

网聚云南 相约 COP15

——唱响人与自然和谐共生之歌



近日，为展现山水林田湖草生命共同体大美，由中共云南省委宣传部出品，云南广播电视台摄制的COP15大型纪录片《生命之歌》陆续在央视播出。为生命树碑，为时代立传，《生命之歌》用唯美的画面、震撼的镜头、生动的旁白、感人的故事，带你感受大自然的鬼斧神工，领略自然万物和谐共生的智慧，让尊重自然、顺应自然，保护生物多样性的理念深入人心，共同唱响人与自然和谐共生的“生命之歌”。

生态环境是人类生存和发展的根基，生态环境变化直接影响文明兴衰演替。中国古代思想家的“天人合一”思想、道法自然思想、“顺时”“以时”“不违时”的尊重、顺应和保护自然的思想，强调人类社会与自然世界之间的协调统一，共生、共荣、相互敬畏，开启了尊重自然、面向未来的智慧之门。从滇西北的苍茫壮美到滇东南的绵延悠长，从神圣的卡瓦格博到狂躁的金沙江，纪录片《生命之歌》以“山水林田湖草生命共同体”为拍摄核心，用光影和镜头向鬼斧神工、叹为观止的大自然致敬，向物竞天择、生生不息的生命力致敬，解读了物种起源和分化的自然密码，诠释了自然万物和谐共生和生存智慧，展现了山水林田湖草生命共同体大美之美。

生态环境没有替代品，用之不觉，失之难存。近年来，随着人口急剧增加、环境污染、气候变化、植被破坏等，全球自然灾害频发，澳大利亚火山持续肆虐，东非国家遭受几十年来最严重的蝗灾，新冠肺炎疫情全球蔓延，

这些全球性的危机和挑战为人类更加注重敬畏自然、尊重自然、顺应自然、保护自然，以更大力度推进生态文明建设敲响了警钟。

人与自然是生命共同体，敬畏自然，我们才能活得自然；敬畏生命，我们才能看到生命的绚丽。云南是我国生物多样性最丰富的省份，也是许多物种起源和分化的中心，在中国乃至全球生物多样性保护中具有十分重要的地位，素有“动物王国”“植物王国”和“世界花园”的美誉，更应该用实际行动展现生物多样性保护的云南担当。要深入学习贯彻习近平生态文明思想，牢固树立和深入践行绿水青山就是金山银山理念，把保护生物多样性作为生态文明建设重要抓手，坚定不移走生态优先、绿色发展之路，本着对未来发展负责、对历史和人民负责、对子孙后代负责责任担当，像对待生命一样对待生态环境，以壮士断腕的决心和革命性举措，因地制宜统筹推进山水林田湖草一体化综合治理，实行最严格的生态环境保护制度，更加强化生物多样性保护，推动全社会形成节约、绿色、低碳的生产生活方式，使青山常在、清水长流、空气常新。

天不言而四时行，地不语而百物生。山水林田湖草，隐匿着地球成长得生存智慧，自然万物的窃窃私语，是多样生命的家园梦想。人类只有一个地球，让我们牢固树立尊重自然、顺应自然、保护自然的理念，立即行动起来，共同参与、共同尽责、共建人与自然和谐共生的美好家园，唱响人与自然和谐共生的“生命之歌”。（云南网 文/孔德柱）

海外热议“神十三”：中国航天事业取得长足进步



连日来，神舟十三号成功发射的相关消息持续刷屏外媒。从“中国最长载人航天任务”到“年轻的航天员团队”，从“第一位太空行走的中国女性”到“美丽的发射”，美国有线电视新闻网（CNN）、《纽约时报》、彭博社、美国哥伦比亚广播公司（CBS）等外媒连续跟踪报道神舟十三号的动态。外媒普遍认为，神舟十三号发射成功是中国航天计划的重大成功。

“神十三”组员年轻化引关注
神舟十三号的3名航天员自公布

之日就成了世界瞩目的焦点。神舟十三号的机组人员“年轻化”的特点广受关注，《南华早报》称，他们的平均年龄比神舟十二号机组人员年轻6岁。

三位航天员不同的特点也引发国际媒体的浓厚兴趣。作为神舟十三号机组的指令长，经验丰富的翟志刚是中国在太空漫步第一人，美国有线电视新闻网（CNN）称他为“中国的太空英雄”。CNN、美国国家公共电台等外媒10月15日特意为王亚平专门发布推文，称其为“第一位太空行走的中

国女性”。《南华早报》注意到，叶光富“英语流利”，将成为天宫空间站全面运行后接待外国航天员和科学家的重要航天员之一。

值得注意的是，从航天员到科研人员，中国的“天问”之路有了越来越多年轻身影。“嫦娥”团队、“神舟”团队平均年龄是33岁，“北斗”团队平均年龄是35岁。年轻的中国航天人也在海外社交媒体引发了关注，一位账号名为“saotup ffgz”的海外网友10月16日在推特发文称，“中国年轻人已成航天事业的主力军”。

多国“排长队”期待中国空间站

2022年，中国将完成空间站的在轨建造，建成国家太空实验室。之后，空间站将进入到应用与发展阶段。全球科学界对此高度关注。《自然》杂志7月引用奥斯陆大学医学研究员特里西亚·拉罗斯的话称，“中国的空间站提供了全新设施，中国正在鼓励太空中的新实验。”

《自然》杂志早在神舟十二号载人飞船发射成功时就刊文称，全世界研究人员都在热切期待天宫空间站“竣工”。中国空间站要到2022年末才能建成，但是来自世界各地的实验室已经排起了长队等待。文章称，中国载

人航天工程办公室目前已经初步批准了1000多项实验，研究从暗物质、引力波到癌症恶化和病原菌生长等课题。《自然》杂志注意到，中国目前已经批准的研究项目中有来自肯尼亚、墨西哥和秘鲁等国的科学家，“这是中国鼓励中低收入国家参与航天事业的努力结果”。

很多外媒注意到，中国对航天国际合作的开放心态，与美国形成鲜明对比。一直以来，由于美国的政治反对和立法限制，中国一直被排除在国际空间站之外，美国甚至在2011年通过“沃尔夫修正案”禁止美国国家航空航天局（NASA）与中国在太空领域进行资金上的合作，以实现对太空事业的打压。如今美国的“太空政治”仍未改变，CNN称在与中国的太空合作上美国会“继续保持独立”。

一些美国科学家对此感到担忧。布尔巴赫表示，这种分歧太“过头”，可能阻碍宝贵的科学进步。许多美国盟友愿意在太空探索方面与中国接触，“美国可能不会从如此强硬的立场中获得多少好处”。美国广播公司新闻网（ABC）16日报道称，目前中国正在与来自法国、瑞典、俄罗斯和意大利等国家的太空专家合作。（海外网 文/老度）

征稿启事

征集内容：文字稿（诗歌，散文，短篇小说，书评，影评等），图片稿（摄影，设计，书画等）；稿件要求：作品必须原创，投稿时注明作者信息（姓名，学院，专业，学号，苑栋及宿舍号，联系方式）；投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com，来稿一经采用即供60元/篇的稿费，通过评选还有机会获得优秀作品证书，还等什么，快来投稿吧！

校对：张瑜梦

投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com

责任编辑：石景瑞

家園

主办：云南大学学生公寓管理中心《家园》报社 主审：张玲

主编：张苗苗 指导老师：赵静 杨丹



2021 年总第 6 期 10 月 23 日

共赴“春城之约”
——COP15 将描绘“人与自然和谐共生”新图景

10月11日，《生物多样性公约》缔约方大会第十五次会议（COP15）第一阶段会议将在云南昆明召开。作为我国主场外交的重大活动，当前各项筹备工作已经完成，那么这次大会有些什么议程，要讨论哪些议题，有什么样的特点呢？作为最早的缔约方之一，我国在生物多样性保护方面作出了哪些贡献？大会又为什么要在云南召开呢？让我们跟随记者的镜头一起来寻找答案。



这次大会的主题为“生态文明：共建地球生命共同体”，这次大会的会标由孔

雀、小女孩、大熊猫、梅花、鱼、浪花等元素组成，充分体现了生物多样性和文化多样性，这也诠释了《生物多样性公约》2050愿景，也就是人与自然和谐共生，以及全球共建生态文明的愿望。

1992年，在世界环境与发展大会上，包括我国在内的多个国家签署了《生物多样性公约》，这是联合国全面探讨生物多样性的第一个全球性协议。公约生效以来，已经有196个缔约方，联合国已经召开了14次缔约方大会。这次，在我国召开的第十五次缔约方大会将发布“昆明宣言”，呼吁各方要采取行动，响应共建地球生命共同体号召，遏制生物多样性丧失，增进人类福祉，实现可持续发展。更重要的是，在明年的第二阶段线下会议中，还将制定“2020年后全球生物多样性框架”，对未来十年乃至更长时间的全球生物多样性治理做出规划。

生态环境部自然生态保护司司长崔书红说：“这次大会是联合国首次以生态文

明为主题召开的一次大会，彰显了习近平生态文明思想的世界意义。同时，这一主题也呼吁全球尊重自然、顺应自然、保护自然，处理好人与自然的关系，采取共同的行动，使我们未来在框架达成的时候，能够形成共同的共识和目标。”

生物多样性是人类生存的基础，与人类福祉关系极其密切，具有直接、间接和潜在使用价值。当前，全球物种灭绝速度不断加快，生物多样性丧失和生态系统退化对人类生存和发展构成重大风险。（央视网）



神舟十三号飞天纪实

10月16日凌晨，在100多盏聚光灯的照射下，酒泉卫星发射中心载人航天发射场灯火通明。灯火之外的暗夜里，隐没着无边无尽的广阔大地。

比大地还要广阔的是天空。秋夜星河灿烂，其中最亮的那组“星”，无疑是中国空间站。比天空更加广阔的，是人的胸怀与梦想——今天，翟志刚、王亚平、叶光富三位中国航天员乘神舟十三号再征太空，开始我国迄今为止时间最长的载人飞行。

这是充满勇气的探索，这是携着梦想的远征。

作为中国空间站关键技术验证阶段的决胜之战、收官之战，和空间站在轨建设过程中承前启后的关键之战，神舟十三号开启了中国空间站有人长期驻留的时代。中国载人航天事业再树里程碑，中华民族在苍茫宇宙间有了新的坐标点。

总装、测试、转运、检查……发射场的工作一环套一环，仿佛行进的乐章，层层推进，不断激扬。终于，这部大型交响乐进入了最激动人心的一节：发射即将开始，征途就在眼前。

15日晚，问天阁，三位航天员在此出征。

问天阁，欲问天何？

900多年前，也是这样一个清朗的秋夜，一位中国词人把酒问天，畅想乘风归去，天边应有琼楼玉宇。

而今天，充满浪漫也充满理性的中华儿女，将开始又一次超越梦想的飞天，去到由自己建造的真正“天宫”。那里，是一代代航天人智慧与血汗的积累，是让中国航天员、也让亿万国人无比踏实也无比荣耀的天上宫殿。“总指挥长同志，我们奉命执行神舟十三号载人飞行任务，准备完毕，请指示！”身着白色的舱内航天服，翟志刚敬礼报告。

这是翟志刚第二次作为“飞天乘组”指令长，率队出征。2008年，他完成了中国人的首次太空行走。他的足印，印在了浩瀚的宇宙星空上，也印在了中华民族的精神星空上。

那次的“太空漫步”走了19分35秒，而接下来的登天路，翟志刚走了漫长的13年。这13年间，他先后作为神舟十号和神舟十二号任务的备份航天员。日复一日地训练，一次次接受挑选，是什么支撑他一路走来？

他只答两个字：“热爱！”（新华网）



责任编辑：鲁茸卓玛

投稿邮箱：jiayuanbaoshe@sina.com

校对：张瑜梦

听雨

季羨林

从一大早就下起雨来。下雨，本来不是什么稀罕事儿，但这是春雨，俗话说：“春雨贵似油。”而且又在罕见的大旱之中，其珍贵就可想而知了。

“润物细无声”，春雨本来是声音极小极小的，小到了“无”的程度。但是，我现在坐在隔成了一间小

房子的阳台上，顶上有块大铁皮。楼上滴下来的檐溜就打在这铁皮上，打出声音来，于是就不“细无声”了。按常理说，我坐在那里，同一种死文字拼命，本来应该需要极静极静的环境，极静极静的心情，才能安下心来，进入角色，来解读这天书般的玩意儿。这种雨敲铁皮的声音应该是极为讨厌的，是必欲去之而后快的。

然而，事实却正相反。我静静地坐在那里，听到头顶上的雨滴声，此时有声胜无声，我心里感到无量的喜悦，仿佛饮了仙露，吸了醍醐，大有飘飘欲仙之概了。这声音时慢时急，时高时低，时响时沉，时断时续，有时如金声玉振，有时如黄钟大吕，有时如大珠小珠落玉盘，有时如红珊白瑚沉海里，有时如弹素琴，有时如舞霹雳，有时如百鸟争鸣，有时如兔落鸪起，我浮想联翩，不能自己，心花怒放，风生笔底。死文字仿佛活了起来，我也仿佛又溢满了青春活力。我平生很少有这样的精神境界，更难为外人道也。

在中国，听雨本来是雅人的事。我虽然

自认还不是完全的俗人，但能否就算是雅人，却还很难说。我大概是介乎雅俗之间的一种动物吧。中国古代诗词中，关于听雨的作品是颇有一些的。顺便说上一句：外国诗词中似乎少见。我的朋友章用回忆表弟的诗中有：“频梦春池添秀句，每闻夜雨忆联床。”是颇有一点诗意的。连《红楼梦》中的林妹妹都喜欢李义山的“留得残荷听雨声”之句。

最有名的一首听雨的词当然是宋蒋捷的“虞美人”，词不长，我索性抄它一下：少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。

蒋捷听雨时的心情，是颇为复杂的。他是用听雨这一件事来概括自己的一生的，从少年、壮年一直到老年，达到了“悲欢离合总无情”的境界。但是，古今对老的概念，有相当大的悬殊。他是“鬓已星星也”，有一些白发，看来最老也不过五十岁左右。用今天的眼光看，他不过是介乎中老之间，用我自己比起来，我已经到了望九之年，鬓边早已不是“星星也”，顶上已是“童山濯濯”了。要讲达到“悲欢离合总无情”的境界，我比他有资格。我已经能够“纵浪大化中，不喜亦不惧”了。

可我为什么今天听雨竟也兴高采烈呢？这里面并没有多少雅味，我在这里完全是一个“俗人”。我想到的是麦子，是那辽阔原野上的青春的麦苗。我生在乡下，虽然六岁就离开，谈不上干什么农

活，但是我拾过麦子，捡过豆子，割过青草，劈过高粱叶。我血管里流的是农民的血，一直到今天垂暮之年，毕生对农民和农

村怀着深厚的感情。农民最高希望是多打粮食。天一早，就威胁着庄稼的成长。即使我长期住在城里，下雨一少，我就望云霓，自谓焦急之情，决不下于农民。北方春天，十年九旱。今年似乎又旱得邪行。我天天听天气预报，时时观察天上的云气。忧心如焚，徒唤奈何。在梦中也看到是细雨蒙蒙。

今天早晨，我的梦竟实现了。我坐在这长宽不过几尺的阳台上，听到头顶上的雨声，不禁神驰千里，心旷神怡。在大大小小高高低低，有的方正有的歪斜的麦田里，每一个叶片都仿佛张开了小嘴，尽情地吮吸着甜甜的雨滴，有如天降甘露，本来有点黄萎的，现在变青了。本来是青的，现在更青了。宇宙间凭空添了一片温馨，一片祥和。

我的心又收了回来，收回到了燕园，收回到了我楼旁的小山上，收回到了门前的荷塘内。我最爱的二月兰正在开着花。它们拼命从泥土中挣扎出来，顶住了干旱，无可奈何地开出了红色的白色的小花，颜色如故，而鲜亮无踪，看了给人以孤苦伶仃的感觉。在荷塘中，冬眠刚醒的荷花，正准备力量向水面冲击。水当然是不缺的。但是，细雨滴在水面上，画成了一个一个小圆圈，方逝方生，方生方逝。这本来是人类中的诗人所欣赏的东西，小荷花看了也高兴起来，劲头更大了，肯定会很快地钻出水面。

我的心又收近了一层，收到了这个阳台上，收到了自己的腔子里，头顶上叮当如故，我的心情愉悦有加。但我时时担心，它会突然停下来。我潜心默祷，祝愿雨声长久响下去，响下去，永远也不停。(1995年4月13日)

海上日出

巴金

为了看日出，我常常早起。那时天还没有大亮，周围很静，只听见船里机器的声音。天空还是一片浅蓝，很浅很浅的。转眼间，天水相接的地方出现了一道红霞。红霞的范围慢慢扩大，越来越亮。我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

果然，过了一会儿，那里出现了太阳的小半边脸，红是红的很，却没有亮光。太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛。它旁边的云也突然有了光彩。

有时太阳躲进云里。阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。

有时候天边有黑云，而且云片很厚，太阳升起来，人就不能够看见。然而太阳在黑云背后放射它的光芒，给黑云镶了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云染成了紫色或者红色。这时候，不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

这不是伟大的奇观么？

庆华夏诞辰

王妹懿

金秋云气结丹桂
江碧天青好梦长
在十月的第一个清晨
我醉饮了华夏的美酒
展喉歌唱
我该唱些什么？

长江、黄河、丰收、还有希望！

迎着第一缕朝阳
抚摸着国旗上，鲜艳的图案
我一下子

就浸入了五千年岁月的遐想
那里有三十六计的兵家谋略
前朝将士，把伤写进了金戈铁马
那里有关关雎鸠的蒹葭残影
古圣先贤，把情融入了诗词文章
近代百年的屈辱，史学家们用血和泪控诉
今朝祖国的富强，炎黄子孙架起了时代的栋梁

又到了祖国的生日
目光所致，总感觉万里河山皆画卷
书生提笔，怎能不点染祖国的华章



国庆假期组诗

陈佳林

【七律】图书馆自习
陶然偕隐尘嚣绝，入馆潜心访圣图。
行墨长留千载册，华编融贯百家言。
良书有义贤传道，学子无声默主宣。
文气相承寻雅处，忘机研习化桃源。

【七律】游翠湖公园
翠湖亭榭游人醉，秀染微波映画梁。
细柳舒条萦碧水，从芳绽蕊沐幽香。
鱼翔浅底闲情好，鸟绕枝头趣意扬。
漫倚阑干怀恋处，心随盛景满秋光。

【七律】东陆寻幽
漫步东陆映光柔，会泽流云盛景稠。
漫袖馨香寻蝶舞，一泓砚水墨香留。
渐至仙源吟雅趣，诗情化笔正清秋。

【七律】游昆明博物馆
古镇悠然气韵开，阅碑古镇小楼台。
正街繁盛光显，小巷空幽绿意栽。
漫步寻香宜遣兴，怡心赏月自舒怀。
阑珊灯火游人醉，伴与秋风笑快哉。

【七律】游昆明博物馆
余探寻温如梦影，先朝残佚化云烟。
银瓶金冠承旧史，精留遗品诉延迁。
宏图待展丹青绘，薪火长传自续延。

【七律】国庆升旗
神州万里歌歌颂，华夏千秋誉运昂。
昔载先贤驱国难，今朝后出建辉煌。
征途漫漫光吟烈，薪火熊熊盛世昌。

