

张文宏谈防控奥密克戎：中国经验成全球性共同选择

张文宏表示，近期长三角、珠三角、西北地区频发德尔塔的散发与局部暴发病例，但是中国的动态清零策略已经被证实 4 周左右终能应对。

新冠病毒变异毒株奥密克戎究竟该如何应对？2021 年 12 月 17 日凌晨，上海复旦大学附属华山医院感染科主任张文宏发文表示，中国的经验不管接受或者不接受，当前已经成为全球性的共同选择。张文宏表示，当前是全球性最为艰难的时刻，是人类与病毒对抗相持最为困难的时候。世卫组织专家会议共识，提出“当前还需要依赖广泛实施公共卫生限制措施，同时完成疫苗的加强接种，特别是未接种疫苗者需要一起加入到疫苗接种行列，才能应付奥密克戎变异株的广泛传播风险”。

从世卫组织的专家共识意见可以看出，中国实施的动态清零策略，也就是所谓的 PHSM（公共卫生和社会措施）已经被国际广泛采纳用于当前奥密克戎的应对。张文宏还表示，近期长三角、珠三角、西北地区频发德尔塔的散发与局部暴发病例，但是中国的动态清零策略已经被证实 4 周左右终能应对。即使是绍兴上虞，目前的所有病例均在非常清晰的传播链上，我们跑赢病毒只是时间而已，无需恐慌。

“我们目前所有的牺牲与坚守，背后是国家的科技力量给我们坚持的信心。无论是疫苗还是药物，相信能够支持我们度过最为困难的时间。”张文宏表示。

以下为张文宏文章全文：

国际奥密克戎疫情扑朔迷离，中国有条不紊应对

当前是全球性最为艰难的时刻，是人类与病毒对抗相持最为困难的时候。世卫组织专家会议共识，提出“当前还需要依赖广泛实施公共卫生限制措施，同时完成疫苗的加强接种，特别是未接种疫苗者需要一起加入到疫苗接种行列，才能应付奥密克戎变异株的广泛传播风险”。

从世卫组织的专家共识意见可以看出，中国实施的动态清零策略，也就是所谓的 PHSM（公共卫生和社会措施）已经被国际广泛采纳用于当前奥密克戎的应对。

“动态清零”能力是当前最为关键的公共卫生策略。近期长三角、珠三角、西北地区频发德尔塔的散发与局部暴发病例，但是中国的动态清零策略已经被证实 4 周左右终能应对。即使是绍兴上虞，李兰娟院士提到的所有病例均在非常清晰的传播链上，我们跑赢病毒只是时间而已，无需恐慌。

我们目前所有的牺牲与坚守，背后是国家的科技力量给我们坚持的信心。无论是疫苗还是药物，相信能够支持我们度过最为困难的时间。奥密克戎出现之时，中国团队迅速在 2 周-3 周左右，通过科技力量，做出如下判断并做好相应应对策略：

1. 北京谢晓亮团队：奥密克戎变异株逃避当前的大多数大分子抗体药物，我们仍将面临巨大挑战，但是中国已有的抗体药物研发线路仍能跟上病毒的变异。目前中国已经通过应急应用的大分子药物仍能起到一定的疗效。国家传染病医学中心也已进行着手系列的新抗体临床试验，并且同时进行靶向性的小分子药物，这些药物

2. 中国香港团队关于奥密克戎的研究即将完成国际同行评估正式发表，这项研究做出重要判断：病毒对 2 针疫苗接种发生了显著的逃避，无法再阻挡病毒的传播。新病毒在支气管内复制的水平显著高于德尔塔，传播速度在德尔塔基础上显著加剧。当前我们若不进一步加紧关闭学校等公共卫生和社会措施（PHSM），将难以阻止奥密克戎的迅速传播和战胜德尔塔。当前英国已经成为全球奥密克戎上升最为迅速的南非外国家。但也有好消息，香港团队与国际团队证实第三针接种仍能显著降低有症状新冠肺炎的发生，仍能帮助控制住院病例与死亡病例的发生。但世卫组织关于奥密克戎的专家共识指出，这一切仍需要加紧公共卫生措施的实施。抗疫到了今天这个节点，中国的经验不管接受或者不接受，当前已经成为全球性的共同选择。就在最近，英国已经再次采取关闭学校等公共卫生和社会措施，并且广泛推广第三针的接种。这一切证明奥密克戎不是减毒活疫苗，此刻还不是放松的时候。

即将在 2021 年下半年逐渐问世，诚如世卫组织代表昨日宣言，全球范围内在 2022 年有能力与信心控制新冠的流行，逐渐回归正常生活。

OMICRON ISSUES

3. 本人所在的国家传染病医学中心上海团队与北京团队已经完成了对中国的同源性与异源性第三针接种作用的第三方评估，研究结果已经与国际疫苗专家同行进行了充分沟通，完成国际同行评议后将会在新近正式公布，主要的研究证实，中国的第三针接种仍能保留对奥密克戎与德尔塔的中和作用，具备降低重症病例发生的潜力。中国后续的第三针疫苗优化接种策略在 2021 年将有望全面完成，与国际社会共同进入 2022 年。迎接世卫组织所说的对新冠病毒的全面控制，全球的民众将会迎接普通而平稳的生活。

这个冬季和春节我们将和国际社会一起度过最后一个寒冷的冬季，我们终会“拨开云雾见天日，守得云开见月明”。（来源 / 界面新闻）

征稿启事

文字稿
(诗歌, 散文, 短篇小说, 书、影评等)
图片稿
(摄影, 设计, 书画等)
稿件要求
作品必须原创, 投稿时注明作者信息 (姓名, 学院, 专业, 学号, 苑栋及宿舍号, 联系方式)
投稿邮箱
jiayuanbaoshe@sina.com
来稿一经采用即供 60 元 / 篇的稿费, 通过评选还有机会获得优秀作品证书, 还等什么, 快来投稿吧!

注: 本报纸对投稿文章保留审稿, 退稿和修改稿件的权力, 凡涉及文章原意的修改本报社将征得投稿者同意且享有最终解释权。

校对: 王麒然

投稿邮箱: jiayuanbaoshe@sina.com

责任编辑: 张向雄

家园



主办: 云南大学学生公寓管理中心《家园》报社

主编: 张苗苗 指导老师: 赵静 杨丹

2021 年总第八期 12 月 30 日

呈贡校区学生公寓增设开水机

天气越来越冷，同学们对热水的需求越来越大，原有的热水机难以满足学生的用水需求，导致热得快、热水壶等大功率电器的使用率有增加趋势。了解到同学们对热水的需求，呈贡校区办公室及时反映相关情况，申请购买了新的开水机。

公寓管理中心对同学们用热水的问题极为重视，在厂家进场安装初始时就一再强调，热水器的安装和投入使用关系到同学们的人身安全和切身利益，一是要把开水器的安装要把安全因素放在第一位，要绝对保证安全；二是要在保证安全的前提下加快安装进度，尽快投入使用。

由于开水机使用功率大，对于电源插座安全性要求较高，公寓中心组



织人员提前对楼内电线线路情况进行仔细勘察，并根据各安装区域电源需求情况进行电线布线 and 插座安装等相关改造工作，经过紧张的施工，呈贡校区学生公寓 12 台开水机已全部安装、调试完毕，正式投入使用。



学生公寓管理中心在今后的工作中，将加强监管，不断提升服务水平，努力为学生提供了更加舒适、温馨、设施齐全的住宿环境。

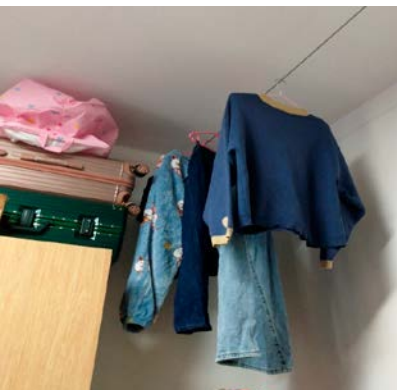
（学生公寓管理中心 / 呈贡校区管理办公室 / 2021 年 12 月 23 日）

东陆校区学生公寓增设洗衣机及晾衣绳



由于使用洗衣机学生较多，使用频率较高，导致洗衣机频出故障，难以满足学生的洗衣需求。为解决这一问题，东陆校区增设了 50 台滚筒洗衣机，分别放置于东二院 1、2、3 栋和鼎盛一部，并于东二院 1、2、3 栋洗衣房增设台板和防水插座，以方便学生放置洗衣用品，消除用电隐患。新洗衣机提高了学生洗衣效率，提升了学生住宿生活的幸福感，营造了一个舒适、整洁、优美的住宿环境。

东二院及北院晾衣场位于室外，若遇突发天气状况，学生无法及时赶回收取衣物，学生自行将衣物挂于桥架上，造成安全隐患。为解决这一问题，学生公寓在学生宿舍室内增设晾衣



责任编辑: 卢雪梅

投稿邮箱: jiayuanbaoshe@sina.com

东陆校区搬迁工作回顾

为利用暑假时间开对东二院 1、2、3 栋及北院 6 栋学生宿舍进行修缮改造工作，学生公寓管理中心在修缮工作开始前周密做好学生搬迁计划，圆满完成搬迁工作。



搬迁前，由公寓中心副主任张玲牵头，多次召集相关学院商榷搬迁工作，做好搬迁计划，各楼栋管理人员对所管辖学生做好搬迁宣传及服务工作，办公室人员与涉及搬迁学院对接搬迁人数、时间及行李存放地点等细节事项。统筹计划搬迁过程中搬运行李车辆，进行物资采购、发放行李袋 11600 个，对学生行李存放点 12 个房间进行

布置。东陆校区搬迁工作时间紧、任务重，由于修繕期间行李全部集中堆放，在紧张的暑假修繕完成时，还要把全部行李搬回学生宿舍，为保证学生开学正常入住，公寓中心利用周末和晚上时间，加派人手，最终保证了整个搬迁工作的顺利完成。

本次搬迁共有 26 辆货车运送行李 108 趟次，行李集中存放 14 个房间，搬迁 19 天，完成 6 个学院共 2298 名学生的搬出和搬回工作。（学生公寓管理中心 / 东陆校区管理办公室 / 2021 年 12 月 23 日）



呈贡校区假期搬迁工作回顾

据学校对学生宿舍调动的安排，云南大学呈贡校区对青教 7、8 栋的学生进行整体调整，涉及 8 个学院共 1357 人。

在正式开始搬迁前，呈贡校区召开会议讨论搬迁方案，确定各人员具体负责区域；2021 年 7 月 8 日确定搬家公司，商议搬迁日派的车辆、人员情况；7 月 10 日向青教搬迁的学生发放行李袋、标签贴等物资；7 月 12 日中心主任张拥军和呈贡校区办主任吴海东组织涉及搬迁学院的辅导员、楼栋栋长、办公室全体人员就搬迁工作的具体时间安排、注意事项进行讨论，确保搬迁工作顺利进行。

呈贡搬迁共计运送行李 41 趟，搬迁过程中没有发生安全事故，搬迁工作顺利完成。（学生公寓管理中心 / 呈贡管理办公室 / 2021 年 12 月 24 日）



校对: 王麒然



有一天黄昏，荷西突然心血来潮，要将一头乱发剪成平头，我听了连忙去厨房拿了剪鱼的大剪刀出来，同他一起想剪。他让我将他的颈子围起来。“请你坐好，”我说：“你做什么？”他吓了一跳。“剪你的头发。”我将他的头发

拉了一大把起来。“剪你自己难道还不够？”他又跳脚再仔细看看，这个房子的门边居然挂了一块牌子，上面写着“泉”。我心里很纳闷，这个垃圾堆上的屋子怎么会

荷西一把抓了钥匙就逃出门去，我丢下剪刀也追出去。

五分钟后，我们都坐在肮脏闷热的理发店里，为了怎么剪荷西的头发，理发师、荷西和我三个人争论起来，又各不相让，理发师很不乐，狠狠的瞪着我。

“三毛，你到外面去好不好？”荷西不耐的对我说。

沿着理发店后面的一条小路往镇外走，肮脏的街道上堆满了垃圾，苍蝇成群的飞来飞去，一大批瘦山羊在找东时想用抹布将他的颈子围起来。这一带我从来没有来过。

经过一间没有窗户的破房子，门口堆了一大堆枯干



《少年维特之烦恼》经典语录

我绝不会再像以前一样，把命运加给我们的一点儿不幸拿来反复咀嚼（念念不忘）；我要享受现时，过去的事就让它过去吧。

人要是没那么死心眼，不那么执著地去追忆往惜的不幸，会更多的考虑如何对现时处境泰然处之，那么人的苦楚就会小的多。

凡是让人幸福的东西，往往又会成为他不幸的源泉。

第一个印象我们总是愿意接受，人生本来就是这样，最荒诞不经的事你也可以使它信以为真，并且立即记得牢牢的，谁要想重新把它推翻或者抹杀掉，谁就是在自求烦恼。

残冬行将消失，春天恍若来临。

人若是丧失了自我，我们便丧失了一切。

他欣赏我的智力与才干，却不懂我的心，殊不知我的心是我唯一的骄傲，惟独它是一切

我若不是傻子，我的生活本可以过的最好、最幸福，像我现在所处的困境，既优美又让人心

我亲爱的朋友，在这件小事情上我又发现，世界上的误解和懈怠也许比奸诈和恶意还要误事，至少奸诈和恶意肯定并不多见。

那些认为必须疏远所谓贱民以保持高贵的人，恰恰可被斥为懦夫，因为他害怕被击倒而躲避敌人。

的荆棘植物。我好奇的站住，脚再仔细看看，这个房子的门边居然挂了一块牌子，上面写着“泉”。我心里很纳闷，这个垃圾堆上的屋子怎么会

有泉水呢？于是我走到虚掩着的木门边，将头伸进去看看。

大太阳下往屋里暗处看去，根本没有看见什么，就听到有人吃惊的怪叫起来——“啊……啊……”又同时彼此嚷着阿拉伯话。

雪

美丽的雪花飞舞起来了。我已经有三年不曾见着它。在福建，仿佛比现在更迟一点，也曾见过雪。但那是远处山顶的积雪，可不是飞舞的雪花。在平原上，它只是偶然的随着雨点洒下来几颗，没有落到地面的时候。

它的颜色是灰的，不是白色；它的重量像是雨点，并不会飞舞。一到地面，它立刻融成了水，没有痕迹，也未尝跳跃，也未尝发出唏嘘的声音，像江浙一带下雪时的模样。

这样的雪，在四十年来第一次看见它的老年的福建人，诚然能感到特别的意味，谈得津津有味，但在我，却总觉得索然。“福建下过雪”，我可没有这样想过。我喜欢眼前飞舞着的上海的雪花。它才是“雪白”的白色，也才是花一样的美丽。

它好像比空气还轻，并不从半空里落下来，而是被空气从地面卷起来的。然而它又像是活的生物，像夏天黄昏时候的成群的蚊蚋，像春天酿蜜时期的蜜蜂，它的忙碌的飞翔，或上或下，或快或慢，或粘着人身，或拥入窗隙，仿佛自有它自己的意志和目的。

它静默无声。但在它飞舞的时候，我们似乎听见了千百万人马的呼号和脚步声，大海汹涌的波涛声，森林的狂吼声，有时又似乎听见了儿女的窃窃私语声，礼拜堂的平静晚祷声，花园里的欢乐的鸟歌声……它所带来的是阴沉与严寒。

但在它的飞舞的姿态中，我们看见了慈善的母亲，活泼的孩子，微笑的花儿，和暖的太阳，静默的晚霞……它没有气息。但当它扑到我们面上的时候，我们似乎闻到了旷野间鲜洁的空气的气息，山谷中幽雅的兰花的气息，花园里浓郁的玫瑰的气息，清淡的茉莉花的气息。

在白天，它做出千百种婀娜的姿态；夜间，它发出银色的光辉，照耀着我们行路的人，又在我们的玻璃窗上扎扎地绘就了各式各样的花卉和树木，斜的，直的，弯的，倒的。还有那河流，那天上的云。（文／余秋雨）



家園

一抔桑梓土

陆加佳

我带来的是家乡的月光，手里捧回的是，一抔桑梓土，那恣意生长的是一茬如林桦般茂郁的时光。

——题记



四季的轮换总是喁喁地，怯怯地将岁月的流光谱成几阙小诗，深解其中之味，也难免沉浸，会忘了自己亦是彳亍的旅人。惊蛰、谷雨、霜降、大雪，我总盼着梓苑来年的四季。却不知何时，晨起的薄暮已散得干净，朝露酡着的垂丝海棠也已经落了三三两两。此时，心中生起一塘炉火，煨着那远去的，梓苑的四季。

春之韵——满树玉瓣

想来，梓苑的春总是来得格外的早，倒不如说它是颤颤悠悠的，无论对于夏的热烈还是冬的含蓄，它总是晃着身子，不显露风声，亦不会吹皱泽湖的鬼水。梓苑偏居校园一隅，末了，一文汇一馀味，它是安静至简。又或是这里文艺如许，佳人居多，它又是温柔如水。人间至味是清欢，许是这种清简的秀气，梓苑的树也是如此。晓得昨夜春风过境，却也会惊于晨起

时苑前玉兰的温柔一芽，那一浅绿攀满树，不作声，却将整个苑落的清新打点起来。我爱这温柔的光景，亦爱光景里的人。是晨起时，暮色未歇，阿姨却已经将苑门打开，再迎上那一声亲切备至的“早”，是映入眼前的一帘暖色灯笼红或是窗上精致的画，温暖与

夏之律——逢闰烟雨

梓苑的雨是最值得玩味的，亦是敛去了“无奈朝来寒雨”的匆匆，也罢了“无边丝雨细如愁”感性，又无“山雨欲来风满楼”的压抑。有的是无需措辞再多加修饰的“闲”。一闲无事，喜和室友凭窗望，最爱下课时分，女生的精致也恰恰会在这个时分体现，回苑的小道上，雨伞簇拥着，一汪幽碧，一抹青晃蓝亦或一浅远山黛，这许是内心结着美好的姑娘渲染于外的心性。二闲于静，雨日向来都是静下来的好时分，住在苑里采光难得的一角也绝不会因此懊恼，若疲倦，大可开着床头的暖灯，享受室内明与暗的觥筹交错，若有闲情，指尖摩挲诗篇里的灵韵或品味哲思经典里的智慧，这一番心的宁静，正好。三闲赏景，有雨的日子一切都是慢慢的，却不是那番慵懒的慢，最偏爱的是那逢阑的烟雨，因宿舍的格局，其实并无真正意味上的“阑”，倒不如说逢窗烟雨来得真切，但也恰恰是这一份慢，这些禁锢的阻拦又算不上什么了，伴着那一帘雨的雾气，雨幕下别有新色，平日里总觉“板正”的阿姨也有小小的少女心，院前的仙女猫“大白”总贪这“甘霖”不愿进房里来，阿姨蹲下，一把小伞盖住了它的小脑袋袋，一雨一人一猫亦是景。

秋之盈——白露漾月

每个人的内心都氤氲着自己的浪漫，有自己对于四季的理解与向往的光景，人们大都偏爱春枝秋雨，我也不吝对此的喜欢，但更爱这秋日里不动声色的告白。最爱是白露时盛在梓苑里的物候，每每会是九月中下旬逢上中秋佳节，道一声圆满也算是恰如其分，

谈一谈吧六姐妹

文/小龙虾（龙交）

这还要从一顿酸汤猪脚说起一米不到的桌儿被六个女孩子围得一个严实食物里贮存香气分子在外卖盒打开的瞬间侵入每一个女孩的细胞中和着阵阵欢声笑语此刻，我们该谈点什么呢？如果不谈爱情



不妨谈谈眼前的食物当下的满足谈一谈那虚无缥缈的时时变化着的理想以及这不痛不痒的生活再谈一谈我谈一谈你谈一谈落在桌上的夕阳和女孩们脸上洋溢的幸福

楠苑的夜

文/陈鹏

当金黄色的银杏叶簌簌落下，有一个人在黄昏的路上，踩着暮色匆匆回家。他嘴里哼着滴滴答答的小调，迈着有点像卓别林的步伐，在他身后，夜色跟随着他，楠苑的夜晚也随着他的回归，一点点拉开她的面纱。那么，这位匆匆带着夜色回到楠苑的行人是谁呢？他正是我呀。

楠苑的夜，这位被我领回家的美人，应该如何向你描述她的美貌呢？她是一位可人的精灵，每当晚风从婆娑的树影间穿过，她就踏着静悄悄的步子来到我们身边。随着她轻巧的步子，青黑的墨色一点点地晕染着天空，那是她正张开自己的双臂，拥抱着楠苑里的每一个人。在她的怀里，疲惫与忧愁不经意间从我们肩膀上滑落，没了这份沉甸甸的担子，每个人心里的欢乐就如同失去了枷锁的飞鸟，从心底飞向空气里。朋友们的欢乐在空中交织成温暖，恋人们的欢乐在空中碰撞出火花，所有人的欢乐合奏出一曲青春的小插曲，它随着空气中若有若无的蜜糖气息一同飘散，只在我们心里留下一杯酿好的回忆。

敝庐杂记

文/赵燕妮



环云大者，皆水也。西有大泽，尤名于往来之客也。行云大之北，向西而渐闻水声，望之阔而灵秀者，泽湖也。晴日环之，可见禽而被黑羽、白羽者，天鹅也。渐行南下，又三十余，则见楼阁起于地面，正而序者，此梓苑也，有四幢，以数名之。行而望之，面北而先为见者，梓三也，盖“梓苑三幢”，简矣。此梓三者，敝庐之所处也。

由梓三敝庐而南，再数丈，则察芳者出于丛，华者掩于树，桂子也。桂子之华恒年，尤以寒时为嘉，秋冬为甚，过之如入香兰之室，馨者实也。梓三之东，敝庐之外，推窗而见树者众，繁茂荫荣，其临夏而实，于枝间散布者，盖李树也。过往行人常取之而食，安见有惧“瓜田李下”之嫌者耶？

至夜，则天穹之上，遍布星辰，无分冬夏，凡晴日者皆可见也。若天朗气清，则有当空明月，以诸辰循环之，其名隐约可察，更有云雾层叠，如烟如絮，参差飘拂，来往不休。及百家大道，则可见歌者休于途，舞者横于道，十八般武艺，皆试于此，千姿百态，皆见于此，高下不让，至敝庐犹可见闻也。虽声甚喧，朝气之所见，差可补也。

及卯时许，则敝庐之外，百虫竞奏，百鸟争鸣，竟不时歇，其声清明中正，九曲回环，使人心向往之，其通幽及禅之处，尤胜清角，此曲日之常也。余尝闻伶伦以凤凰鸣声而成五律，以如今之见，此说恐实矣。逐日逐晨，虫鸟之声，倏忽而来，倏忽即去，独留看客流连忘返，仍欲寻其之所往也。寻之不得，则感人之生于天地之间，渺若一粟，不知寰宇之大也。

亦不知，若出于敝庐，安得见痴似余者耶？余以为，希矣希矣。

校对：王麒然

投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com

责任编辑：刘希

责任编辑：裴锶祎

投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com

校对：王麒然