小编采访，对于这些“小小生意人”们的出现我们得出了以下结论：

一、自力更生、减轻家庭负担。摆摊生意人中部分同学家庭条件不是特别富裕，摆摊相对于兼职或租铺面开店而言，随意性较大而且前期的成本投入不算太大、较容易承受。

二、充分利用休息时间，自己的零用钱自己赚。他们有的表示是打发一下时间，有的又表示只是认为自己已经长大了，所以想考验一下自己是否能靠自己来创造自己的生活。

三、培养商业意识，锻炼经商能力。摆摊人中，部分同学或是因为专业相关，或是因为未来打算从商创业，以此作为锻炼。

经过采访我们得知，这些“小小生意人”们必须准确把握季节、同学需求、同学偏好等因素，否则自己就会有亏损，但多数情况还是有收益的。其中一位采访者还表示因为在校园内摆摊获利颇丰，因此在假期间回到家乡也继续了自己的经商业，很大程度上获得了信心。

正如每件事都有两面性，摆摊也不例外。采访中我们了解到了这些生意人的不易和辛酸。他们每天四点就要去占有利的摊位，把商品摆好，吃完晚饭后就要投入到摆摊中，大多数一直摆到九点半左右才能收摊，有的甚至更晚，若当天有

课则无法摆摊。因此对于他们来说，摆摊赚钱的机会就很少，货品堆积在宿舍也成为了他们的一大苦恼。

我们也对一般同学进行了采访，多数同学表示支持，也有同学表示无所谓。而当被问起是否愿意或经常到这些摊位买东西时，他们表示不会刻意去逛摊位或买东西，但碰到自己喜欢的就会买，较为便利。也有的表示如果有自己的同学或朋友在摆摊的，会专门去光顾支持同学。

小编认为摆摊在一定程度上为同学们提供了便利，而且相较于商家的定价更为合理。他们愿意通过自己的努力补贴家用，锻炼自己的工作能力本无可厚非，但同时也要注意不要扰乱校园秩序。因此小编建议，学校可以加强管理，但绝不能禁止，可以组织社团进行培训，给予一定的支持。这样既是对校园的管理，更是对同学真正工作能力的支持。

文 / 张唯

校园代理生意人

随着社会竞争的加剧，作为大学生的我们意识到必须身负几项技能才能在面试过程中取得头筹，所以在校园里可以随处看见同学们为提高自身素质，积极加入考证大军，期望用国家认可的资格证书为自己傍身。因此，校园里出现了这么一群生意人，他们搭起了广大同学们报名参加各种考试的桥梁，给同学们带来了便利。

通过对办证同学的采访，我们了解到，其实做这一生意很大程度并不是为了赚钱，有时甚至需要自己往里贴钱。不仅是金钱上的付出，更多的是体力上的耗费。之所以想做办证的生意，更是为了锻炼自己的人际交往能力，扩大交友圈。办证的同学提到，在办证的过程中，认识了很多同学，从陌生到熟悉，帮忙办证本来就是一次信任的交付，帮他们办证也就获得了他们的信任，也就认识了解更多的朋友。我们也对来报名的同学进行了随机采访，同学们大多数都很支持这个生意，觉得为他们的学习生活带来方便，不用自己在中介机构中来回奔波，省下了不少时间，而且是同学帮忙办证报名，更值得信任，他们也更放心。

文 / 周灵

校园代购生意人

如果你的朋友圈不断被刷屏，你会反感吗？如果各种面膜涌入眼帘，你会动心吗？如果有些人总是活跃在各大社交网站，你会好奇吗？他们可能是微商，可能是某个品牌的代理，也可能仅仅是代购。

作为一个小小生意人，他们会有什么感受呢？对此小编采访了一个在做面膜代理的同学，她平均每天在朋友圈和QQ空间发3-4条广告。她认为做代理最主要是自己可以赚钱去做一些想做的事，生活在今天这个优越的时代，有这种想要自己独立，自己赚钱养活自己的思想是很积极向上的。另外一个做手机壳代理的同学觉得做代理也有很多不如意的时候，有时也会遇到生意瓶颈，比如在朋友圈发太多广告会遭人反感，有人怀疑东西的质量。但是她说坚持坚持就过去了，不管是代购还是代理都很锻炼人。

在这个假货泛滥的今天，很多同学会怀疑这些代购商品的质量保证，这是很正常的想法。做代理的同学说他们卖的东西是有安全保证的，很多东西都是自己亲身体验了才敢宣传的，每个人都有选择的权利，买东西的人如果相信他们就买，不相信完全可以忽视。对此，大家应该有双雪亮的眼睛，选择性价比高的商品，也应该尊重那些做代理的同学，他们作为合法的生意人也应该得到尊重。

学校的樱花又开满大道，很多人都已缓缓归矣。那些小小生意人也将继续投入代理之路，在奔赴成功的道路上，努力而坚定。

文 / 石雪梅



人在途中，安全如何保证？

纵使我们在泪挽留，号称史上最长的寒假也还是毅然决然地离开了。回到阔别近两个月的校园，与小伙伴们深情相拥本应是相当温馨的一个场面，但社会上的一些不安分因素，如大学生失联、遭抢劫、女大学生遭强暴事件，都使返校蒙上了一层阴影。

由于今年民工返乡返工和学生放假放假出现叠加，不仅买票难，而且交通不安全因素也因此大大增加。当小编在问到省外的王同学时，他表示：

“由于这次返校恰逢春运，买不到票只好坐硬座，火车载客量大，车厢里挤满了人，硬座环境极为恶劣。”被采访的同学中也有过在火车上丢失财物的情况。如陈同学说，她都不知道什么时候手机被偷的，等发现已经晚了。对于抢到卧铺票的同学，环境就相对好多了。不过肖同学告诉我们有可能在熟睡期间遭到偷窃，甚者遇上色狼。相较而言，坐飞机的同学有舒适的乘车环境，贴心的服务，安全指数高。但返校路途遥远，加上机场地处偏僻，也十分害怕遭遇危险。

为了解大学生是否具备相应的返乡返校安全意识，我们特地开展了一个调查。首先是搭乘黑车现象，我们发现至少有三分之二的学生是乘坐



黑车返校的，问及原因他们告诉我们一是时间不便，极早极晚出发都没有公交和地铁，出租车又贵，二是坐黑车很方便，价格也优惠。然后调查了随身携带财物的情况，几乎有一半的同学直接把手机和钱包放在随身携带的背包里，其实小编还是建议财物分开放，尽量不要携带大量的财物在身上。最后调查了同学们对陌生人的态度，当有陌生人问话、搭话时，我们发现绝大部分同学会出于礼貌回应人家，有的甚至会谈论到自身的情况，其实这是十分不安全的做法，应该注意谈话的内容，不要透露个人信息。面对不安全的和大家欠缺的安全意识，在此小编为大家提供一些返乡返校安

全乘车常识：

1. 选择正规的长途汽车站，千万别乘“黑车”。若有拿收据当车票；票据没班次座次；不提供保险保费；不安检直接上车；深夜不歇违规跑；凌晨发车“红眼”上高速；站外拉客、行驶途中拉客；遇到检查站绕行等，以上情况请勿乘坐。

2. 选坐车前请注意所乘车辆是否具备以下条件：车牌、车顶灯、出租车公司名称及监督电话、正规出租车发票和上岗证；尽量避免夜间乘车去偏远的地方，夜间乘车最好结伴同行或通知亲友接送；上车后注意拍照，如副驾驶位上的出租车铭牌、司机姓名、举报电话、投诉电话等。

3. 出门在外，女大学生须特别注意安全。着装适当，忌露富，贵重财物要收好；保持电话通畅，告知亲友自己的行程；夜晚避免单独出行，别搭黑车；遇陌生人搭讪要警觉；坐司机后面位置；上车开窗，以防迷药事件；

虽然大学生具备独立生活能力，但是也不能因此麻痹大意，返乡返校途中难免遇到突发情况，更应提高安全意识，保障旅途安全。

文 / 马琳、张赫文

被时光掩埋的秘密

——观《情书》有感

武文婷 梓苑1幢B604

一封原本出于哀思而寄往天国的情书，却意外收到同名同姓的回信，并且逐渐挖掘出一段深埋多年却始终沉静的纯真暗恋。这场暗恋，由一个同名同姓的误会开始……

原来那些没有开口的告白，最终还是让你听见了。当女藤井树翻开《追忆似水年华》的扉页，看到了那张借书卡的背面，她含着泪水又不知所措的笑容确实是打动了我。感动之余也让我感到遗憾，曾经有个多么美好的少年爱过她，这封迟到的情书如今才到了她的手上，而美好的少年却已不在……在那个纯真的年纪，爱情也许从来没来得及表达，从来没来得及说出口，就这样错过了，深深地埋藏在心底，从此以后，我爱的人都有你的样子。少年藤井树在转学之后并没有忘记少女藤井树，心里有个地方永远为她留着。因为我们看到博子与少女藤井树有着相同的模样。很心疼因不甘心而哭泣的博子，在雪地里疯狂呐喊算是她对男藤井树最后的真情告别吧！多想抱抱她。

唯美，细腻，纯真，美好的初恋情怀，单纯不掺杂任何杂质的感情，干净得让人不忍打扰。电影里的一切都很美好，岩井俊二导演的这部影片拍得十分唯美，可以说是一种享受。画面很美，音乐更美。那个倚在窗前看书，微风扬起白色的窗帘，身影若隐若现的少年，干净得像一幅画，感觉好不真实。也许就是在那个时候，少女就开始喜欢这个惊鸿一瞥的少年了。两人最后的见面，是少年藤井树到少女藤井树家还书的那一段，原想表白的他，因为时机不对，欲言又止，最终不舍地看了她一眼，骑着单车离开了……微凉的暗恋，静谧的温情，腼腆的少年啊，他以自己的方式喜欢着女藤井树，喜欢着那样干净的女生。年轻真好！

有人说，少年少女的心像花儿一样，会为喜欢的人盛



放，也会为喜欢的人凋零。有人的盛放与凋零如阳光下的红玫瑰，不管开与落都轰轰烈烈，成为旁人回忆中的传奇；有人的盛放与凋零如山谷中的野百合，不管开与落都无声无息，成为被时光掩埋的秘密……

耳机里单曲循环着《His Smile》，就是影片开头的那一首，世界安静得好有feel。突然想起张嘉佳写过的一段话“有很多话想跟你说，但一直没有机会。我携着它们穿越季节，掠过高架，铺在山与海之间。花盛开就是一句，夜漫过就是一篇。黄昏开始书写，黎明是无数的扉页，全世界拼成首诗，我爱你当作最后一行”。感觉这段话就是在描写少年藤井树一样，想说却没有勇气说出口……

喜欢这种淡之又淡的电影，让我感到很平静。

“你好吗？”“我很好”是那么的无奈。我想，当我们长大以后再回忆青春，会发现那个时候的我们都很美好，散发着青草的味道。可是，青春留下的遗憾，则是永远无法补回了。

愿无岁月可回头。

雨



范淑敏 梓苑3幢A512

下雨了
我摊在旧藤椅上
听它谨慎地蹑着脚打屋檐走过
嵌在木框里的玻璃
不知怎么地
自己在抽泣
我不问
它也不说
这便是距离
伸手将五指合在它的泪水走过的痕迹里
但愿
能让它静下心
披上那件大斗篷的风衣
走进密密的雨脚里
想拨动那细细的弦
奏一曲疏影
不知
那微暖的心
它懂不懂

假如 爱有天意

李菊 楠苑5幢B517



假如爱有天意
在北极 在赤道
在我的世界里遇到你
假如爱有天意
在逆流而上的人群里
我想拥抱你

假如爱有天意
在喧闹的集市里
在嘈杂的声音里
总有一片宁静的空间留给你
细细聆听你对我的呢喃

假如爱有天意
有你的冬天总是温暖的
假如爱有天意

相遇不是萍水相逢
假如爱有天意
穿越人海我也要寻找到你

我对你的爱念
在四季的轮回里
不来不去
在海洋的浪花里
不涨不落
在流淌的河流里
不息不止

在晨曦柔光里
在落日余晖里
我等你
我等你



穹顶之下的她和我们

2015年2月28日上午，人民网发布了《柴静调查：穹顶之下》的专题和专访柴静的文章，由此引爆了公众对该纪录片的关注和对雾霾的讨论。

2013年初柴静怀孕，但她未出生的孩子却被检查出患有肿瘤，一出生就要进行手术，因此她辞职打算用相当的一段时间照顾孩子。现在，宝宝已经痊愈，但在照顾孩子的过程中，柴静对雾霾的感受却越来越强烈，“生活在一年竟有175天污染的北京，害怕女儿有一天会问我‘什么是蓝天’‘为什么老把我关在家里’，加上全社会对空气污染问题也越来越关心，职业训练和母亲本能都让我觉得应该回答这些问题：雾霾是什么？从哪儿来？该怎么办？”因此，柴静开始了这个调查。

为拍摄《穹顶之下》，柴静走访了多个污染现场寻找雾霾根源，并奔波于中国、美国、英国寻求空气污染治理的教训与经验。在今年1月纪录片首发的公开演讲中说，“这是我和雾霾之间的私人恩怨”，没有想到要公开。然而随着调查的深入，她认为“作为一个媒体人，有责任向大家说清楚，不算动，也不回避，尽量说明白。”

她拜访各方面专家，直问中国石化集团前总工程师、国家石油标准委员会主任曹湘洪：为什么是石化行业而不是环保部门主导油品标准制定？为什么不公开油品标准升级的成本？有没有可能放开油品市场？她用数据视觉化，把包括中国科学院院士、前卫生部部长陈竺与专家合作发表于《柳叶刀》杂志的报告估计的中国每年因室外空气污染导致35万至50万人早死这样惨烈的数字，处理得通俗、形象、警醒。

对于这则调查视频的拍摄费用，柴静透露，是她自费拍摄，差不多花了100多万，主要靠自己之前出书的稿费担负。

截至3月10号20点30分，该纪录片在各网络平台已累计播放超过3500万次，这个数字怎么理解？《纸牌屋》第二季开播时，一周的点击只有2000万上下，《穹顶之下》的热度已超过了很多热门电视剧。同时，其在微信、微博等社交网络上更是引发“刷屏”效应。

然而，《穹顶之下》在获得了约1.55亿点

击的舆论轰动后，3月6日疑似被全网封杀。目前包括优酷、搜狐、爱奇艺等主流视频网站已看不到这个视频。这些动态激发了社会舆论对此的讨论：

环保部部长陈吉宁：

2015年3月7日下午，履新不足十天的环保部部长陈吉宁出席了十二届全国人大三次会议的新闻发布会，就大气污染防治、《环保法》的制定与实施、跨界环境污染等问题阐述了自己的看法。陈吉宁部长的人大“首秀”记者会一共回答了12个问题，其中关于空气污染、雾霾防治的就占了3个，是占比最大的领域。

陈吉宁对柴静的雾霾纪录片《穹顶之下》如此回应：“我昨天晚上完整地看了，今天上午给柴静发了短信，向她表示感谢。她从一个特殊的角度，从公众和健康的视角，唤起公众对环境的关注，值得我们敬佩。”

人民网：

“不仅理解，而且能够强烈地带着情感感受到。”对此，人民网在官微中呼吁：“穹顶之下别让柴静太孤单。”

知乎上的环境系男生：

“我想柴静给我最大的感受是，作为一个学了七年环保的人，（只知道）那个出门戴口罩的方法，人家的作为勇敢，就是一阵号角，号召你要醒过来。”

崔永元：

柴静的前同事崔永元却表示了悲观的看法。在接受澎湃新闻采访时，他表示：“《穹顶之下》唯一的作用就是启蒙，但对于国家雾霾治理可以忽略不计。”他认为，雾霾问题最主要是解决难。

总之，无论大家对柴静的评价如何，我们始终应该明白，调查记者不是影视明星，她不是在别人掌声鲜花下生活着，她的荣誉感来自于她对自己职业的尊重，这是最重要的。

梁爽 / 整理



穹顶之下， 别让柴静太孤单

虽说社会各界对柴静《穹顶之下》的态度褒贬不一，但她的一些言语确实值得我们每一个人用心去思考：

• 每次在夜空中，看到这颗星球孤独旋转，我心中都会有种难以名状的依恋和亲切。将来有一天，我会离开这个世界，但是我的孩子还在其中生活，这个世界就与我有关，所以我就凝视它，就像我凝视你，所以我就守护它，就像我守护你。

• 成千上万的孩子，正在孕育，正在出生，这些河流，天空，大地，是应该属于他们的，我们没有权利只知消费，不知克制，只知抱怨，不知建设，我们有责任证明，一个被能源照亮的世界同时可以是洁净的美好的。

• 一个人没有当妈妈之前，这个世界只跟你有几十年的关系，到此为止，我对我的一生负责任就可以了。但确实有了她之后，你跟未来世界有了关联，有了责任。如果没有这样的一个情感的驱动，我确实很难去用这么长时间做完这件事。



• 但就是一个人知道了自己做的一点点事情，可以让事情本身变得更好，他心里面就能够踏实了。所以回头来看人类与污染之间战争，历史就是这样创造的，就是千千万万个普通人，有一天他们会说不，我不满意，我不想等待，也不再推诿，我要站出来做一点什么，我要做的事情，就在此时，就在此刻，就在此地，就是此身。

• 到了冬天，你跟孩子一块出门。雪花飘下来，她伸着舌头去接的时候，你会教给她，什么是自然和生命的美妙。

• 每个人的头顶上都有一个穹顶，而我们习惯了低头忙碌地过自己的生活，从不抬头仰望一下头顶上那片最美的天空。但其实，只要我们抬头就会看到它的变化，只要伸手，似乎就能离它更近一点，只要众人联手，似乎就能触摸到它了。这个世界与我们有关，未来的世界也与我们息息相关。

• 12369，如果你不打，这就只是一个数字。

温婧 / 整理

征稿启事

征集内容：文字稿（诗歌，散文，短篇小说，书评，影评等），图片稿（摄影，设计，书画等）；稿件要求：作品必须原创，投稿时注明作者信息（学院，年级，专业，姓名，联系方式，作品简介）；投稿邮箱：jiayuanbaoshe@163.com，来稿一经采用即供稿费，通过评选还有机会获得优秀作品证书，还等什么，快来投稿吧！